145 TARCHI

(161: pages.)

Le Trente et Quarante.

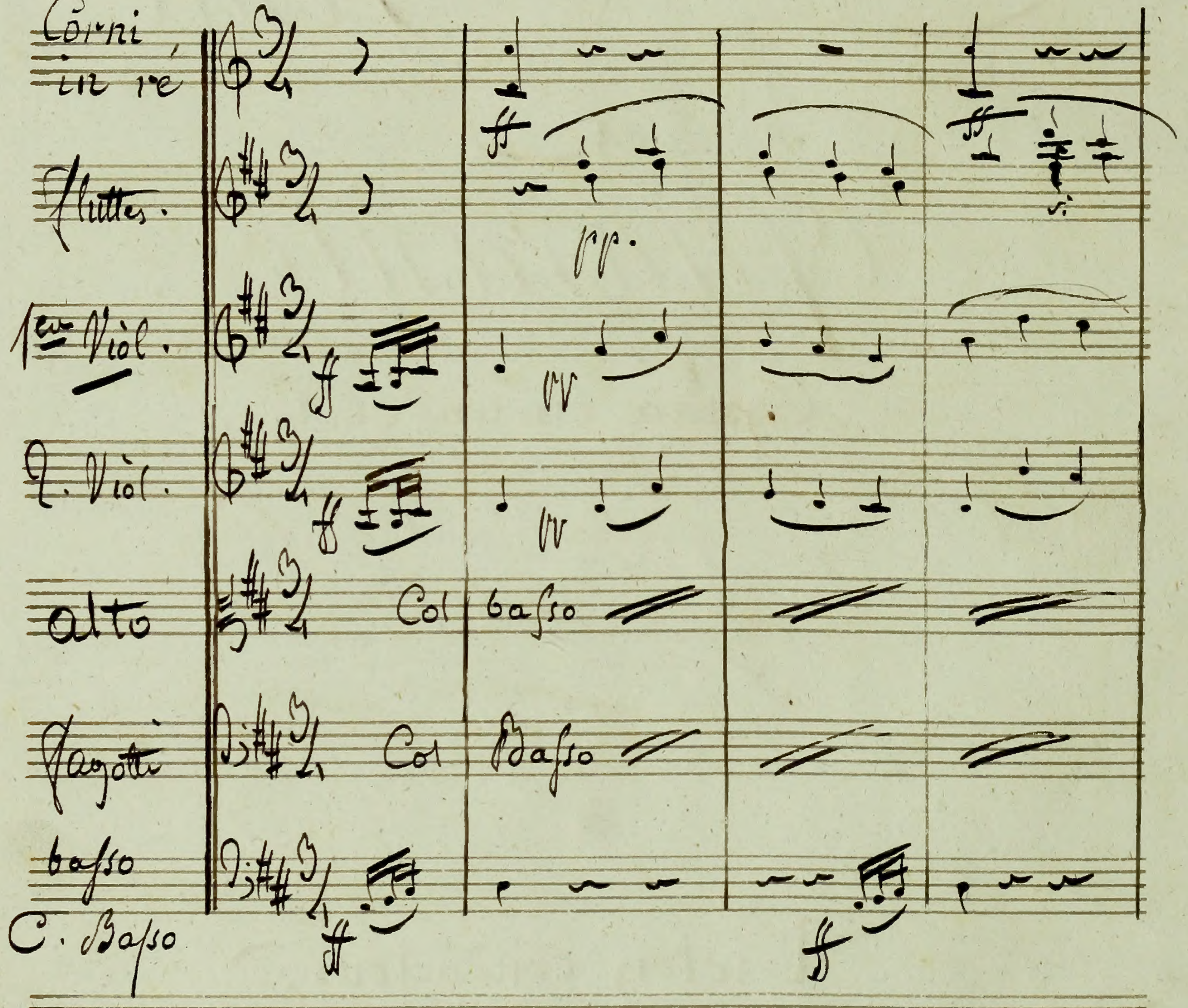
Opéra en un Acte,

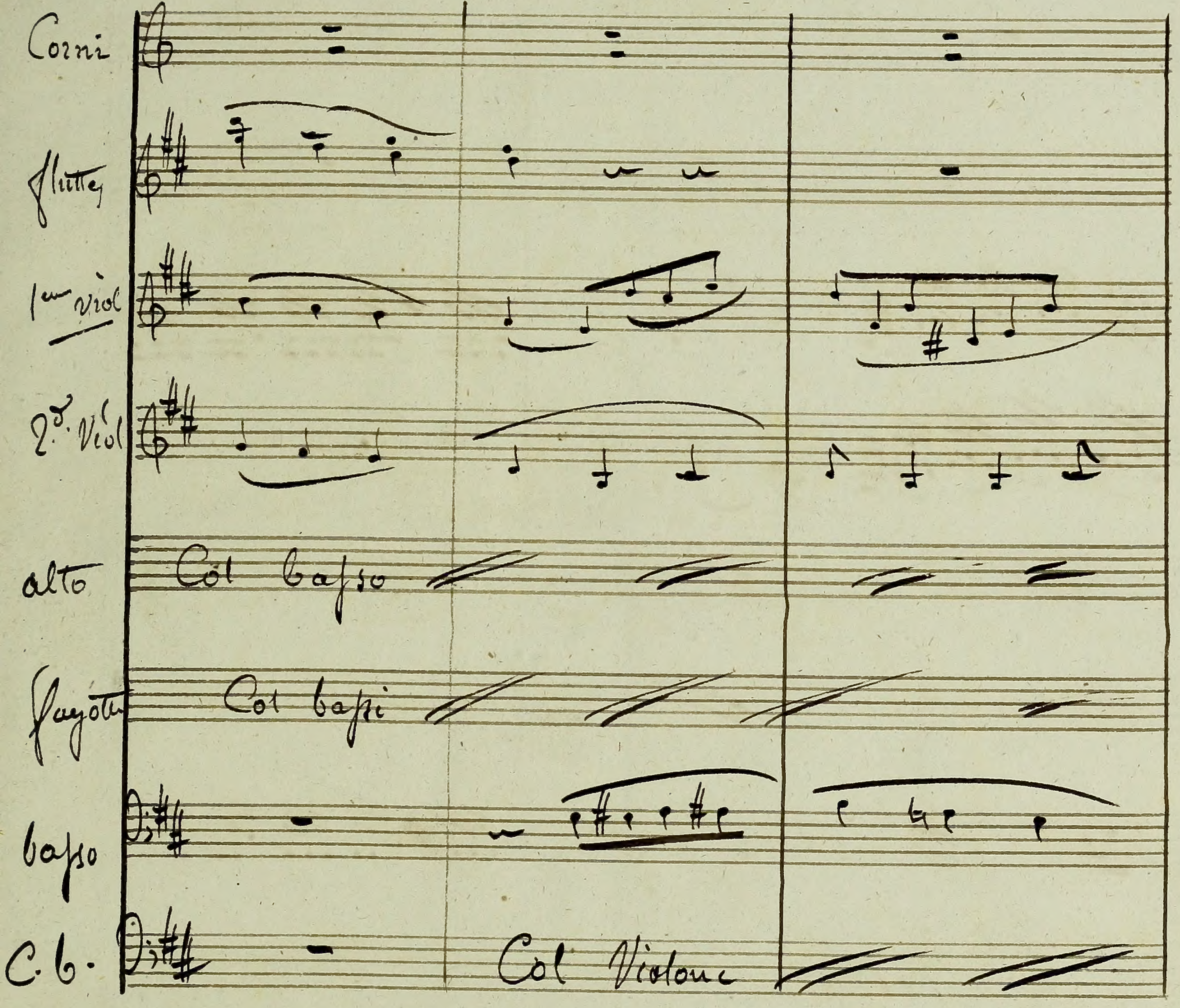
musique de Tarchi.

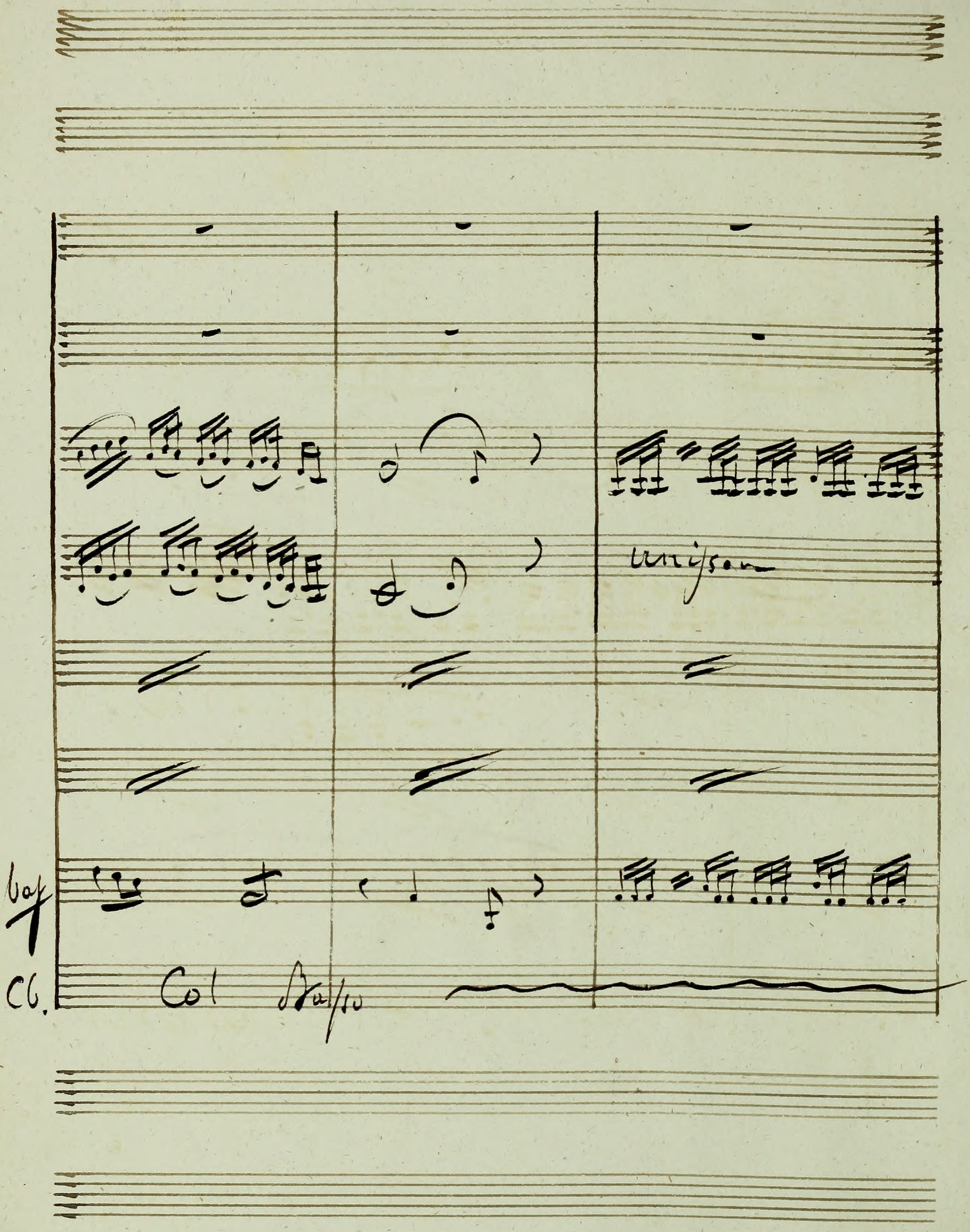
Violon conducteur.

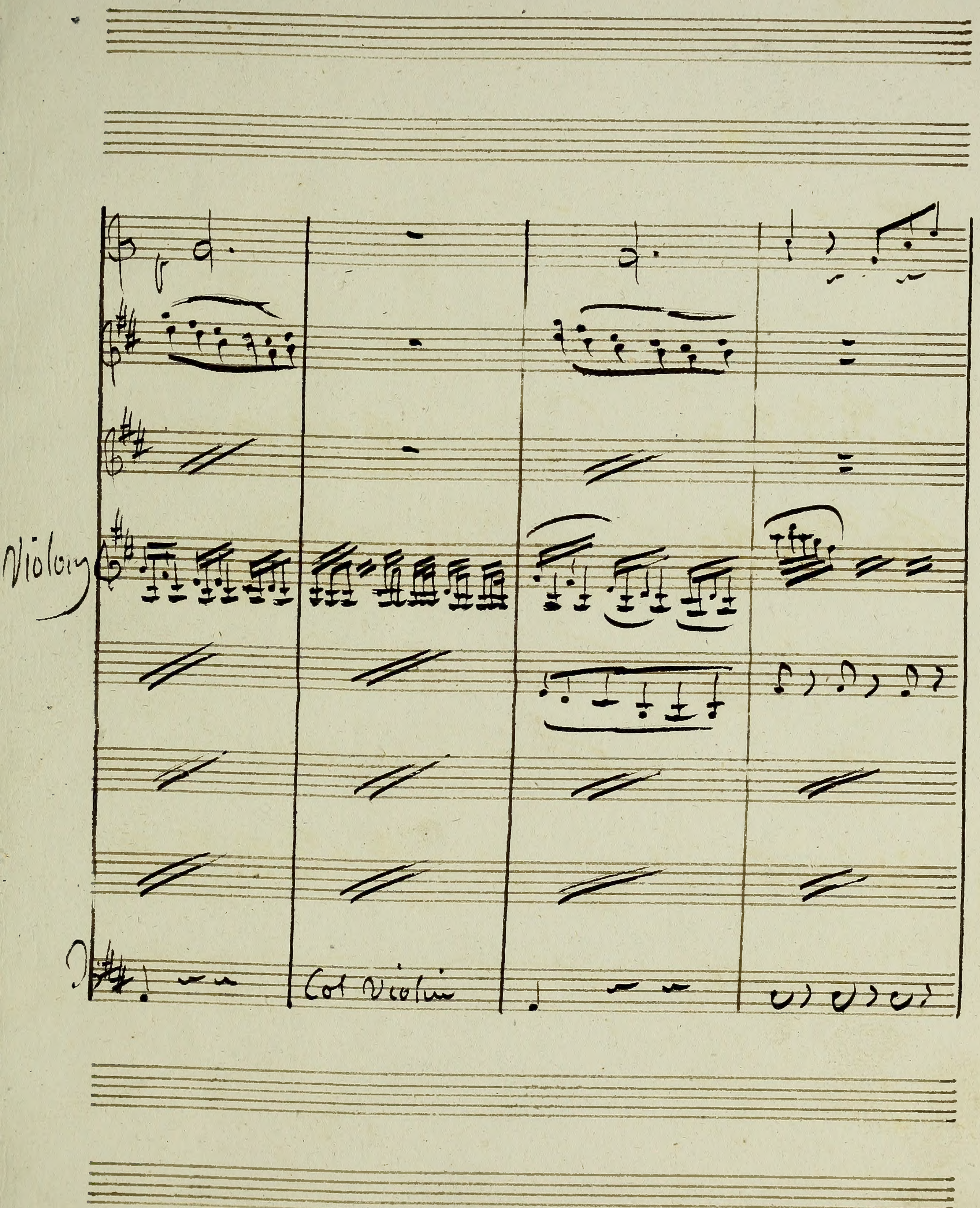
Ouverture

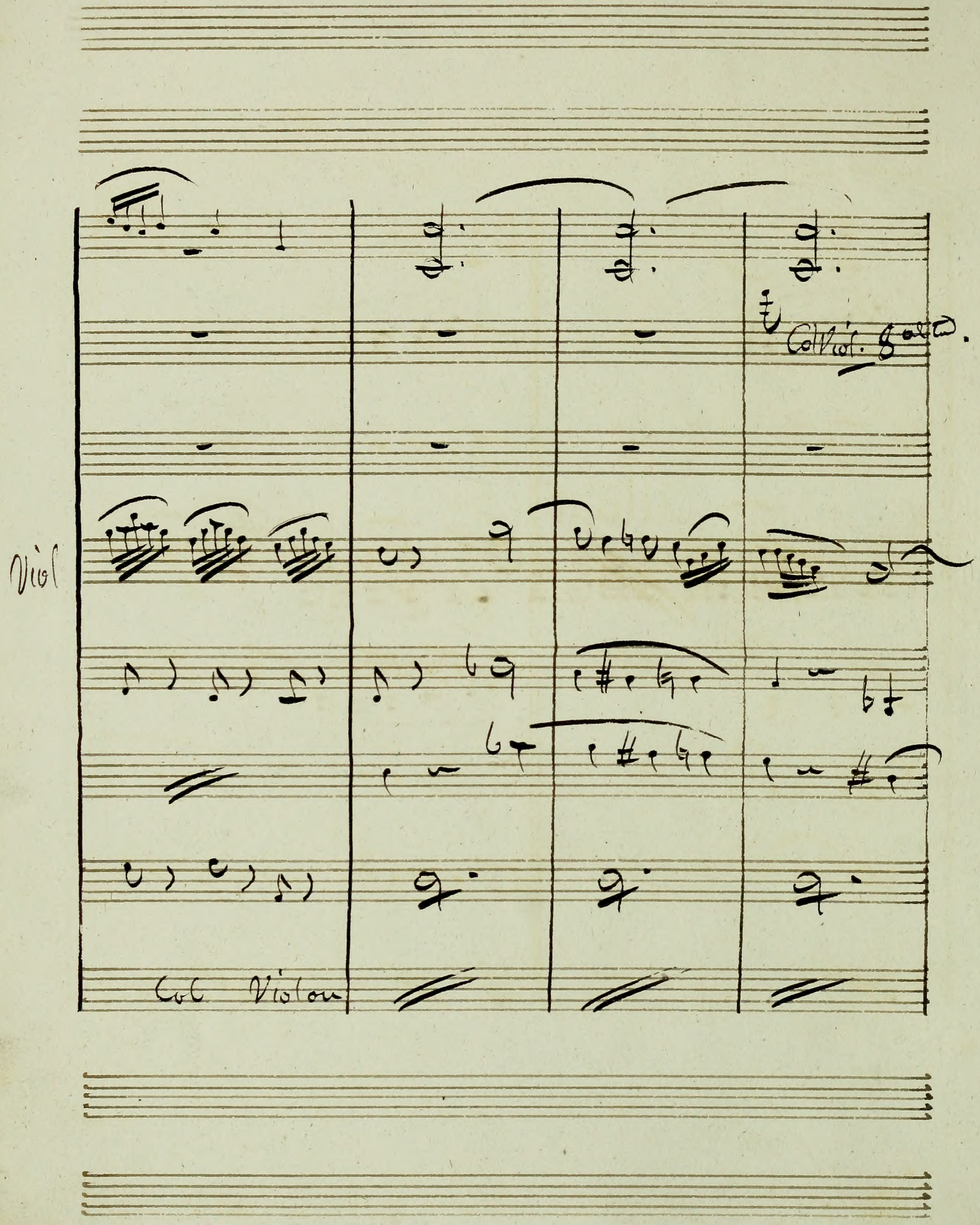
Andte Maëstoso

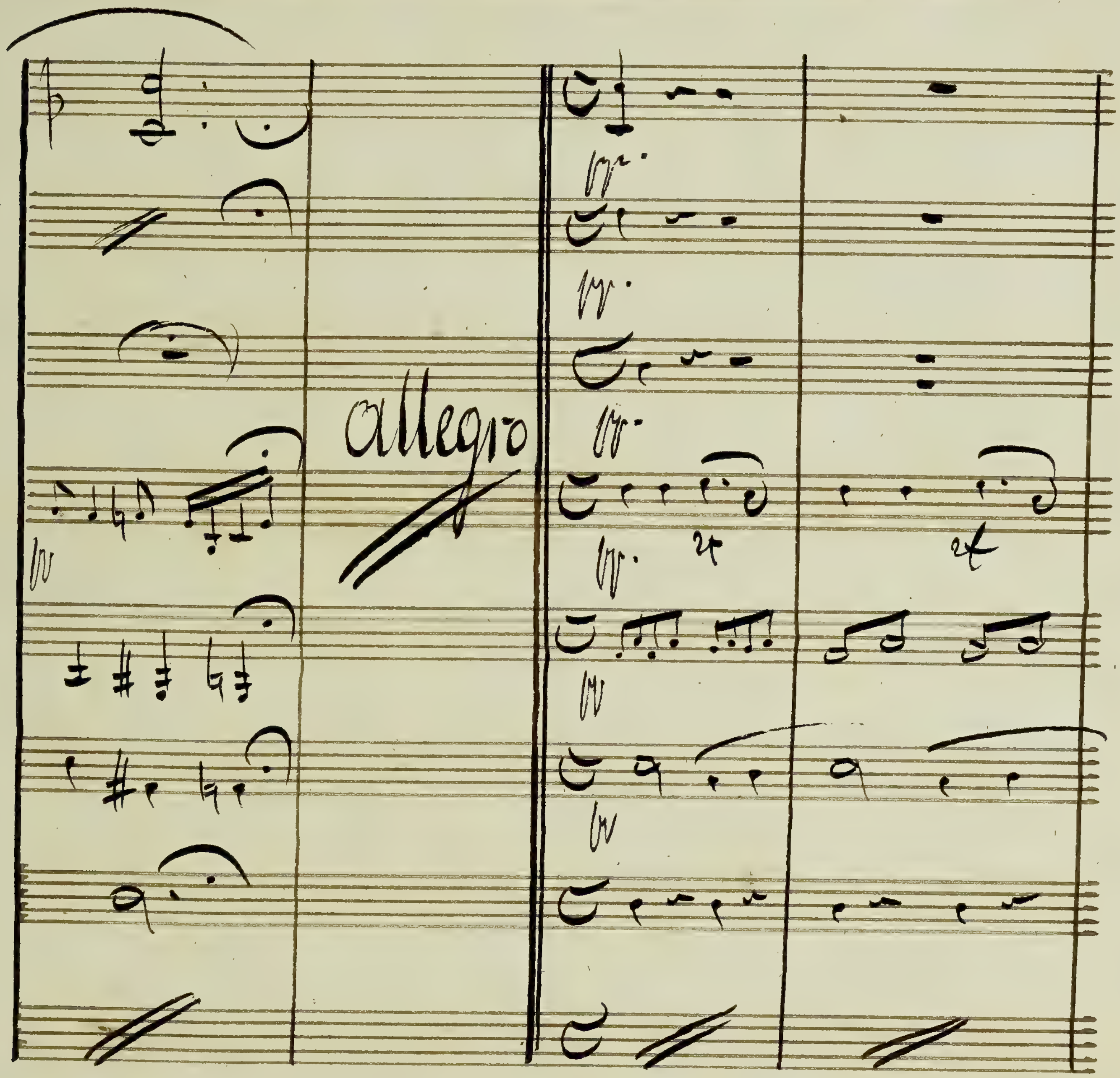



Corni
flutte
1er viol
2d. Viol
alto
Col basso
fagotte
Col bassi
basso
C. b.
Col Violonc

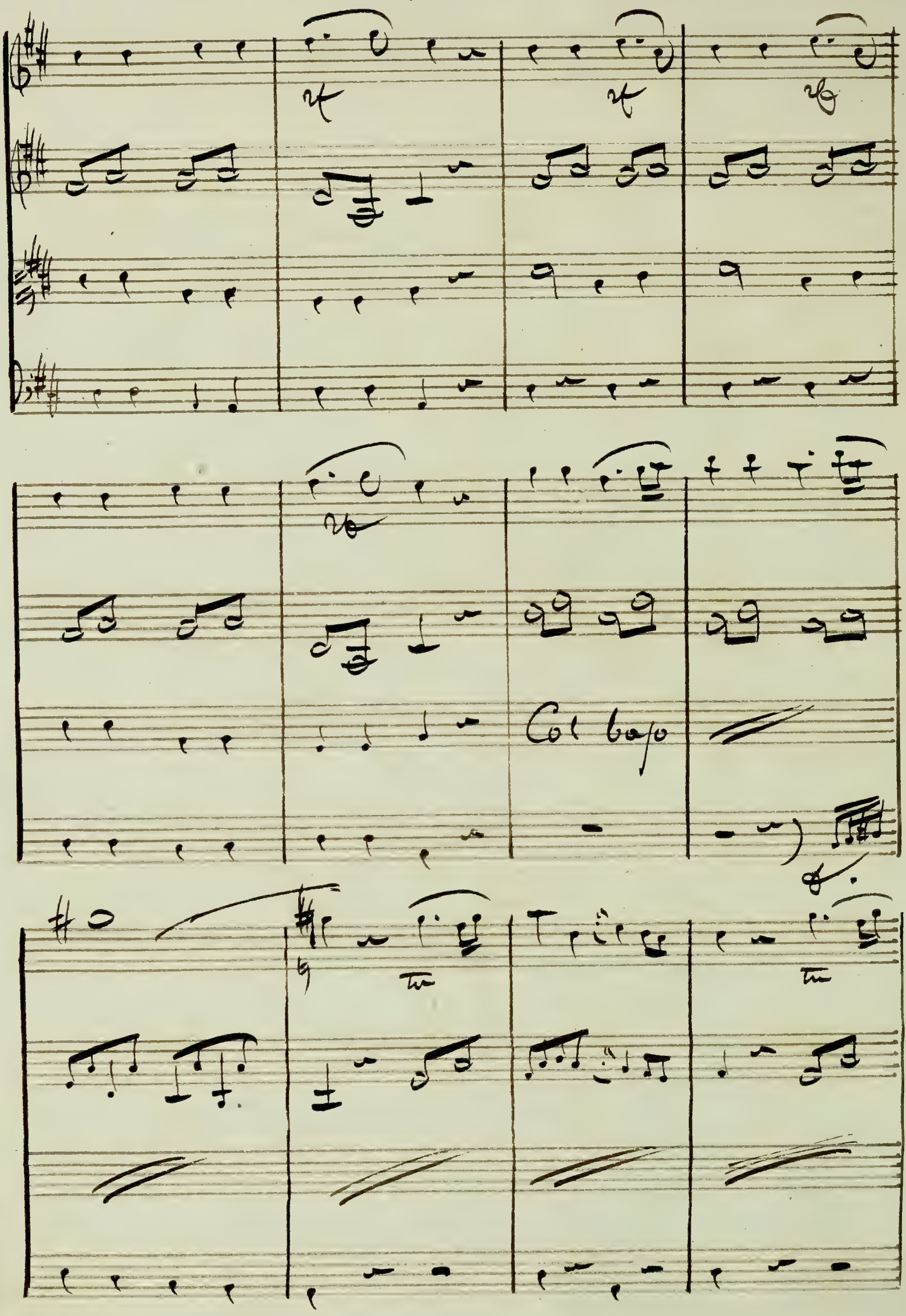

unison
Bass
Cb.
Col Basso

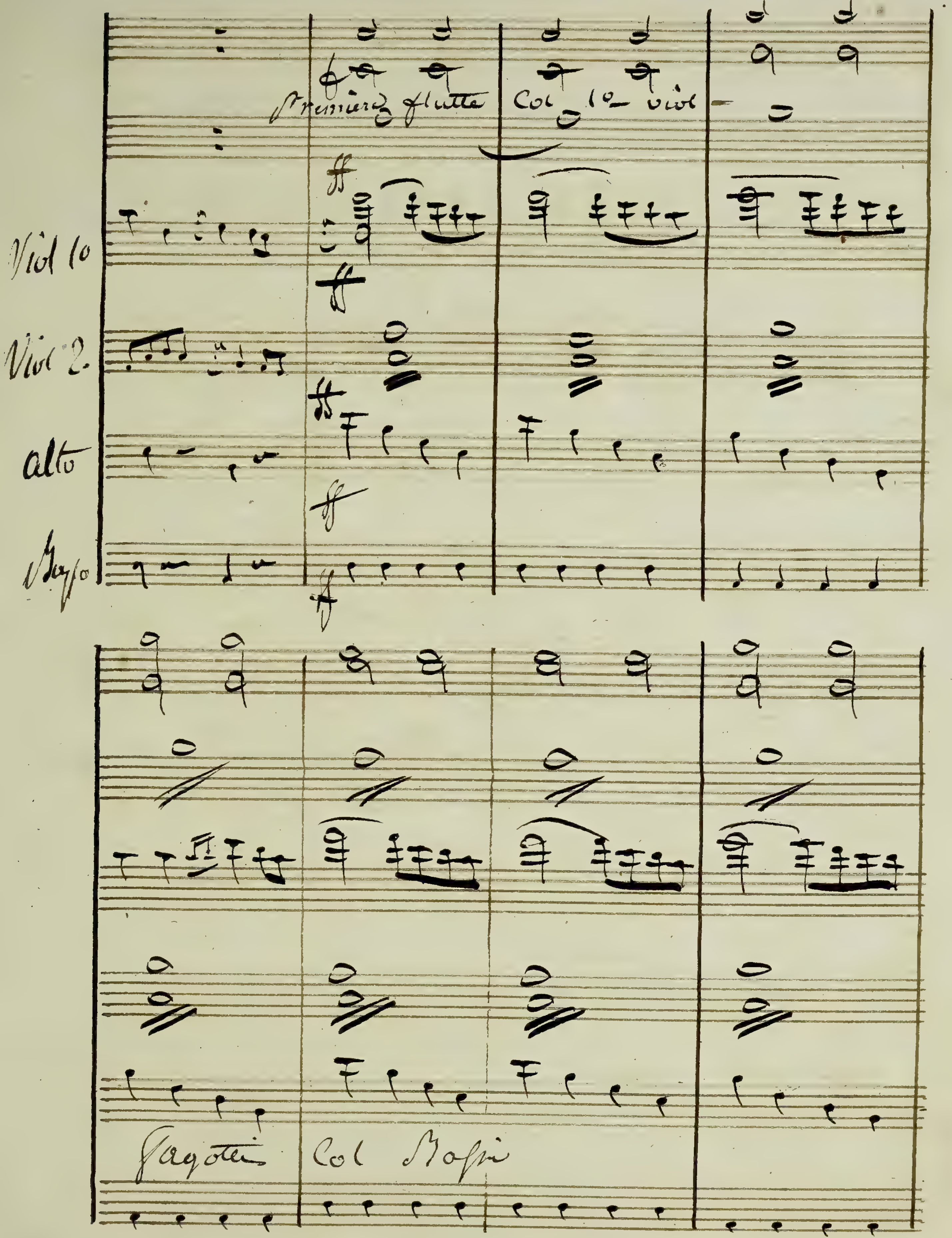

Violoni
Col violini

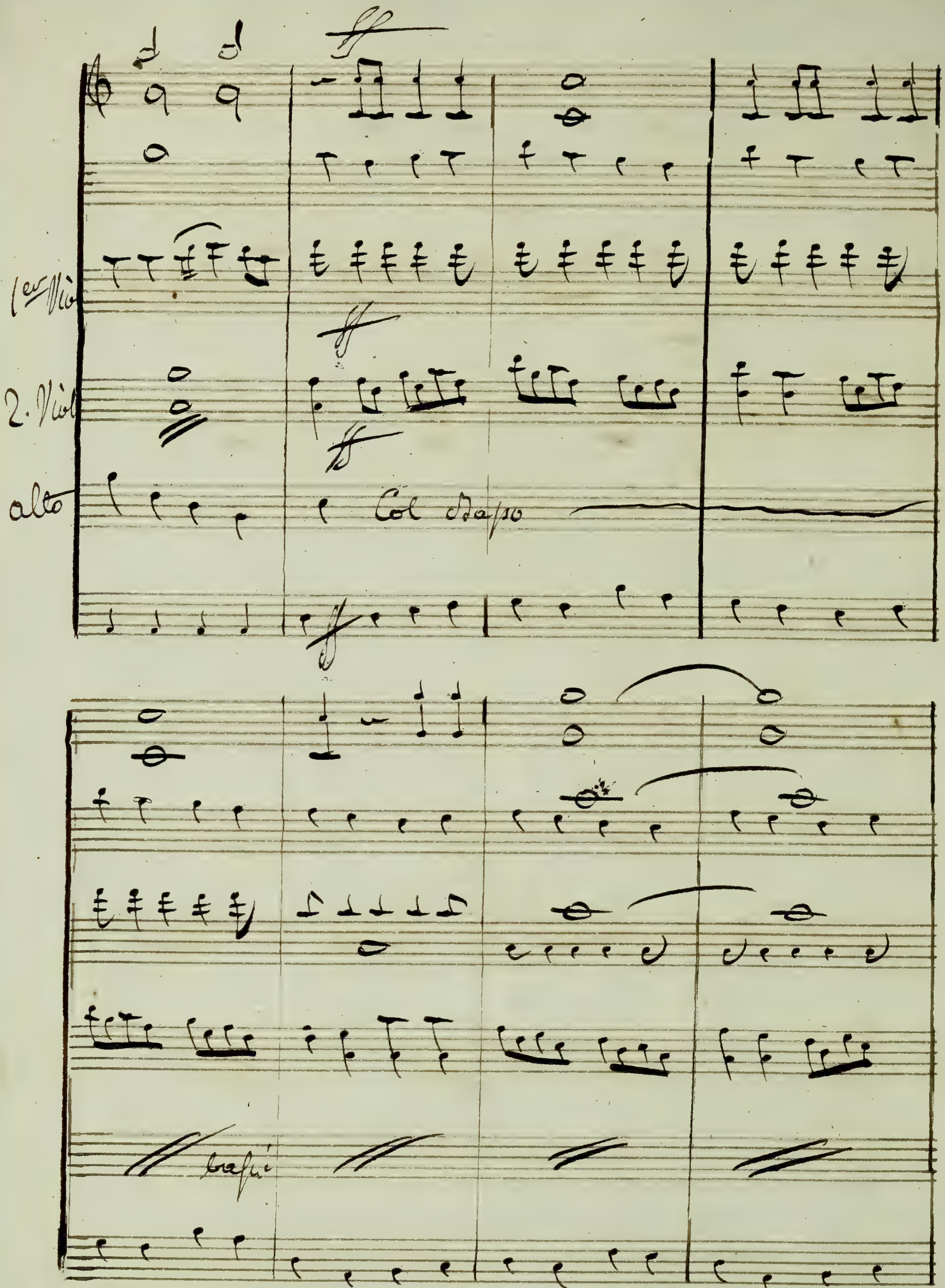

Viol
Col Viol. 8alta.
Col Violon

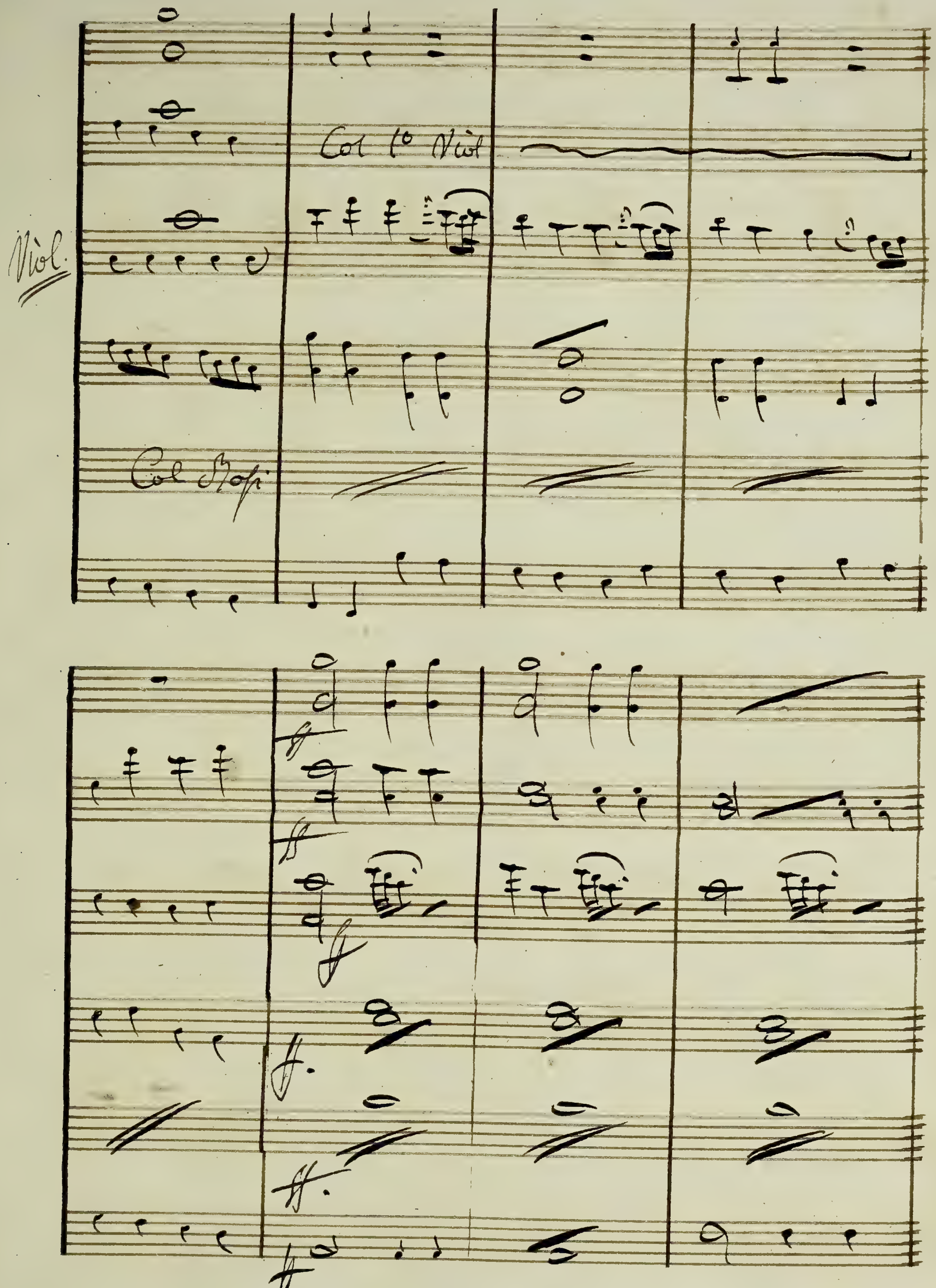

allegro

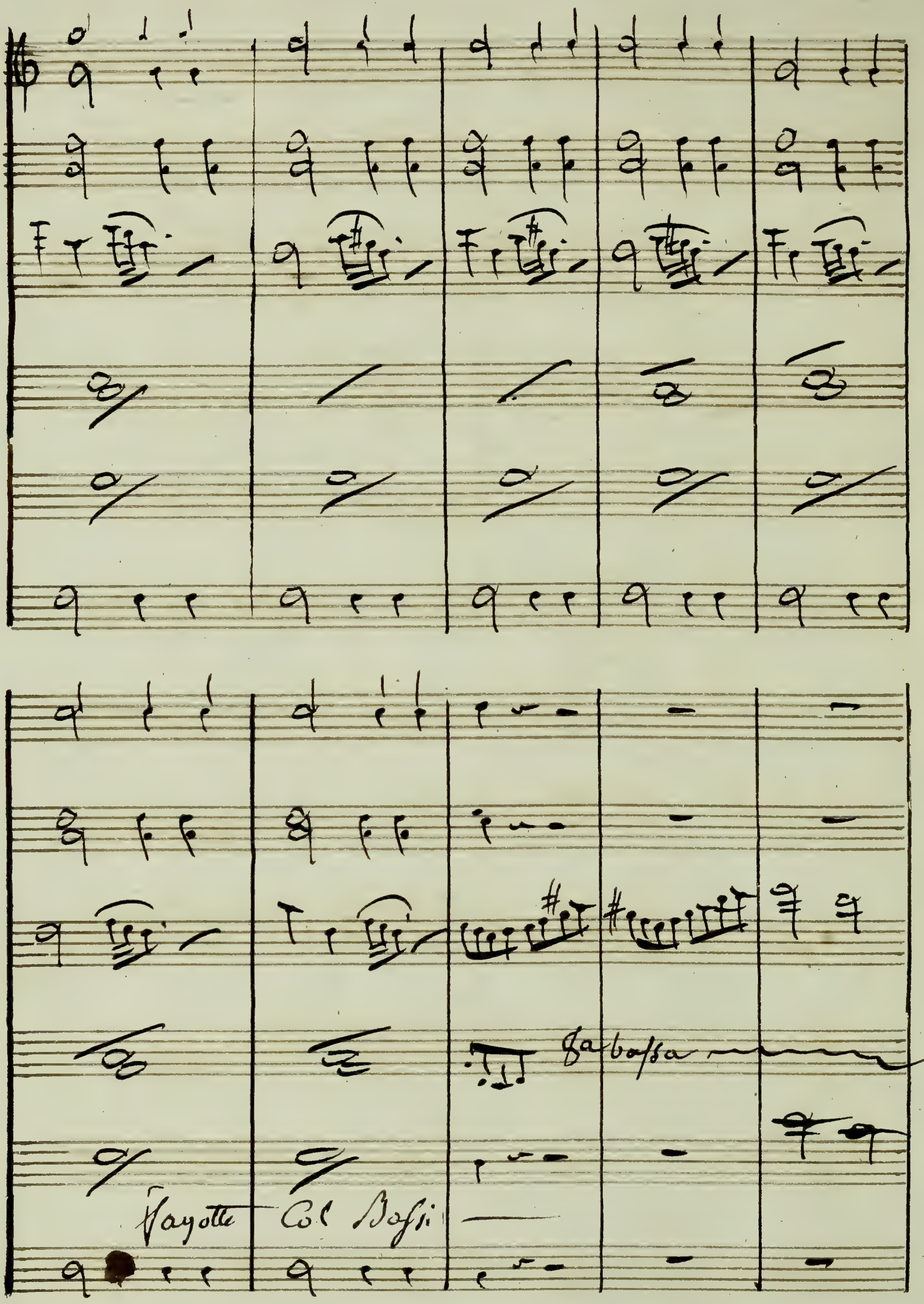
Les Vents Comptent

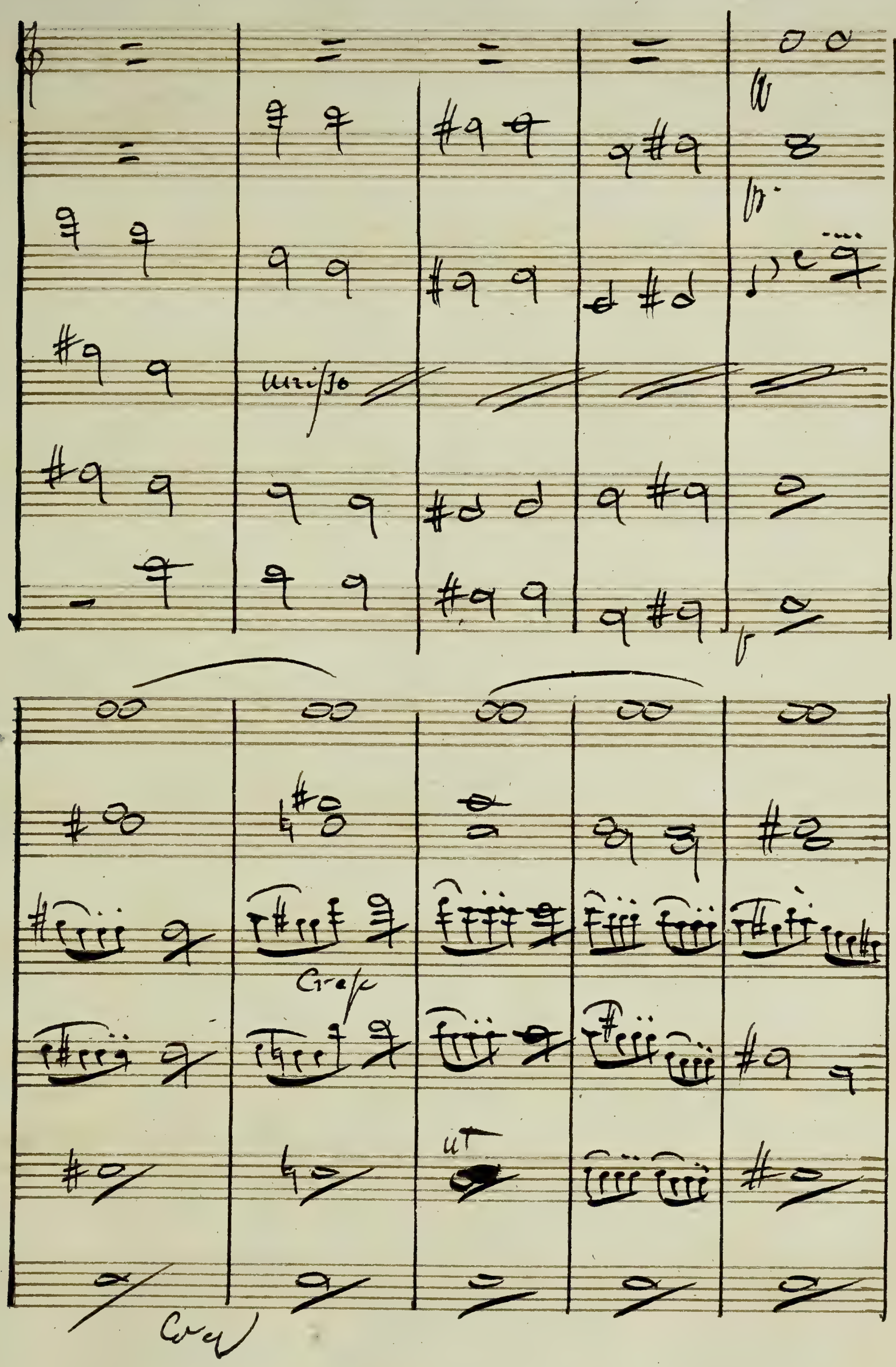


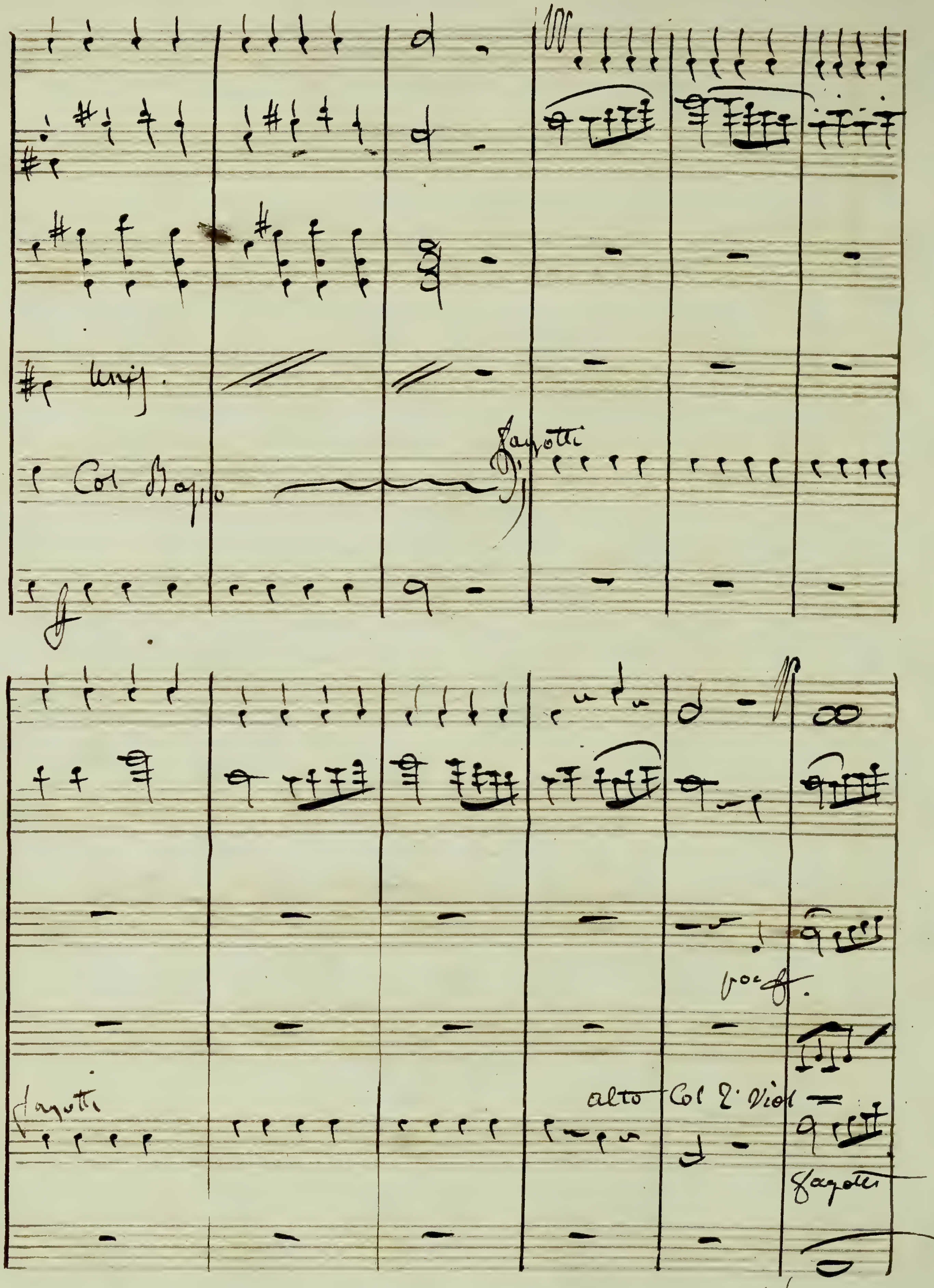

Premiero flutte
Col 1o viol
Viol 1o
Viol 2.
alto
Basso
Fagotti
Col Bassi

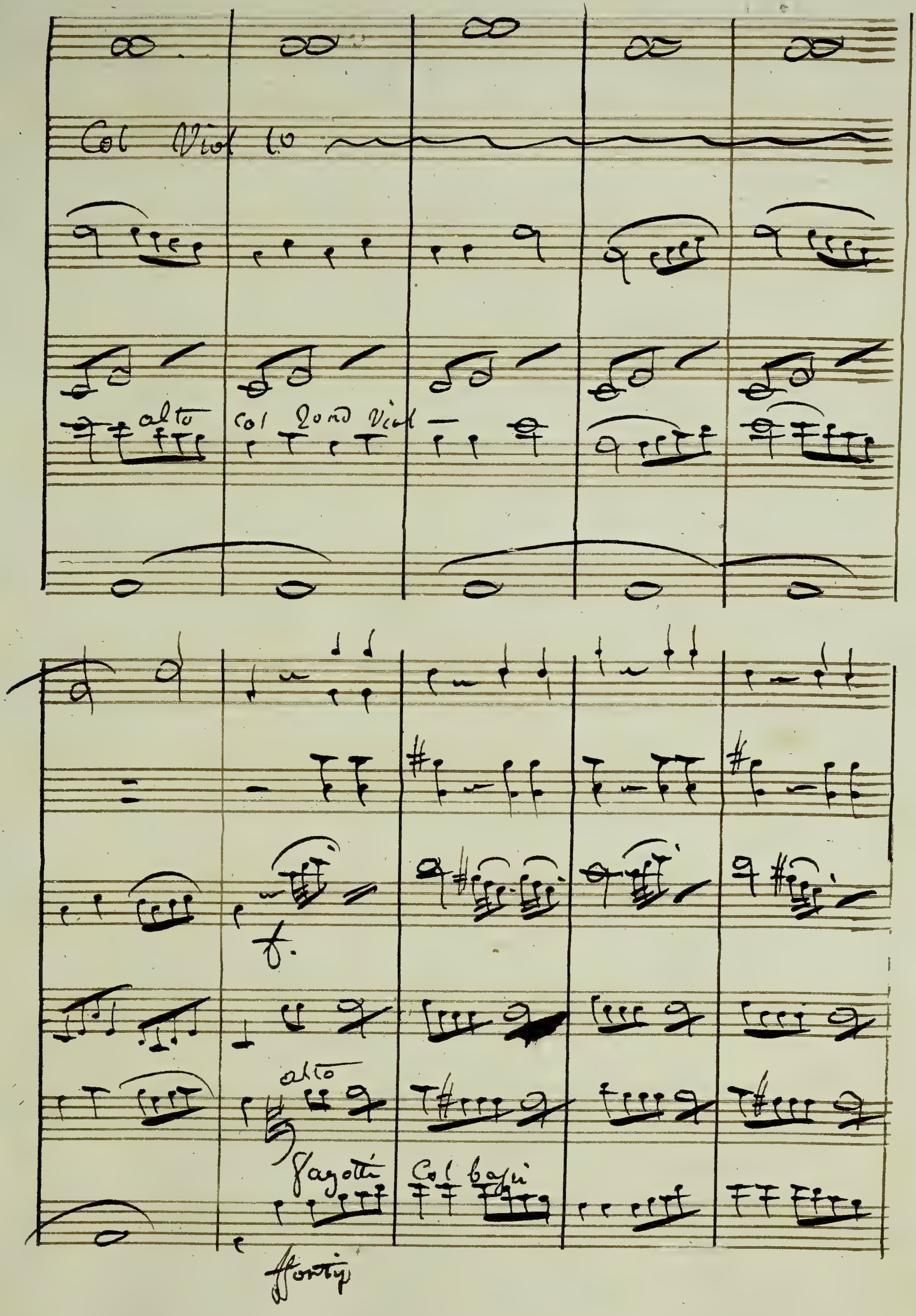

ff
1er Vio
ff
2. Viol
ff
alto
Col Basso
ff
bassi


Col 1º Viol
Viol.
Col Bassi

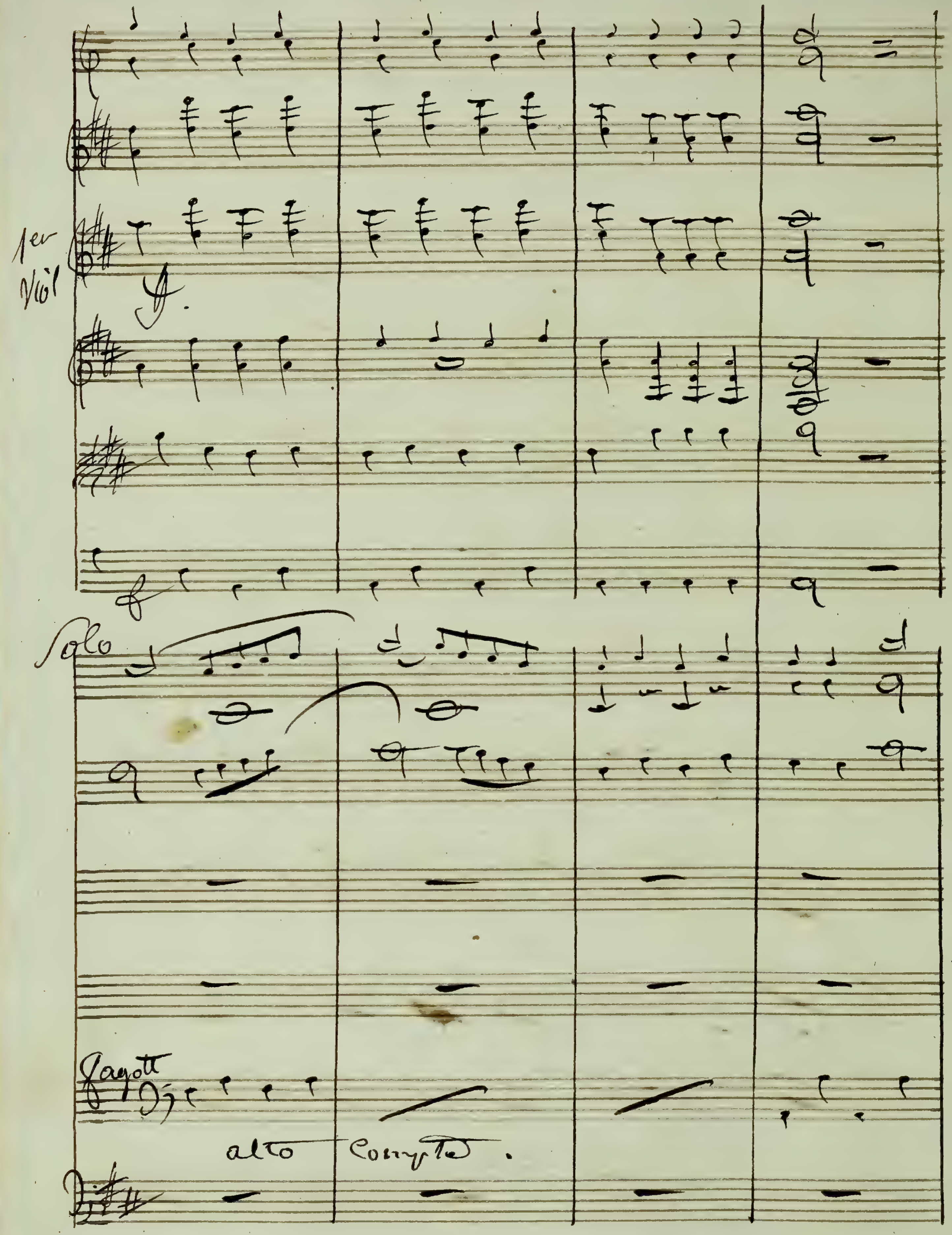

8a bassa
Fagotte
Col Bassi

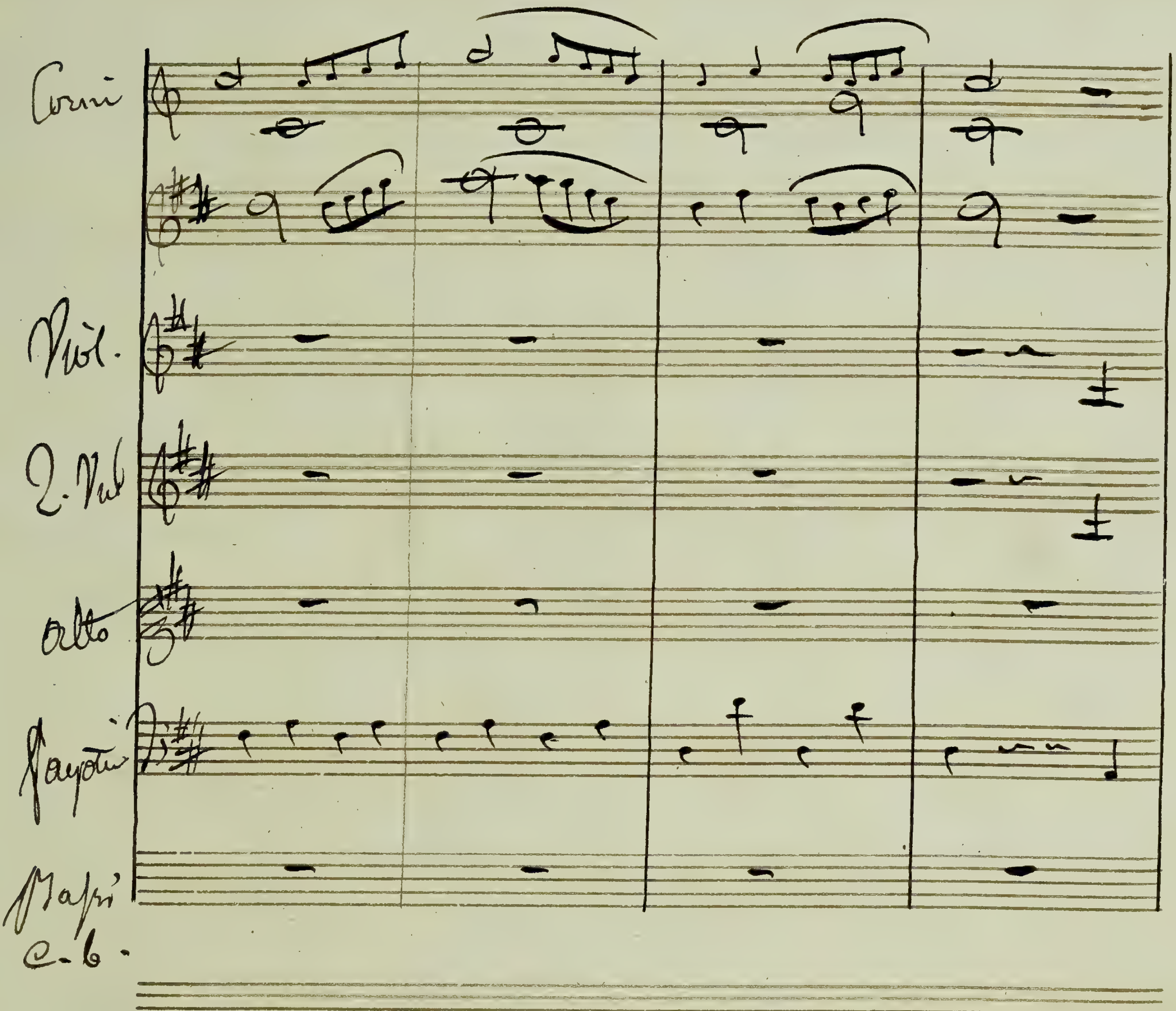


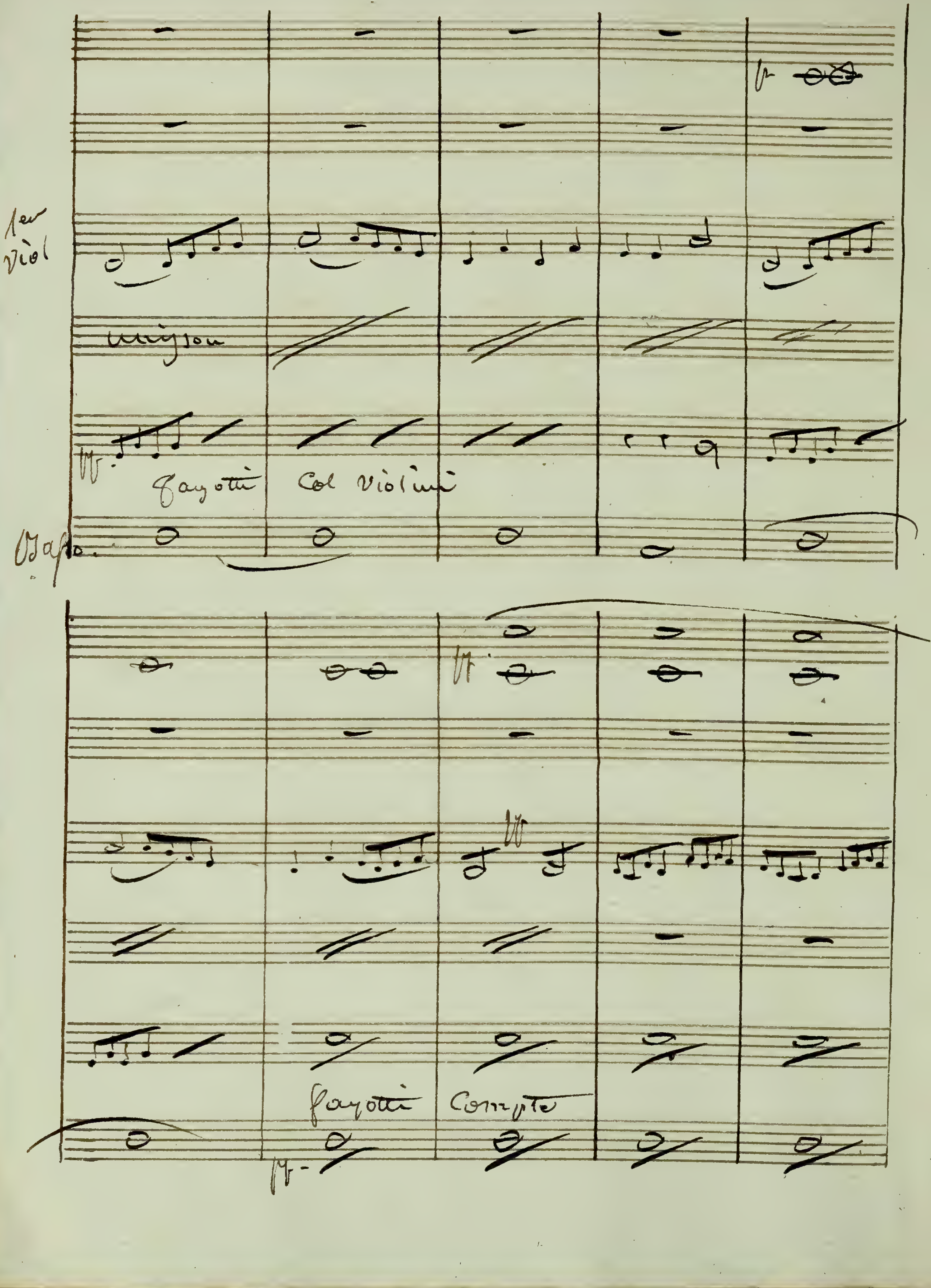

unis.
Col Basso
Fagotti
Fagotti
alto
Col 2. Viol
poco f.
Fagotti

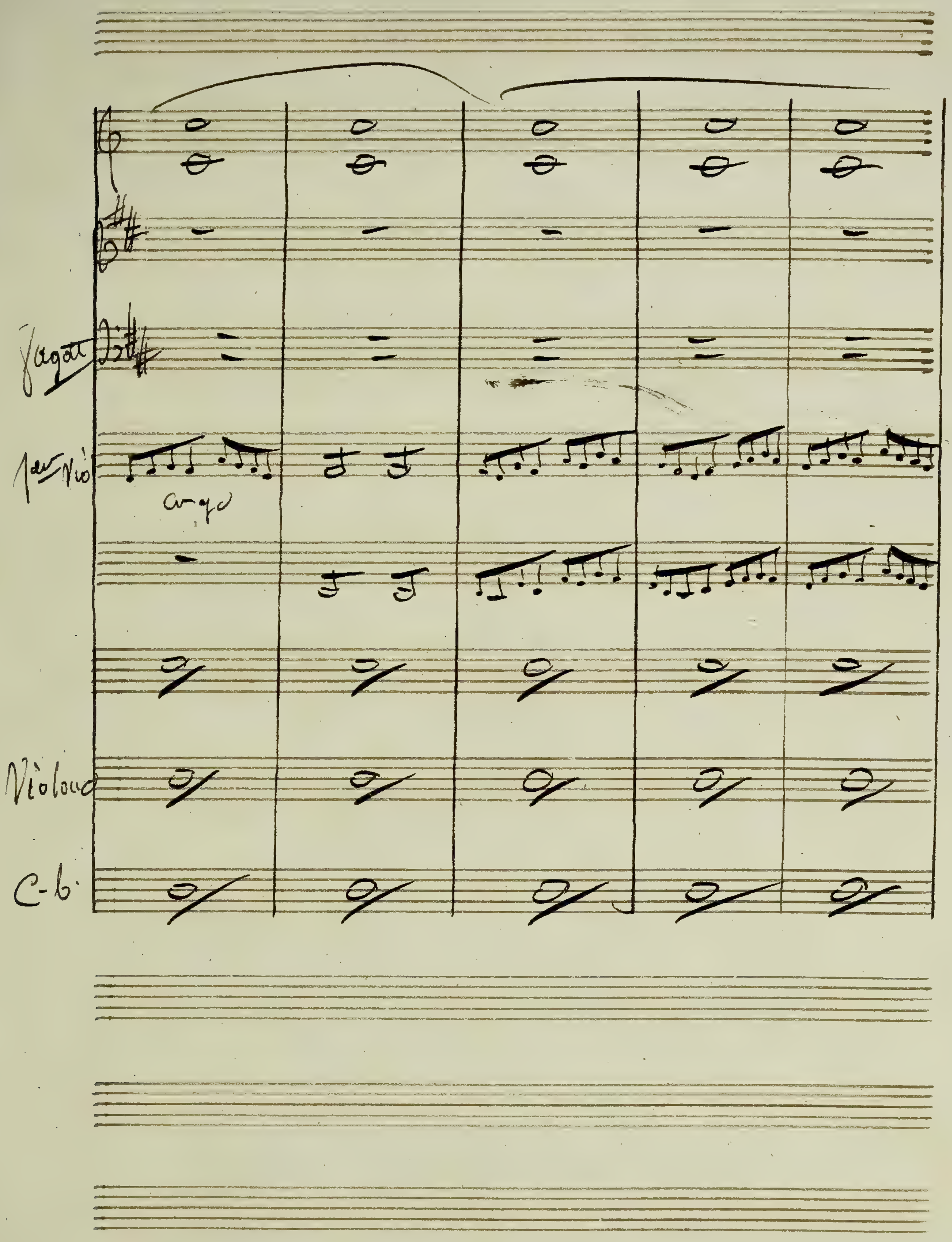


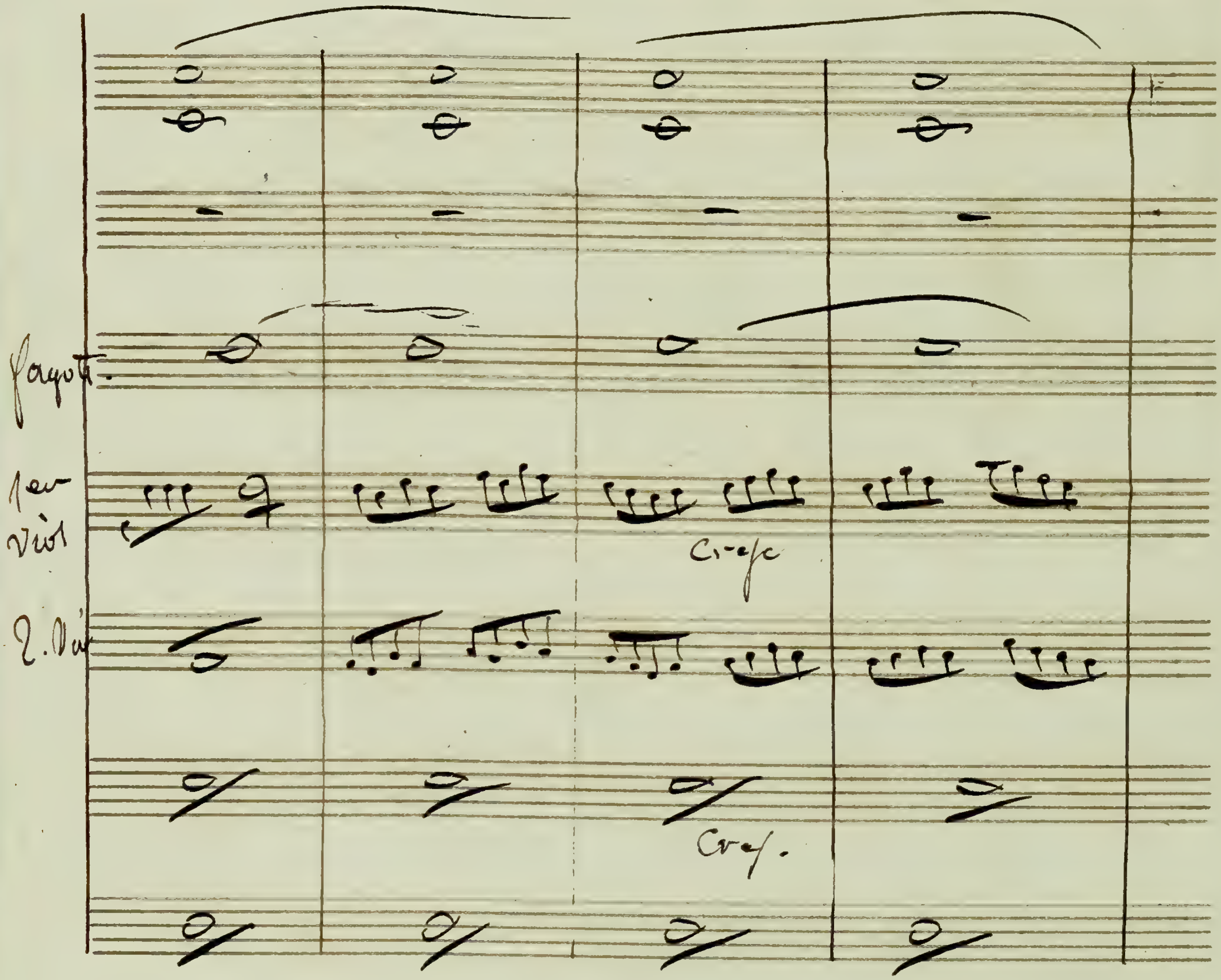
Col Viol 1.o
alto
col 2ond Viol
f.
alto
Fagotti
Col bassi


1er Viol
Solo
Fagott
alto

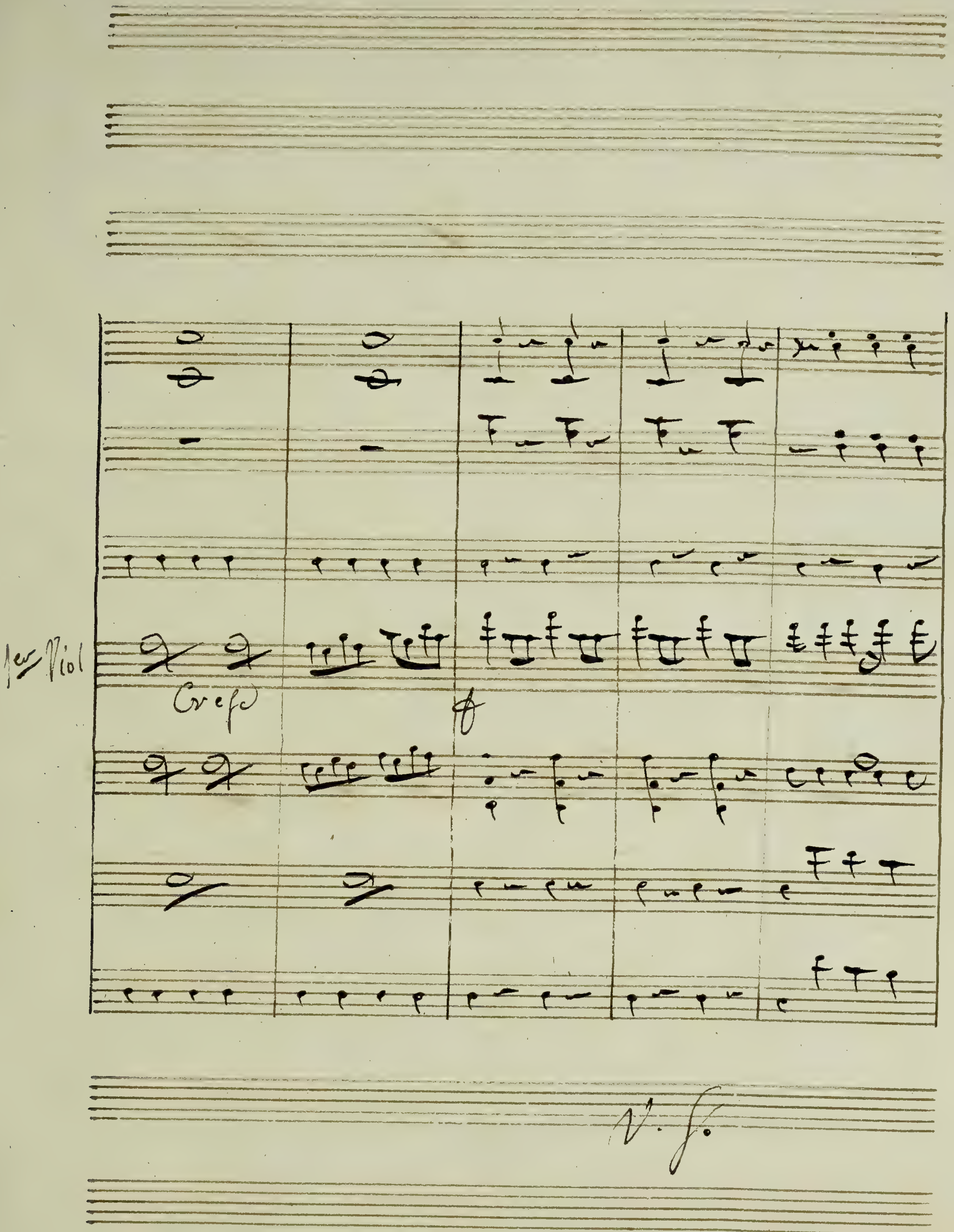

Corni
Viol.
2. Viol
alto
Fagotti
Bassi
C-b.

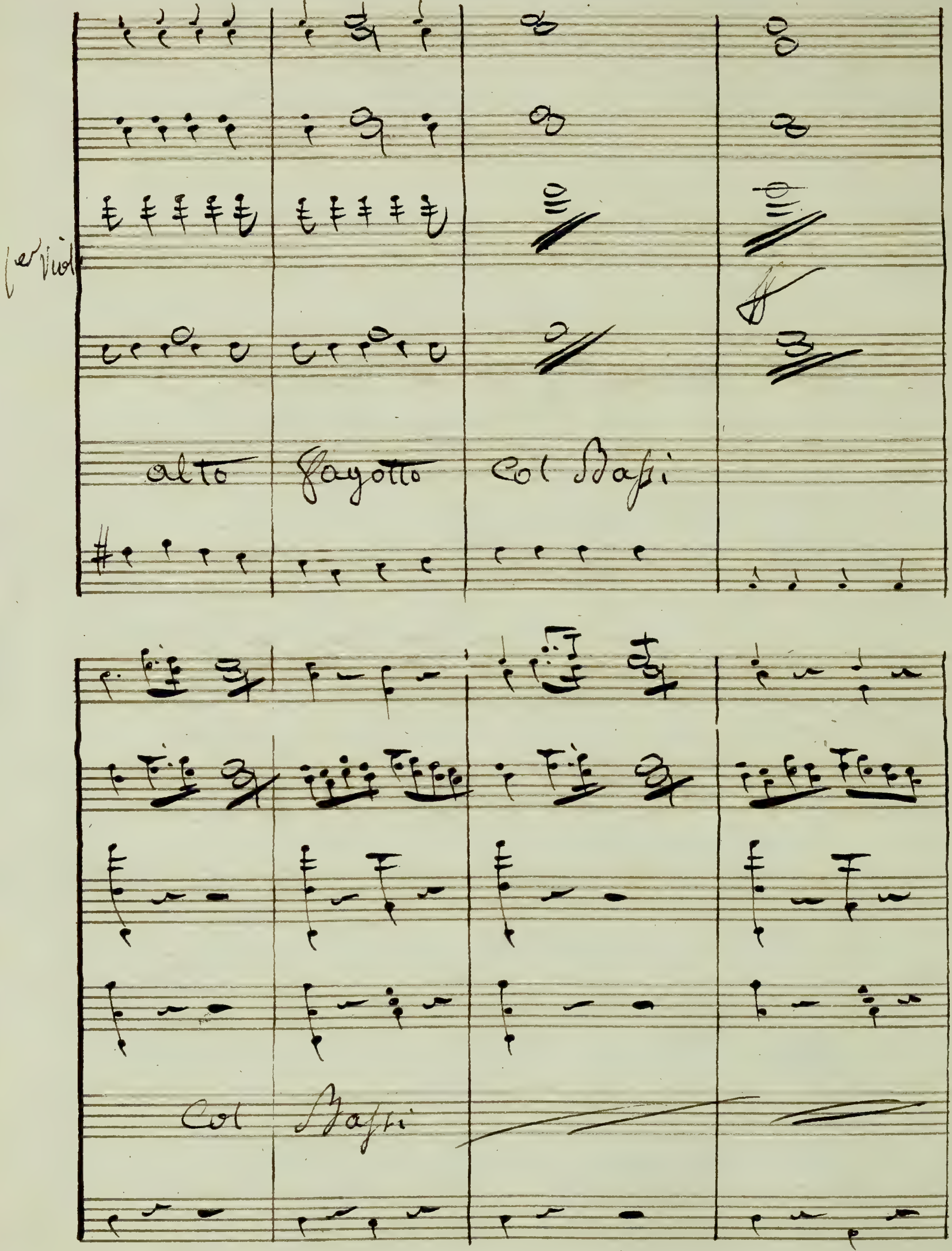

1er Viol
unisson
fagotti Col violini
Basso.
fagotti Compte

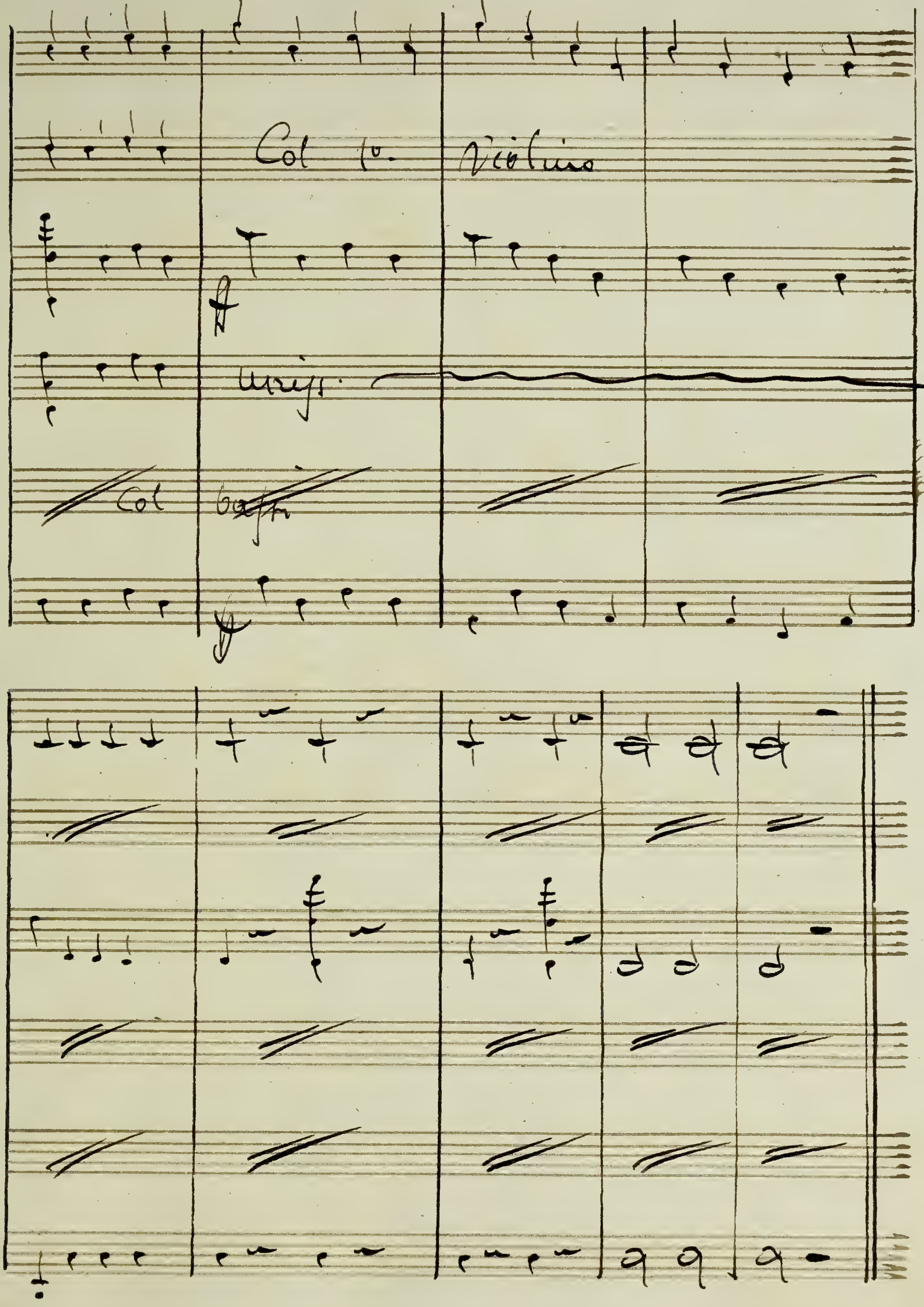

Fagott
1er Vio
arco
Violone
C-b.



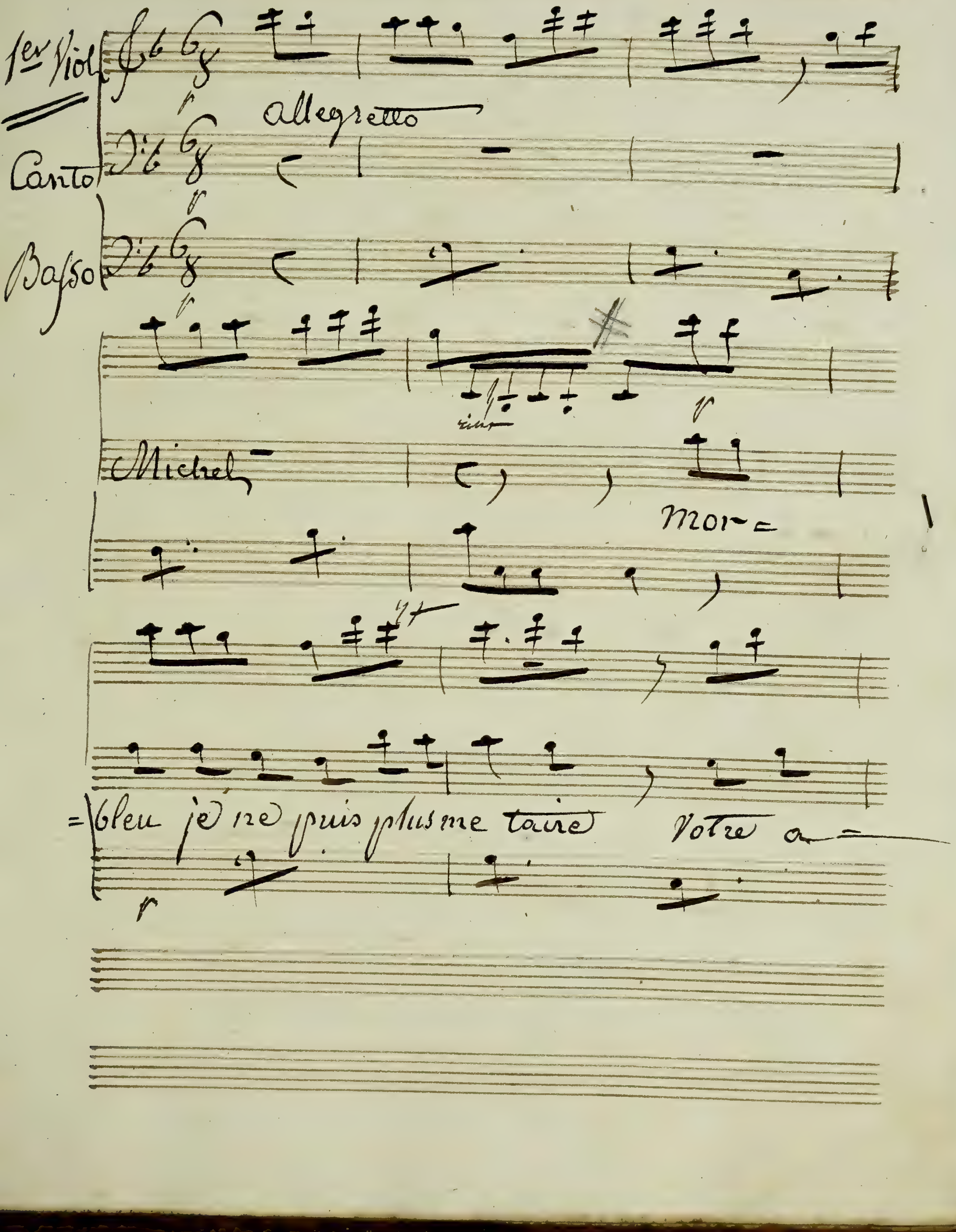
Fagotti.
1er Viol
2. Vio
Cresc
Cresc.

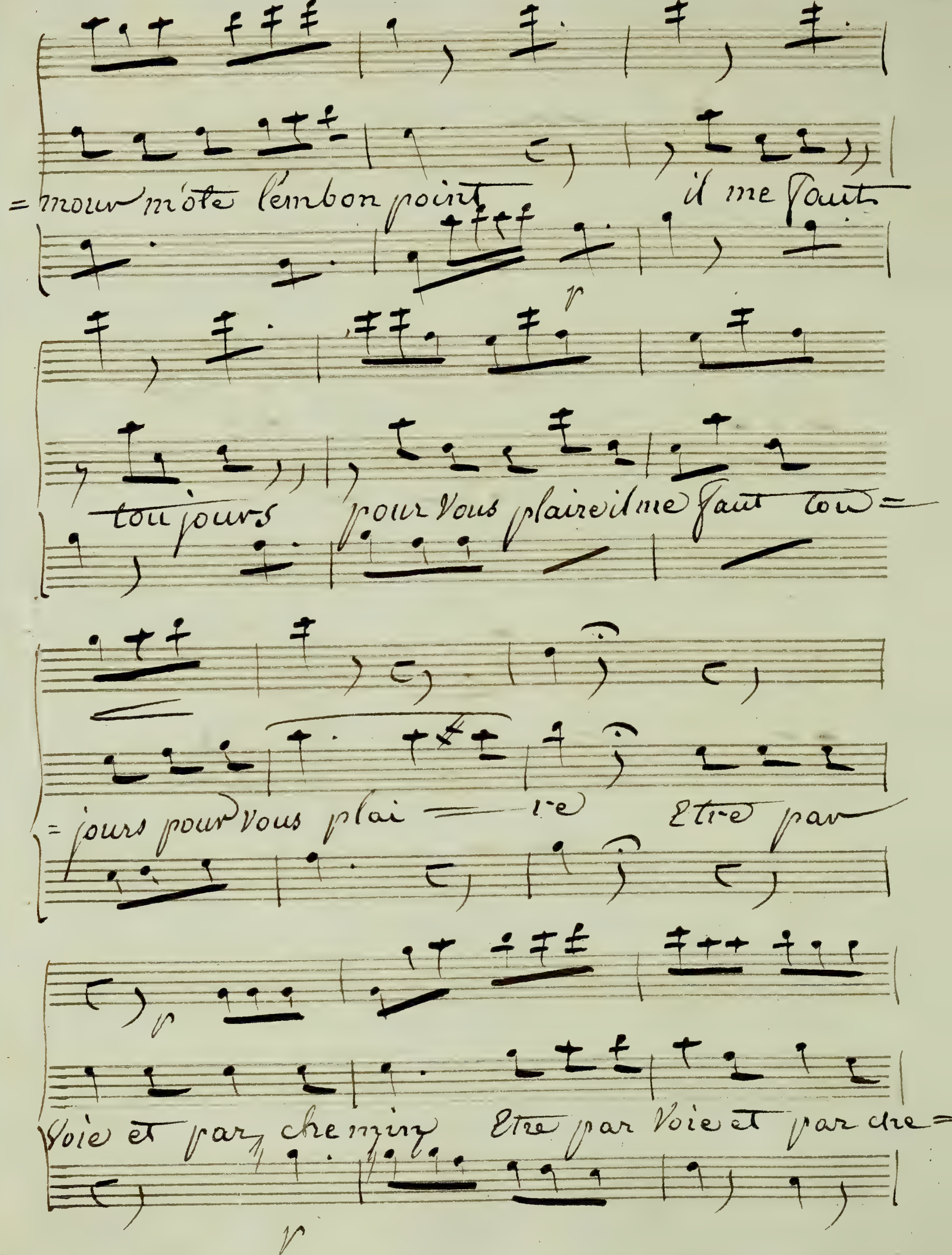

1er Viol
Cresc
f
V. S.

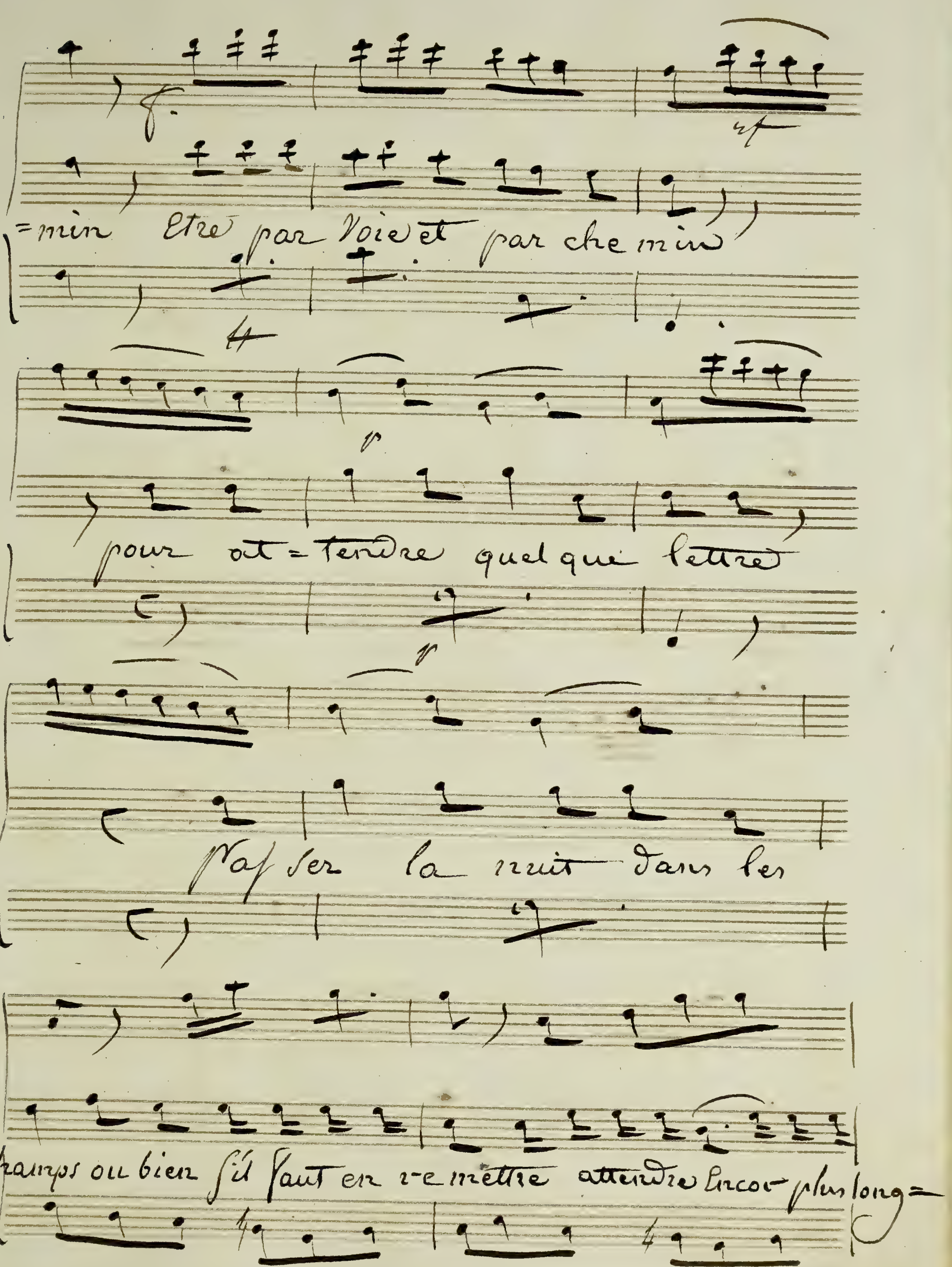

1er Viol
alto
fagotto
Col Bassi
Col Bassi


Col 1º. Violino
unis:
Col basso

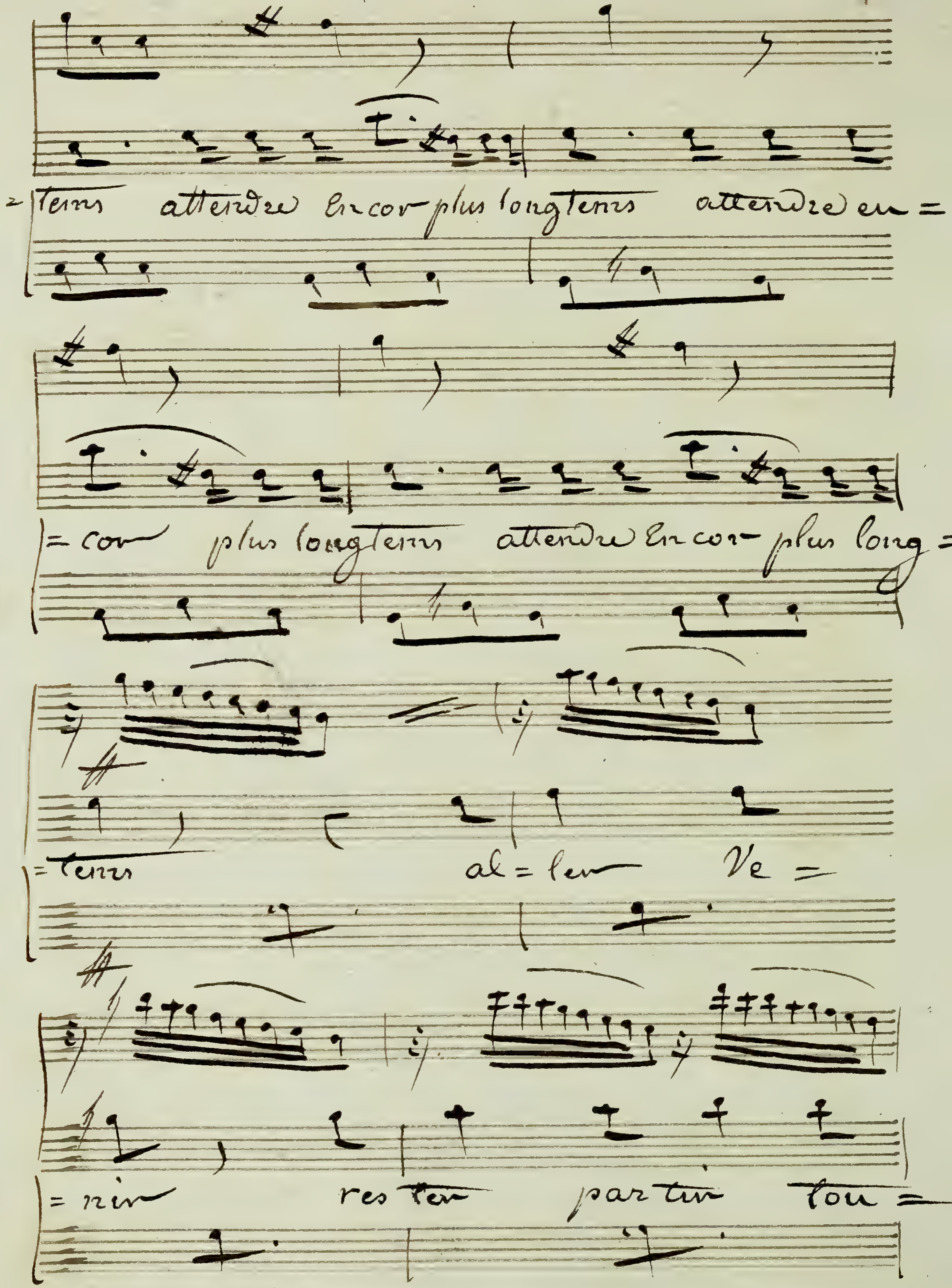
No 1. pour resister à ce metier

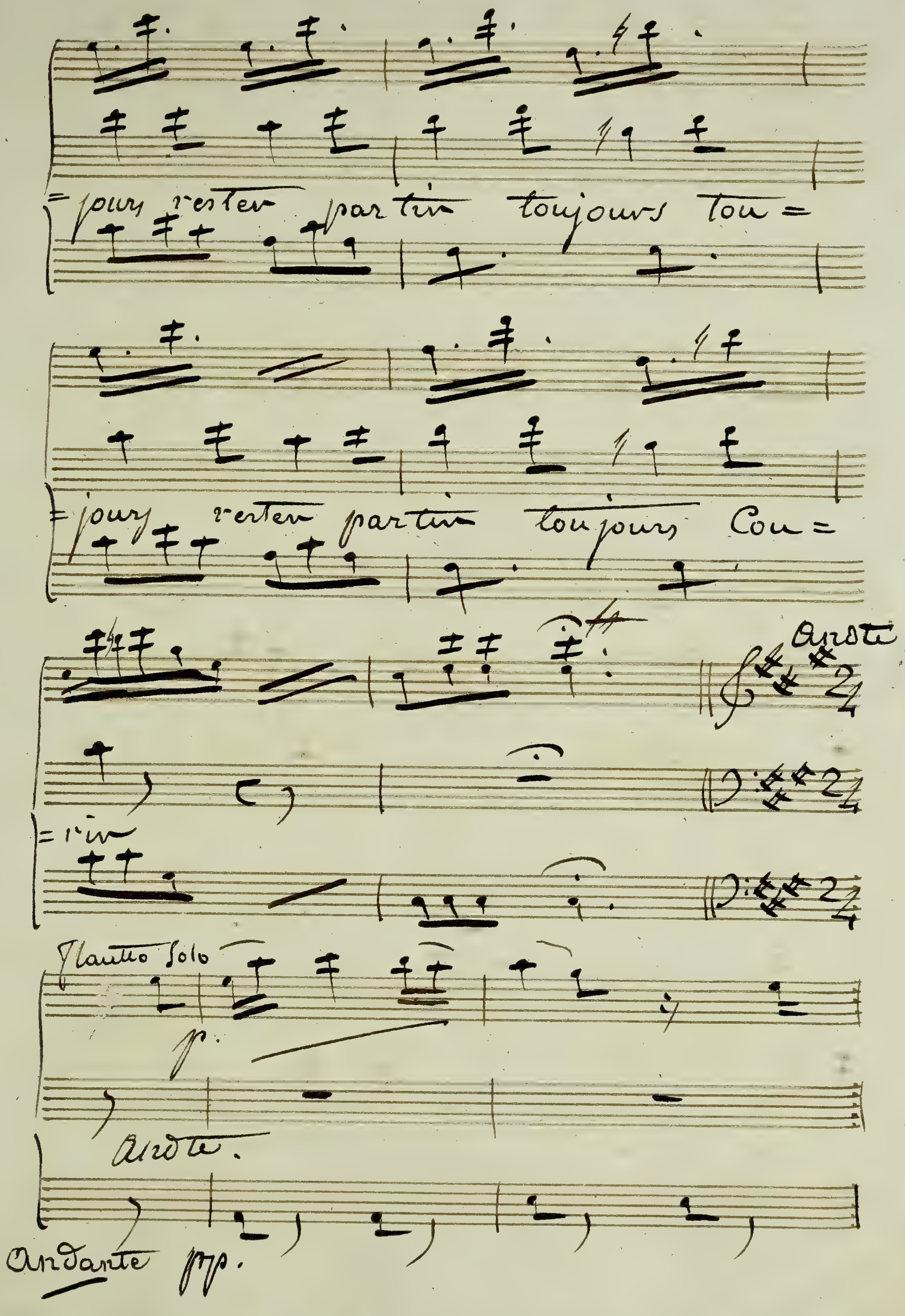


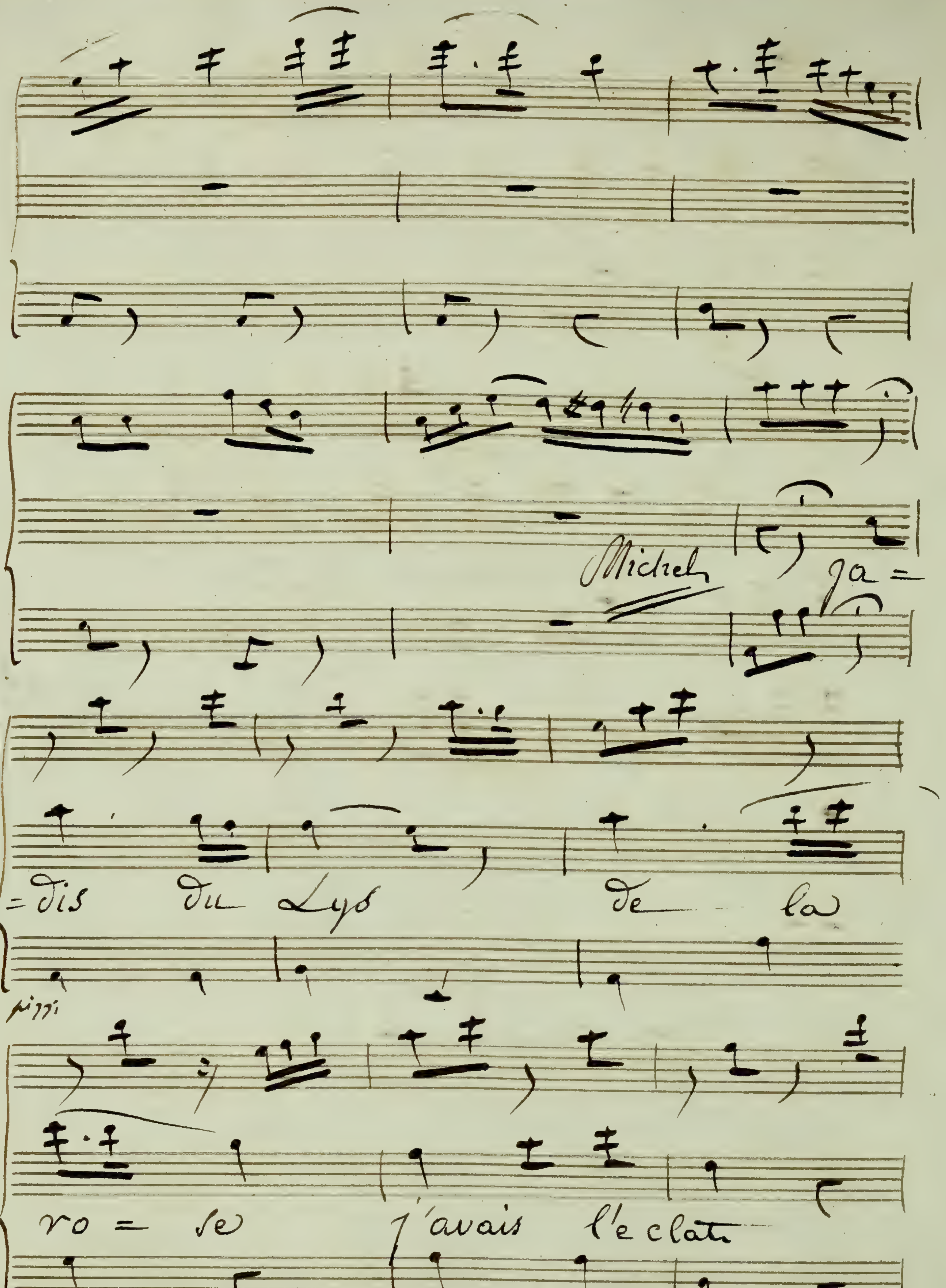

= mour m'ôte l'embon point il me faut
toujours pour Vous plaire il me faut tou=
= jours pour Vous plai = re Etre par
Voie et par chemin Etre par Voie et par che=

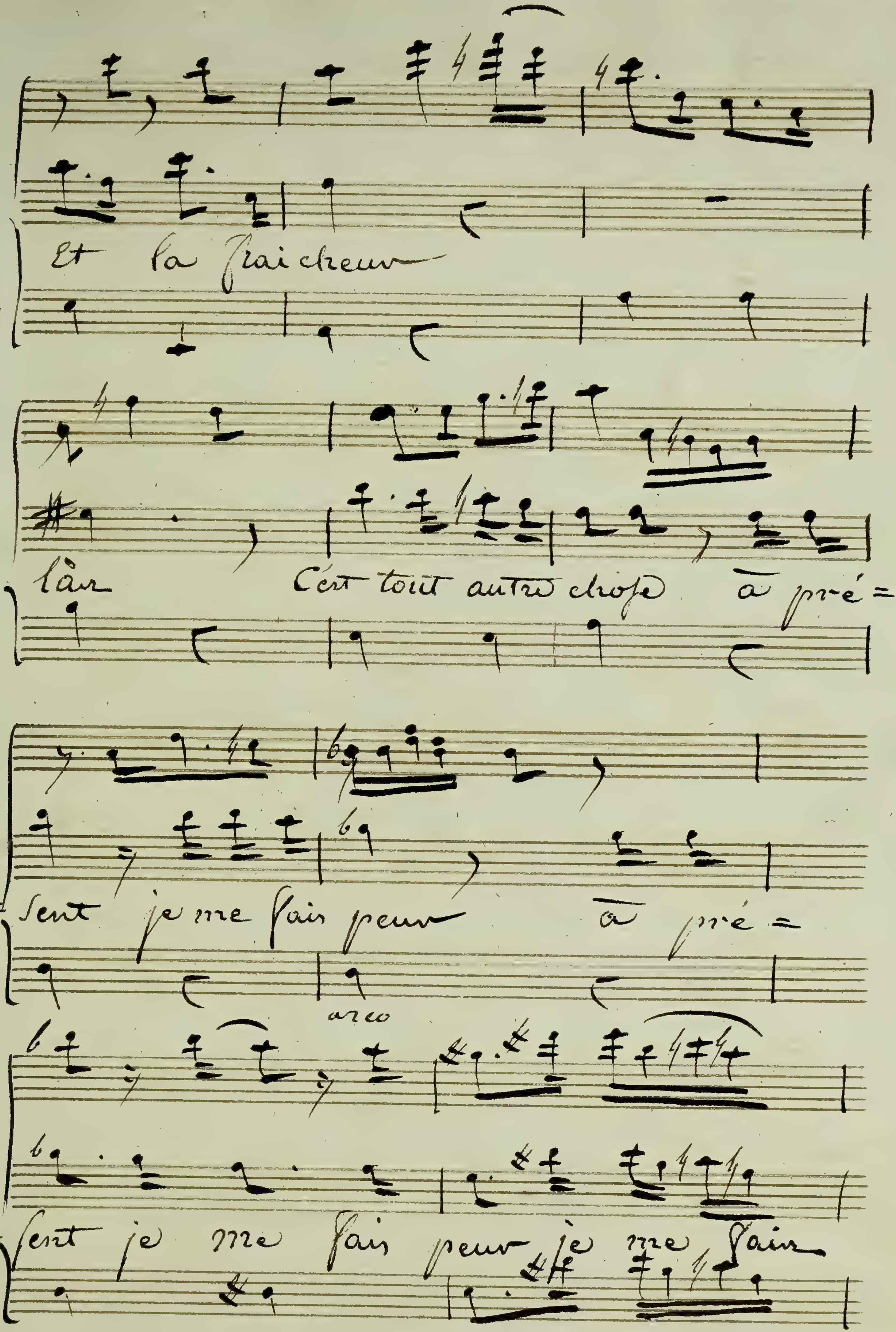


=min Etre par Voie et par che min
pour at=tendre quel qui lettre
Paſ ser la nuit dans les
champs ou bien ſil faut en re-mettre attendre Encor plus long=

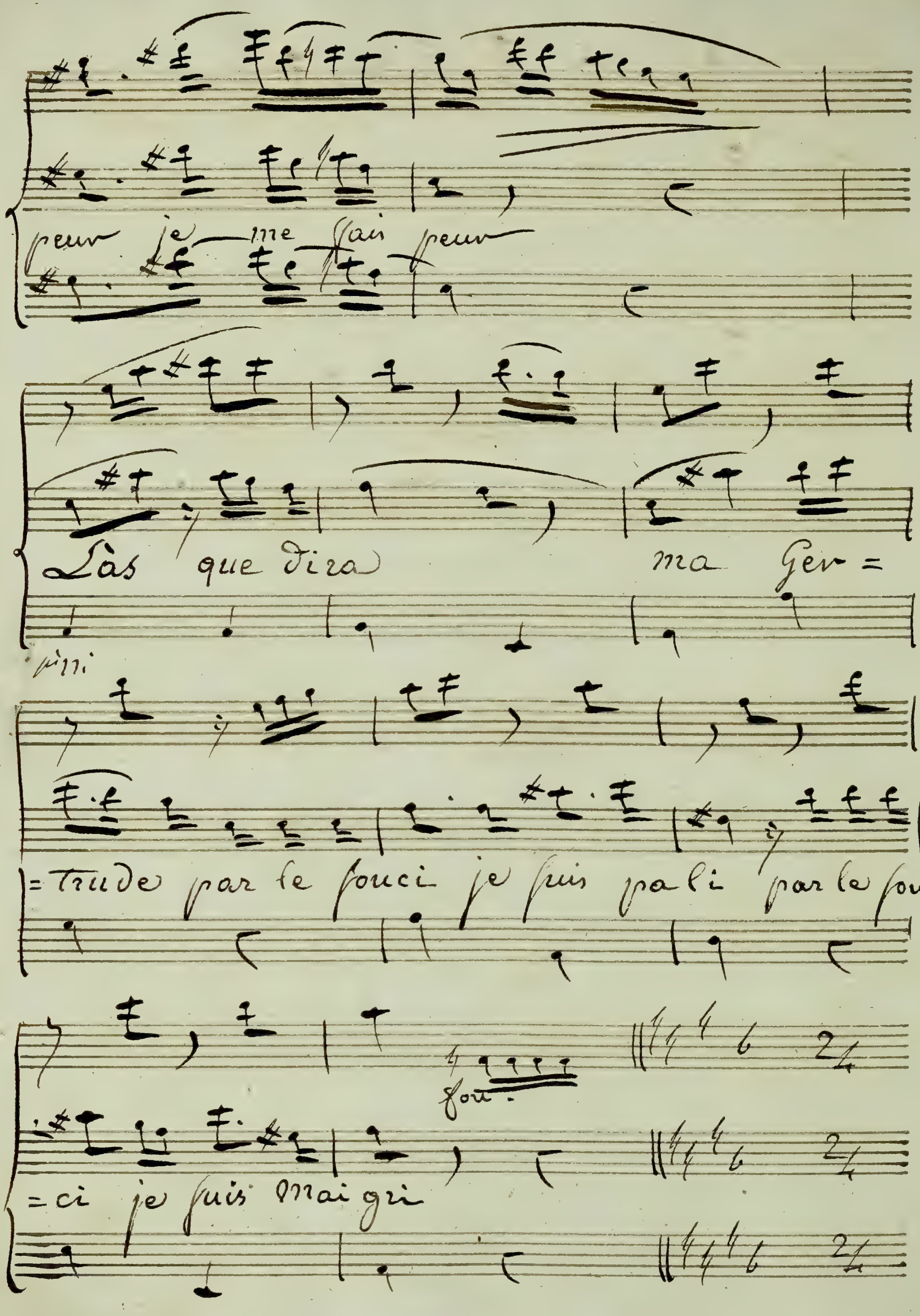

tems attendre encor plus longtems attendre en=
=cor plus longtems attendre encor plus long=
=tems al=ler Ve=
=nir rester partir tou=

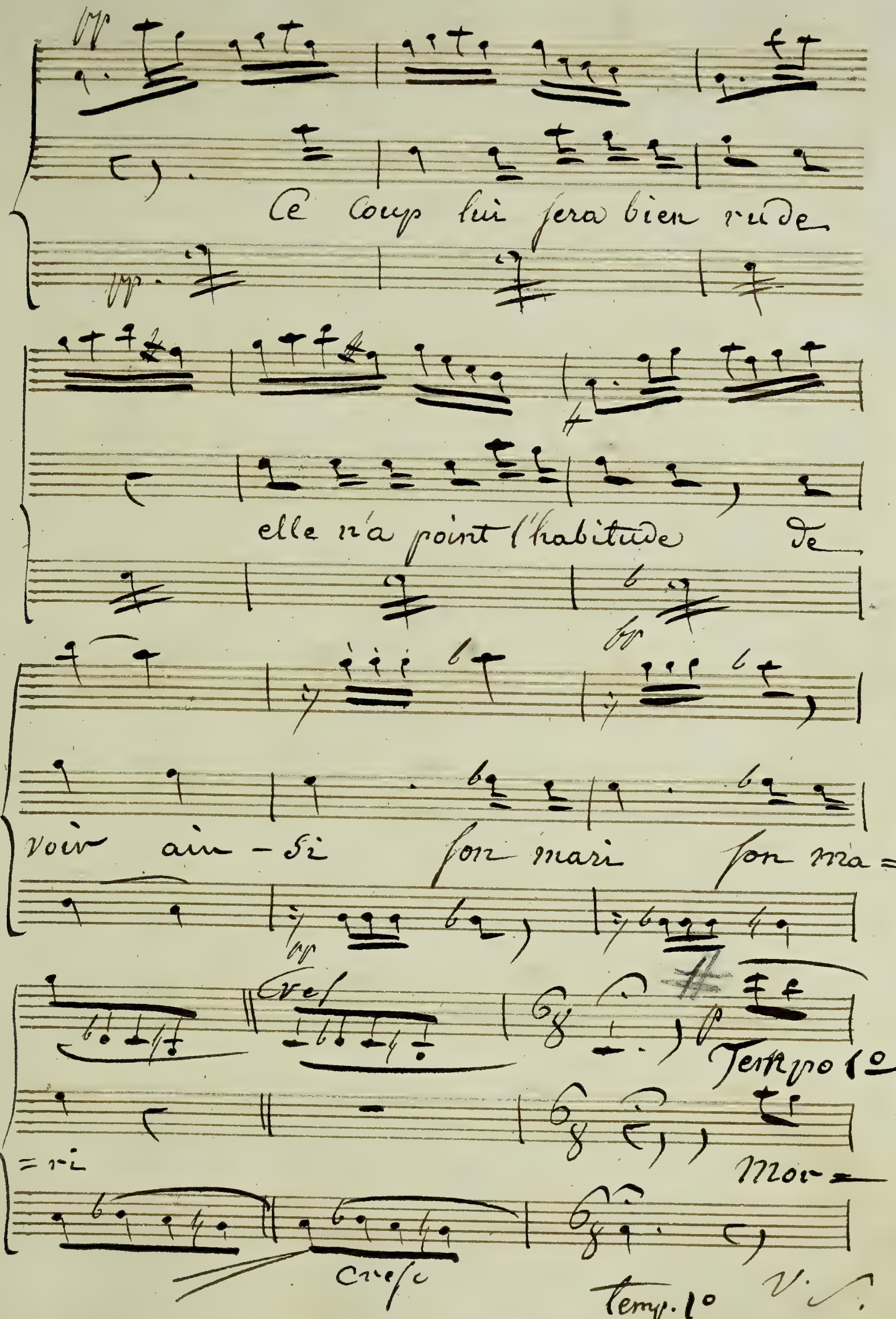

= jours rester partir toujours tou =
= jours rester partir toujours Cou =
Andte
= rir
Flautto Solo
p.
Andte.
Andante pp.

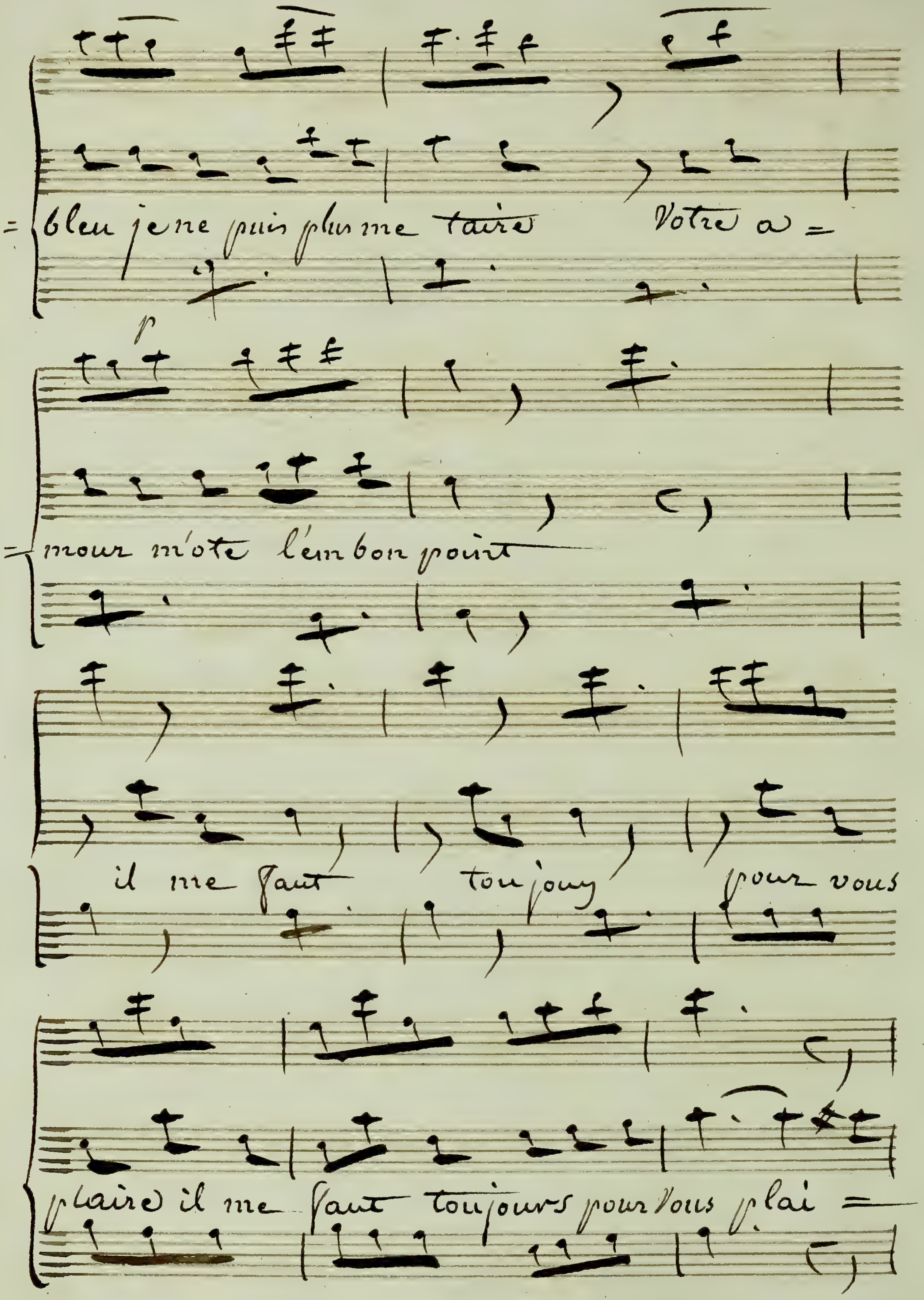

Michel
Ja =
= dis du Lys de la
pizzi
ro = se j'avais l'eclat

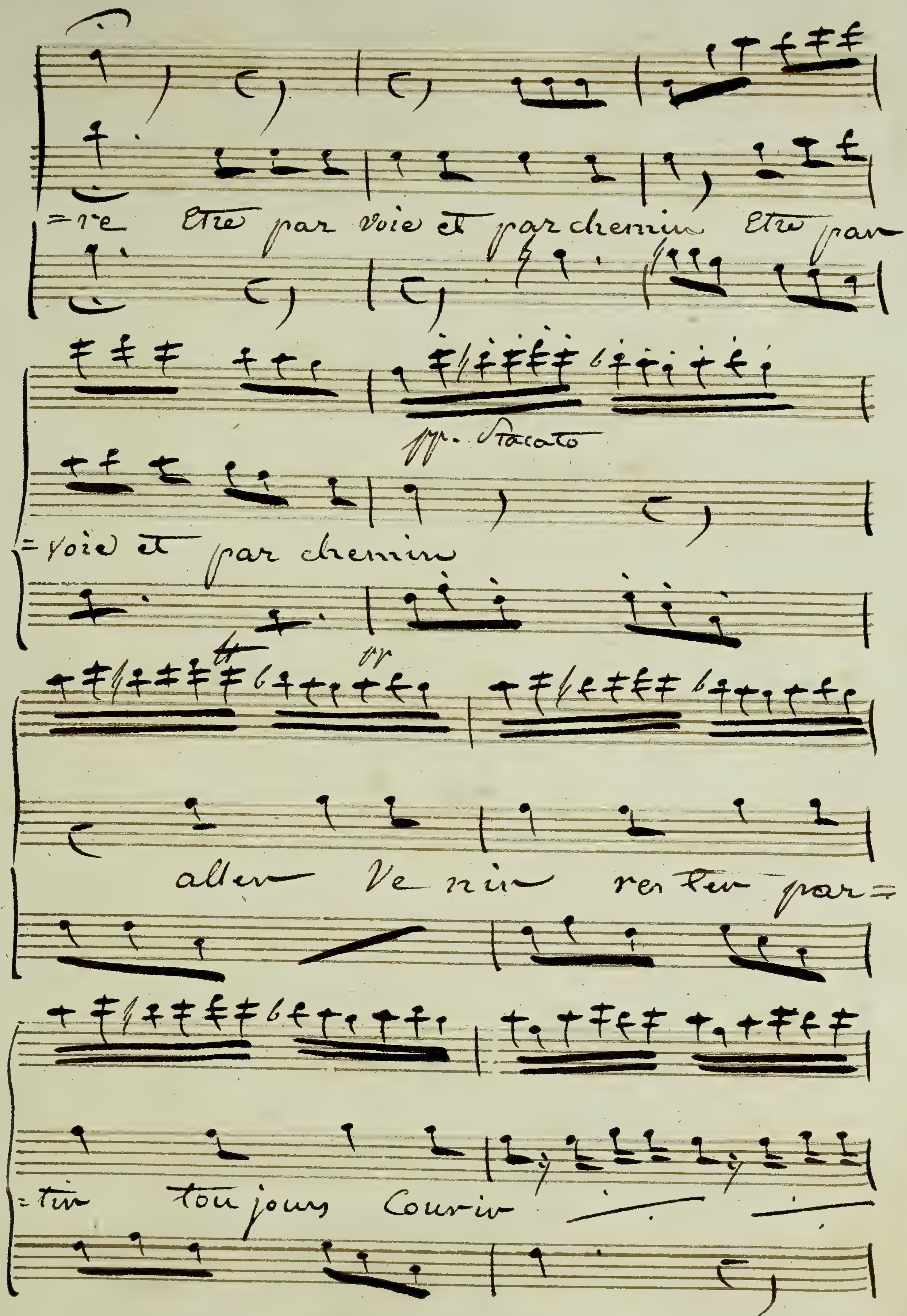

Et la fraicheur
l'air C'est tout autre chose à pré=
=sent je me fais peur à pré=
arco
=sent je me fais peur je me fais

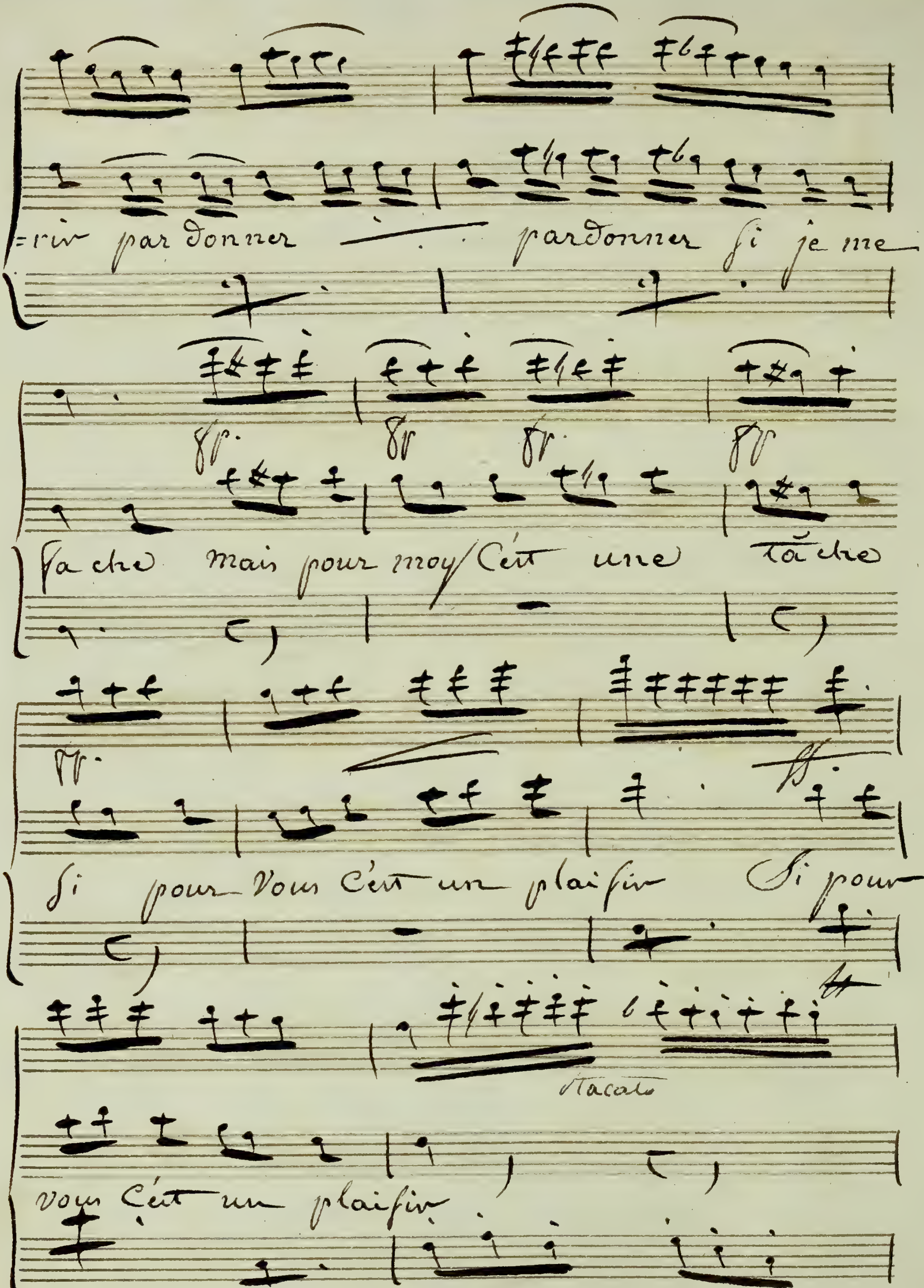
V.S.

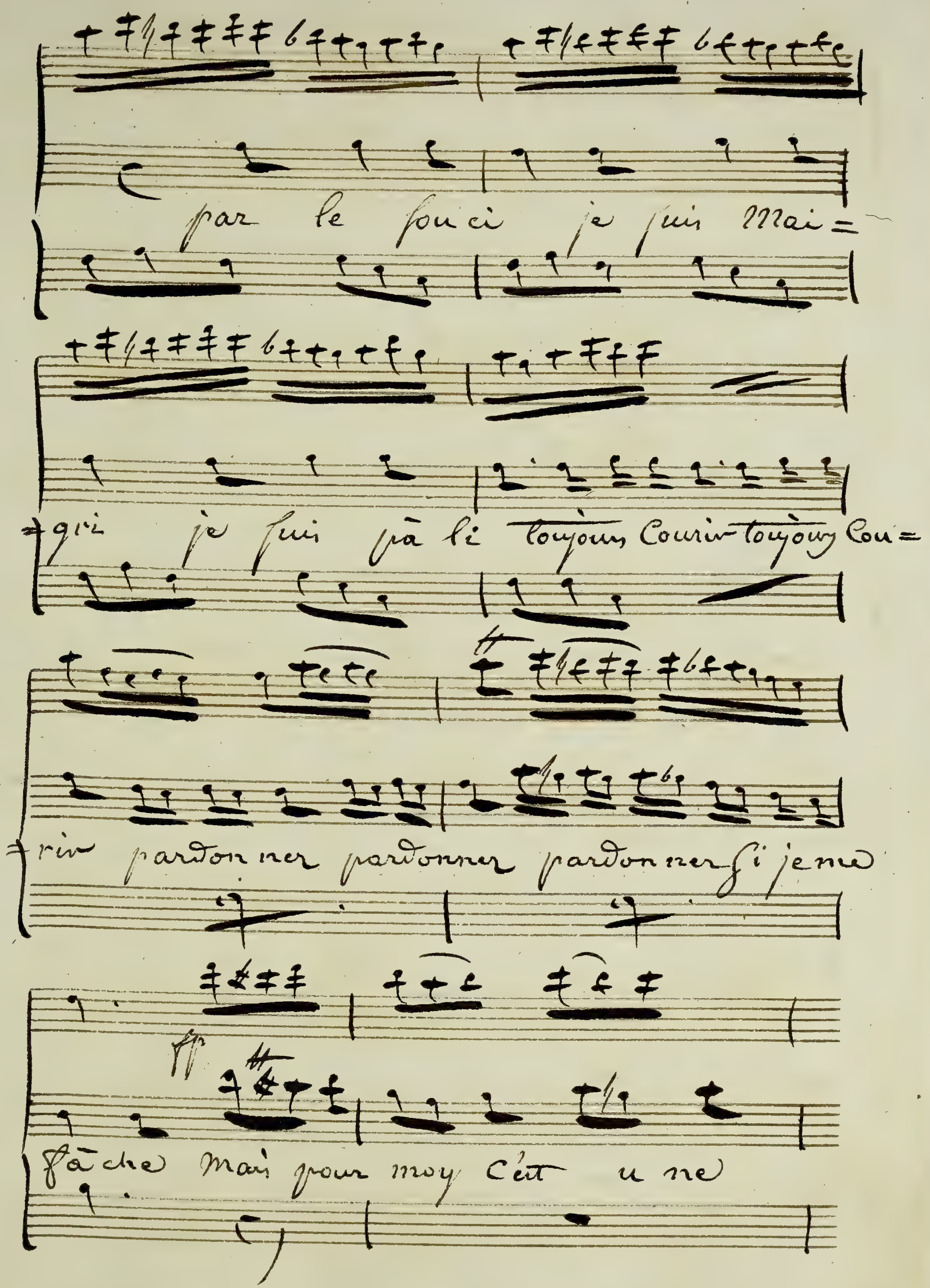

peur je me fais peur
Las que dira ma Ger=
=trude par le souci je suis pali par le sou=
sou.
=ci je suis maigri

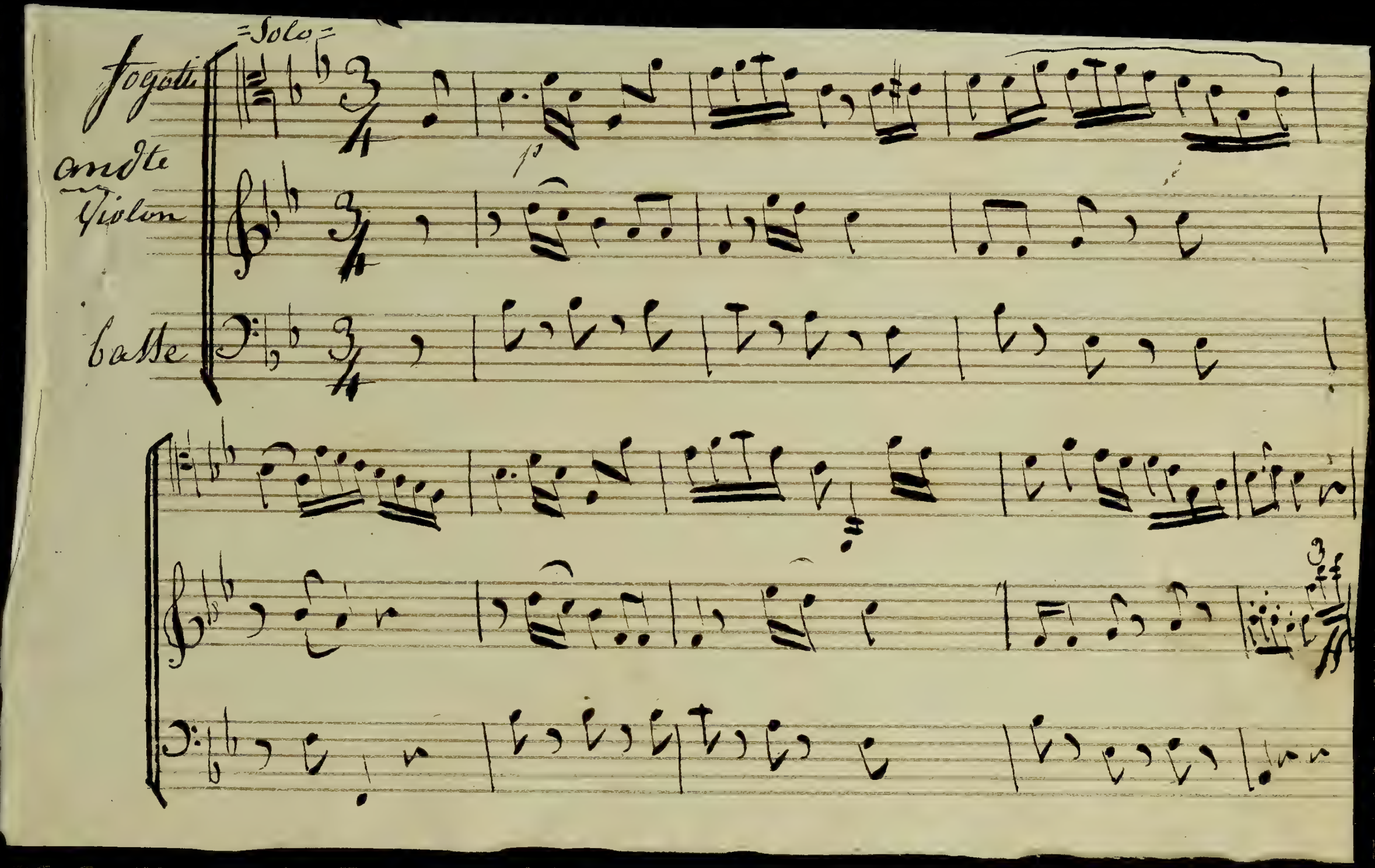

Ce coup lui sera bien rude
elle n'a point l'habitude de
voir ain-si son mari son ma=
=ri
Cres
Tempo 1o
Mor=
cresc
temp. 1o
V. S.

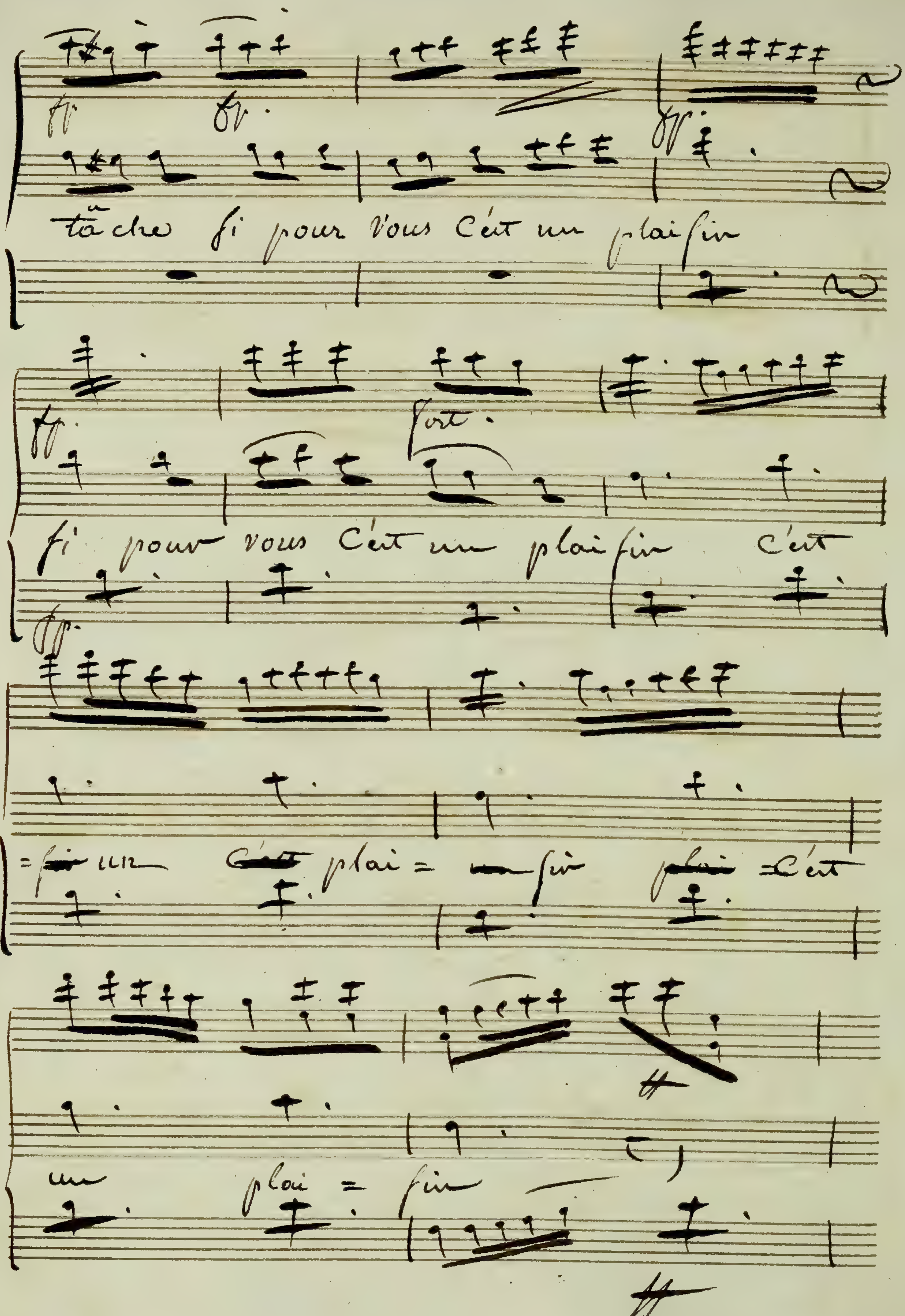

= bleu je ne puis plus me taire Votre a =
= mour m'ote l'embonpoint
il me faut toujours pour vous
plaire il me faut toujours pour vous plai =

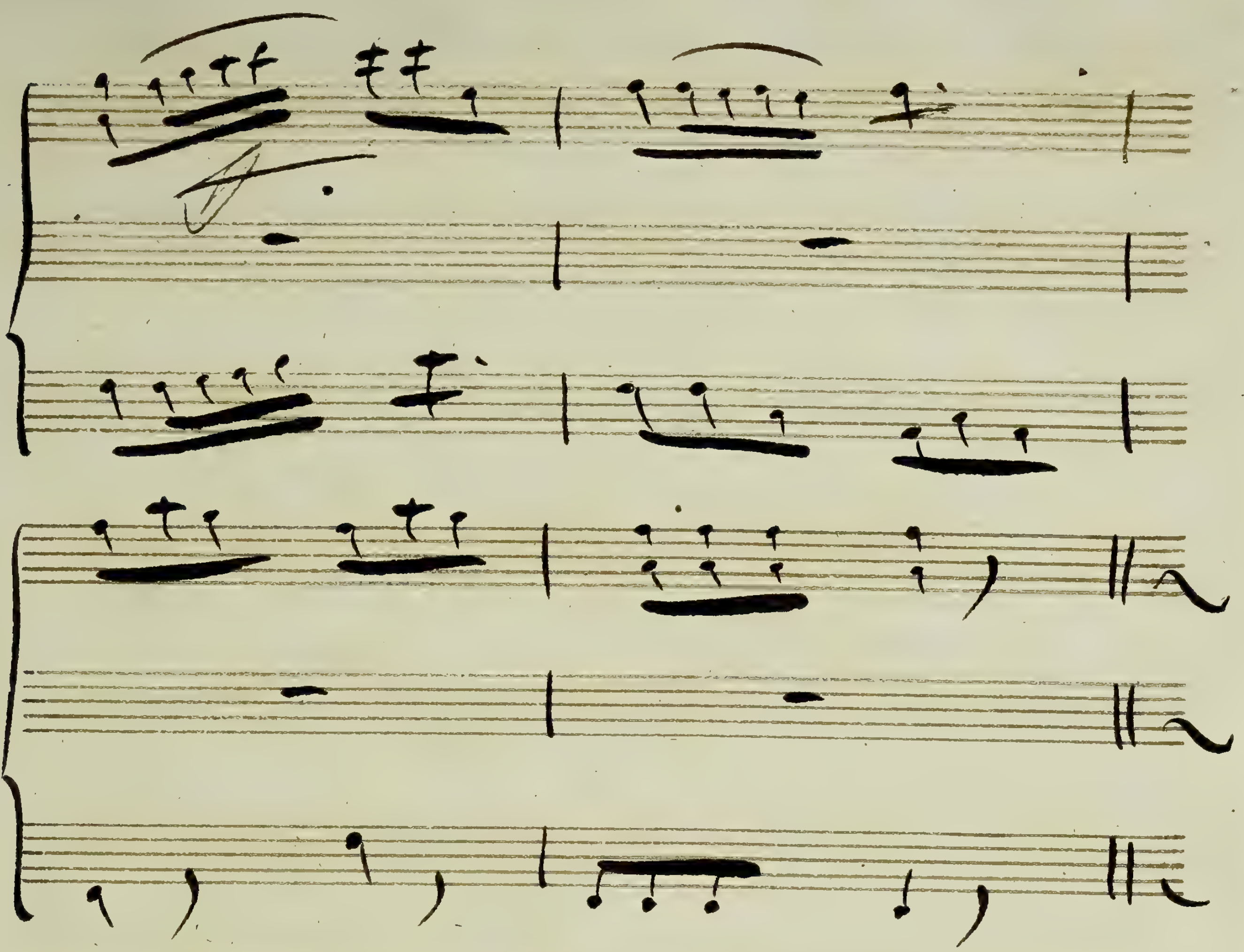

=re Etre par voie et par chemin Etre par
ff. Stacato
=voie et par chemin
tr
aller Venir rester par=
=tir toujours Courir


=rir par donner pardonner si je me
fache mais pour moy c'est une tache
si pour vous c'est un plaisir Si pour
stacato
vous c'est un plaisir


par le souci je suis Mai=
gri je suis pâli toujours Courir toujours Cou=
rir pardonner pardonner pardonner si je me
fâche Mais pour moy c'est une

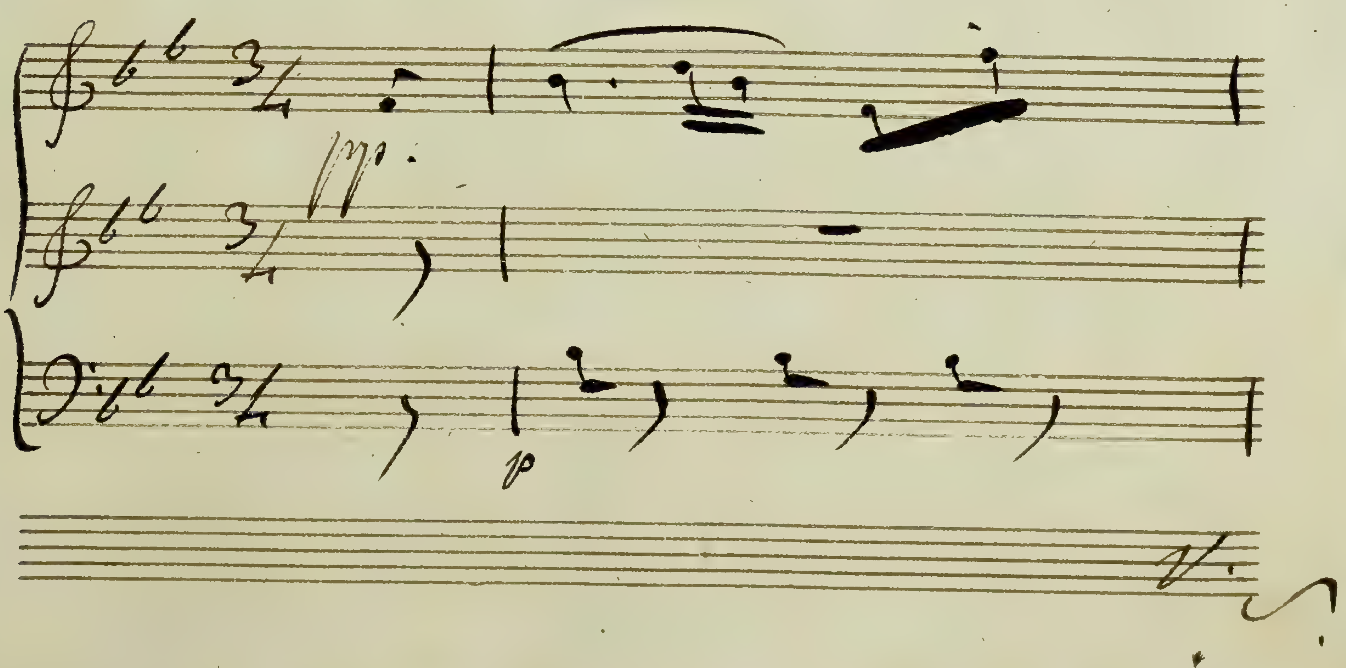

Solo
Fogotti
andte
Violon
basse

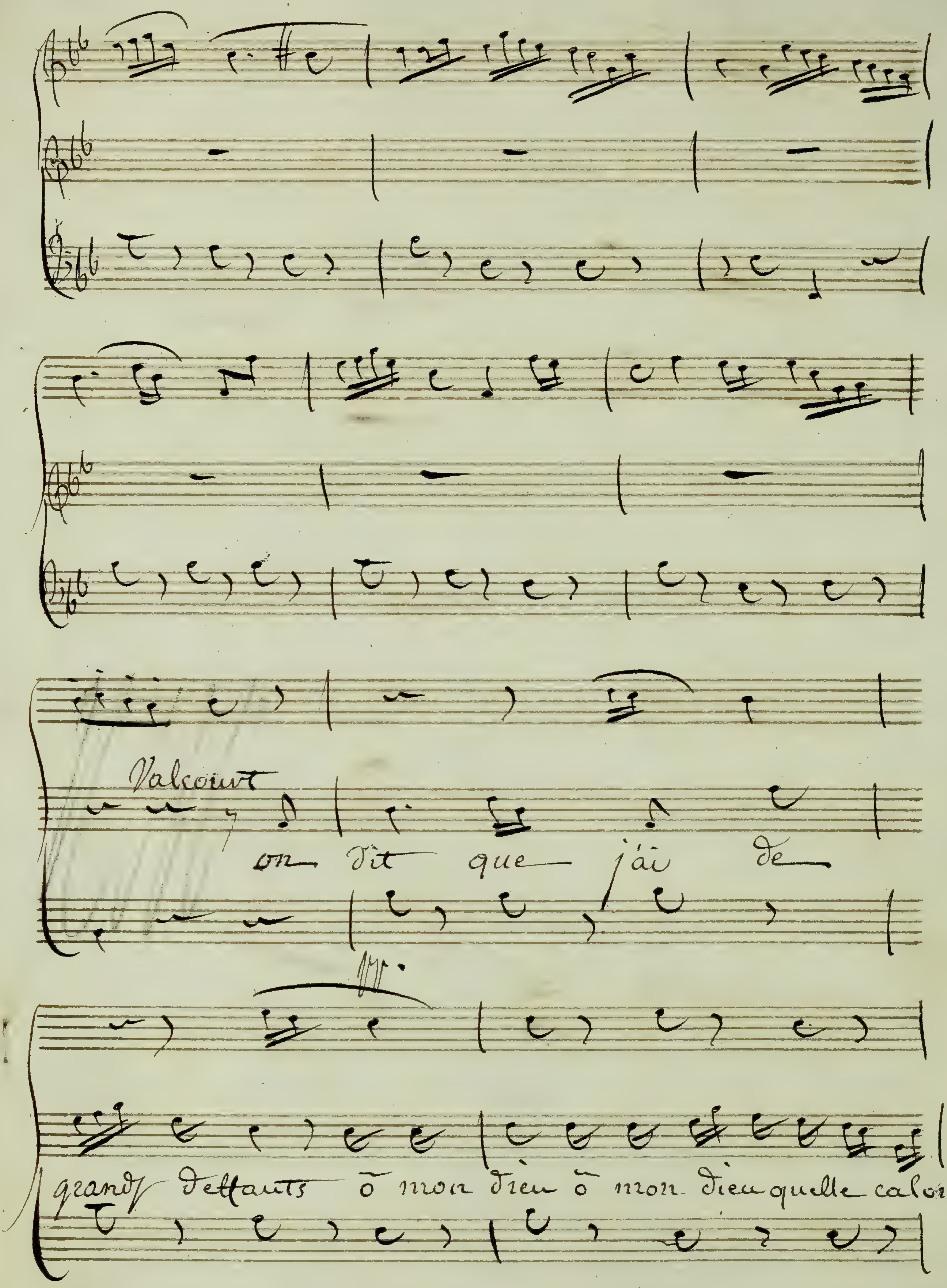

ff ff.
tâche si pour vous C'est un plaisir
ff fort.
si pour vous C'est un plaisir C'est
ff
=sir un plai= sir C'est
un plai = sir
ff

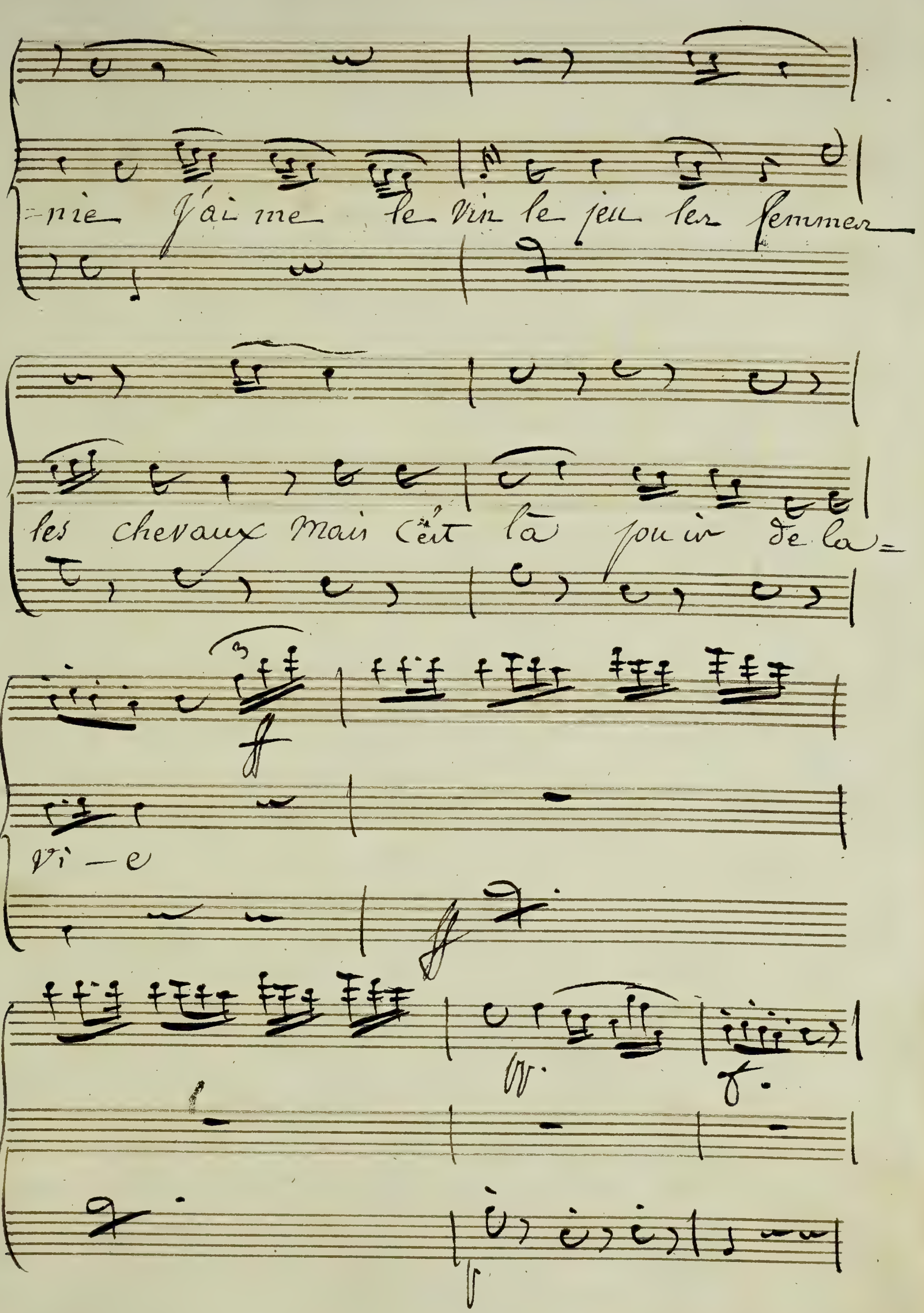


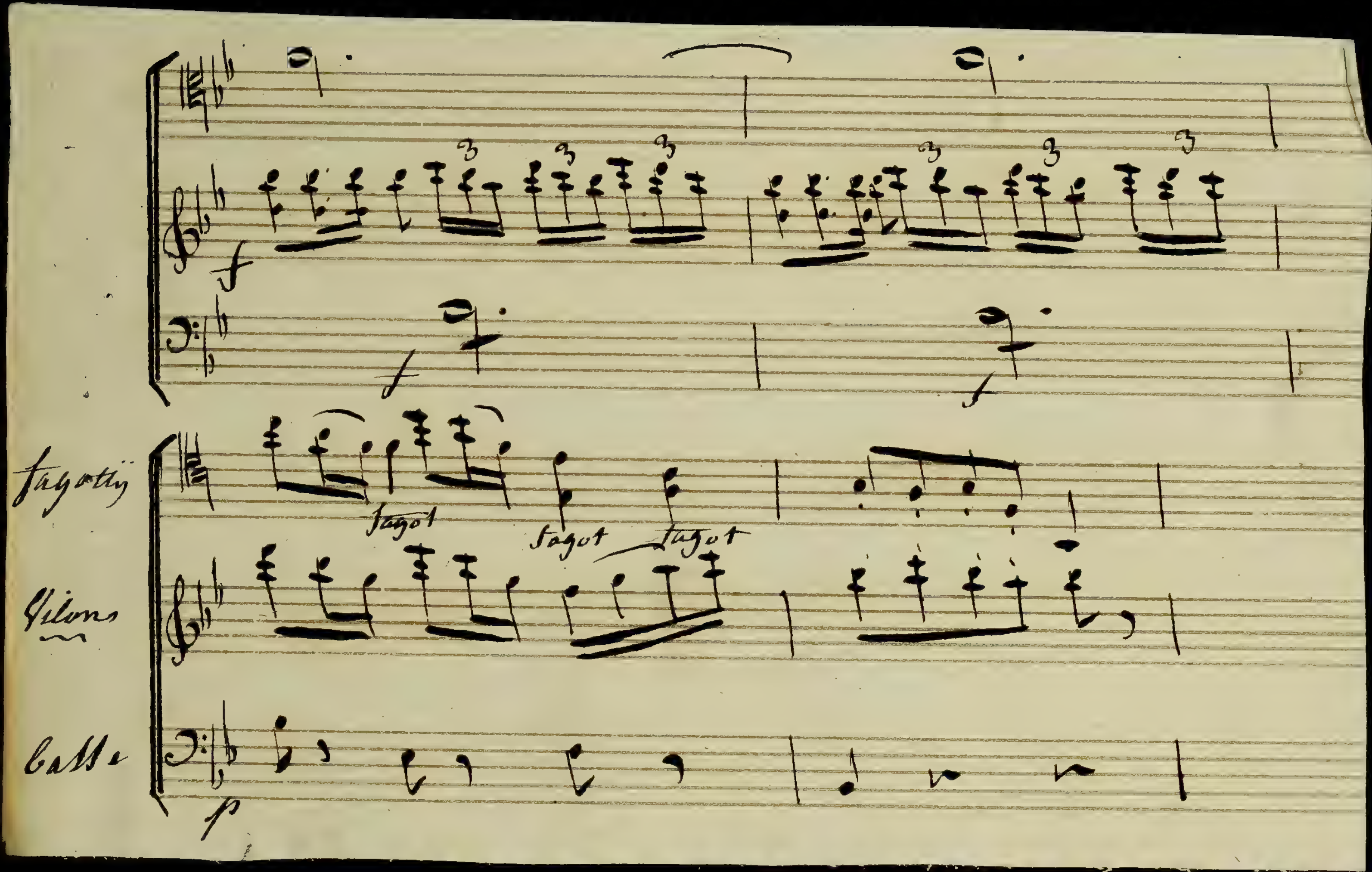
N° 2. on a de moi une idée si singulière
singulière

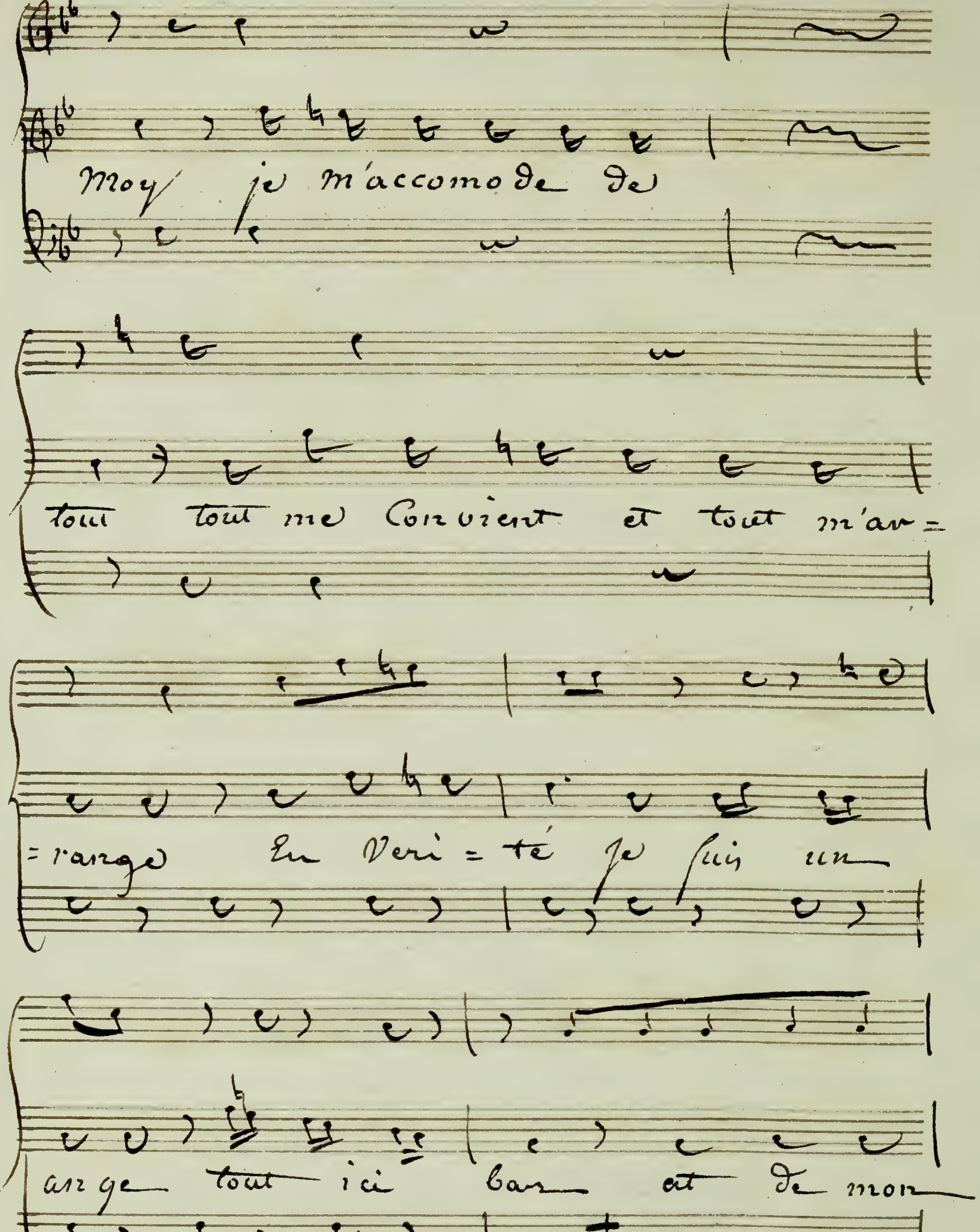
polonaise and^te con molto poco allegretto

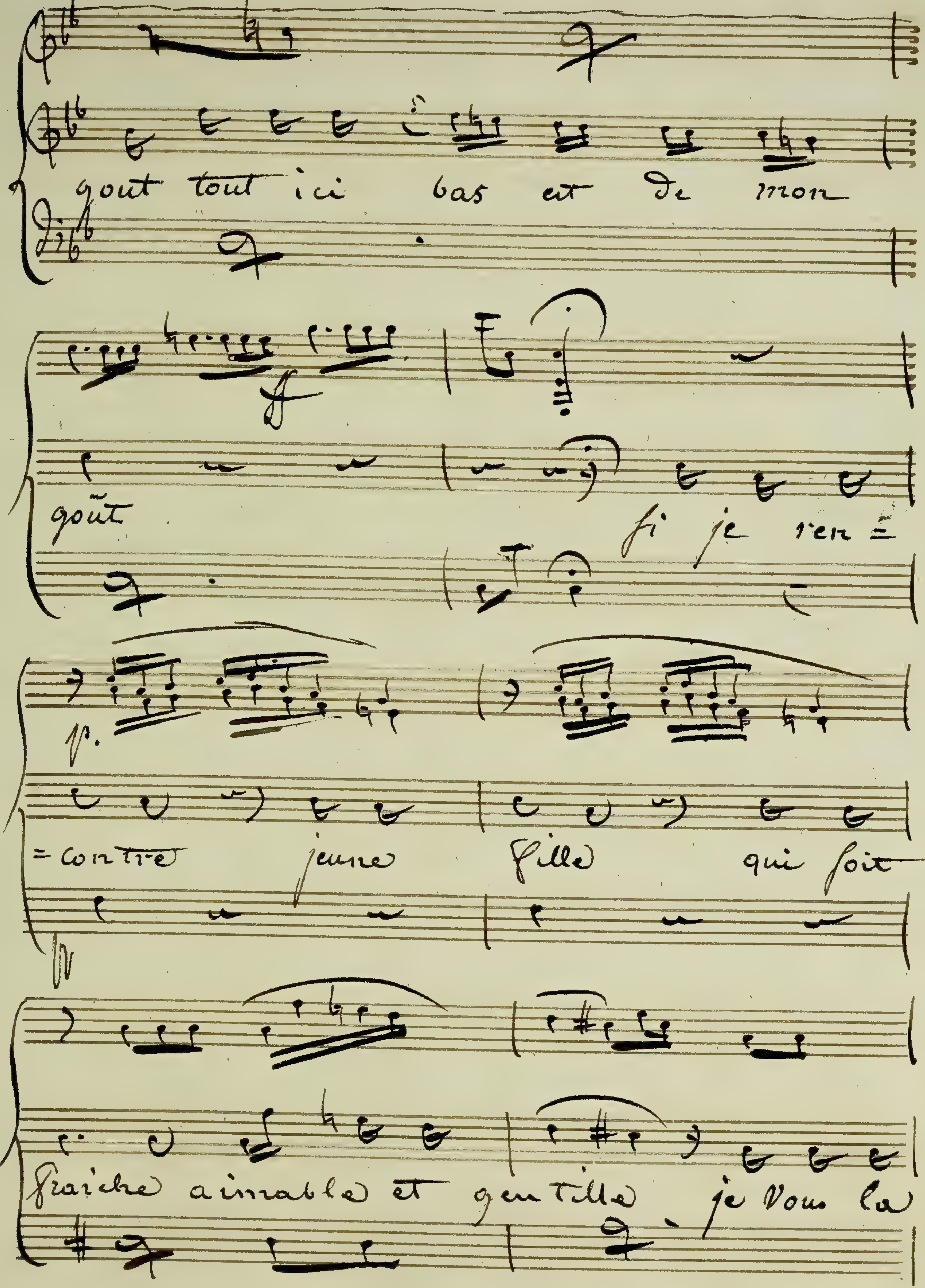


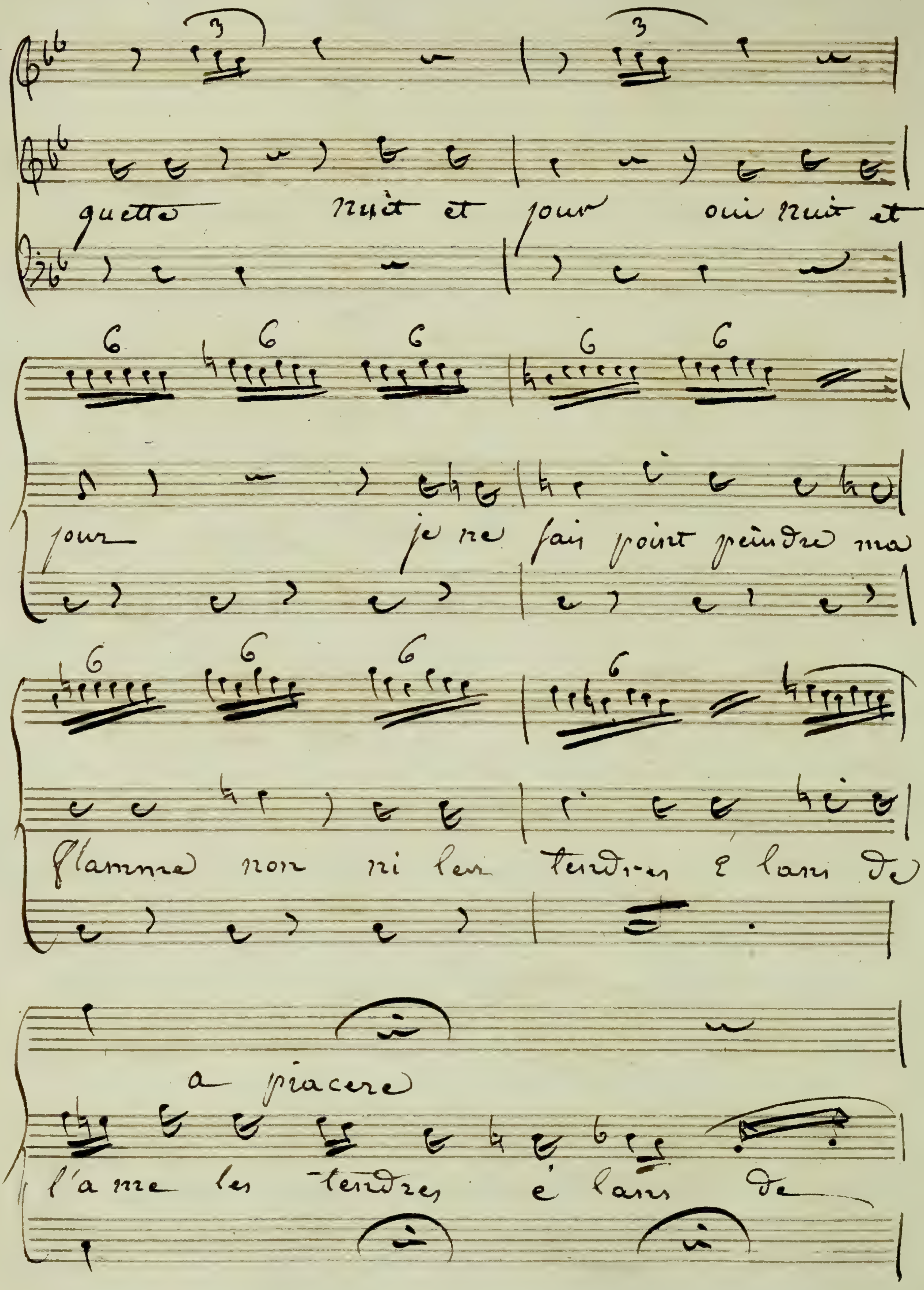

Valcourt
on dit que j'ai de
grands deffauts ô mon dieu ô mon dieu quelle calom=

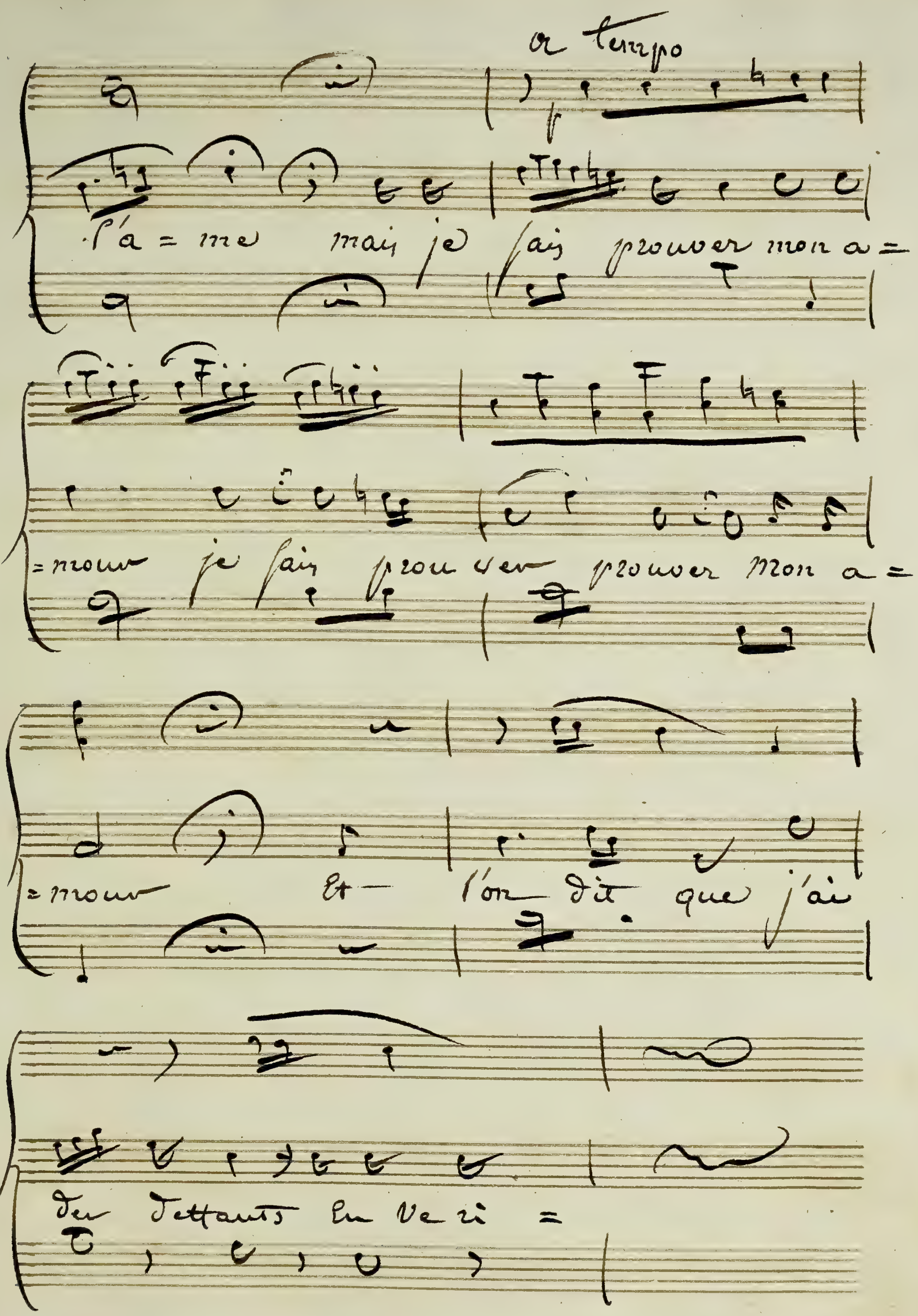

-nie J'ai me le vin le jeu les femmes
les chevaux Mais c'est là jou ir de la=
vi-e

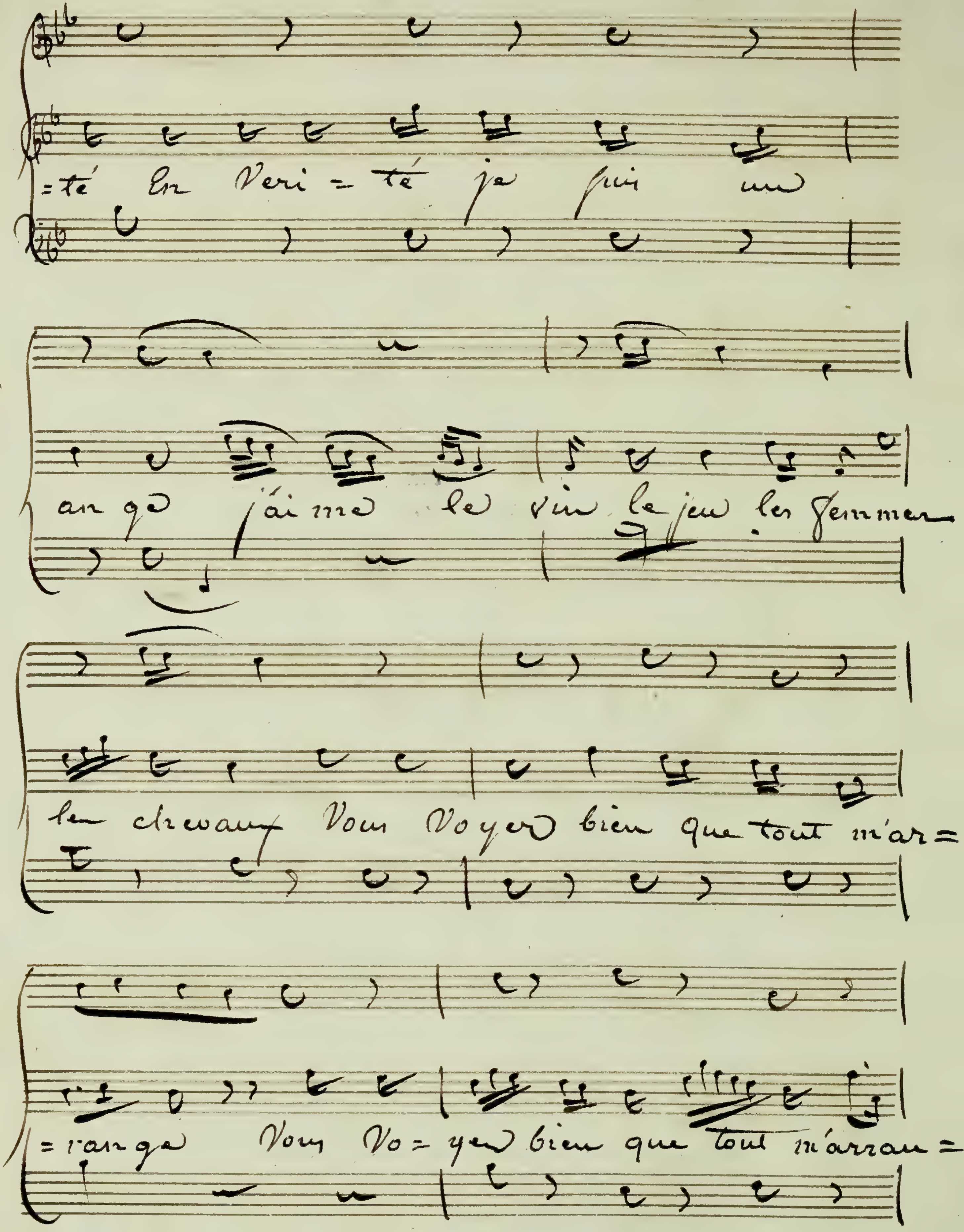

Fagottij
Violons
Basso
Fagot
Fagot
Fagot

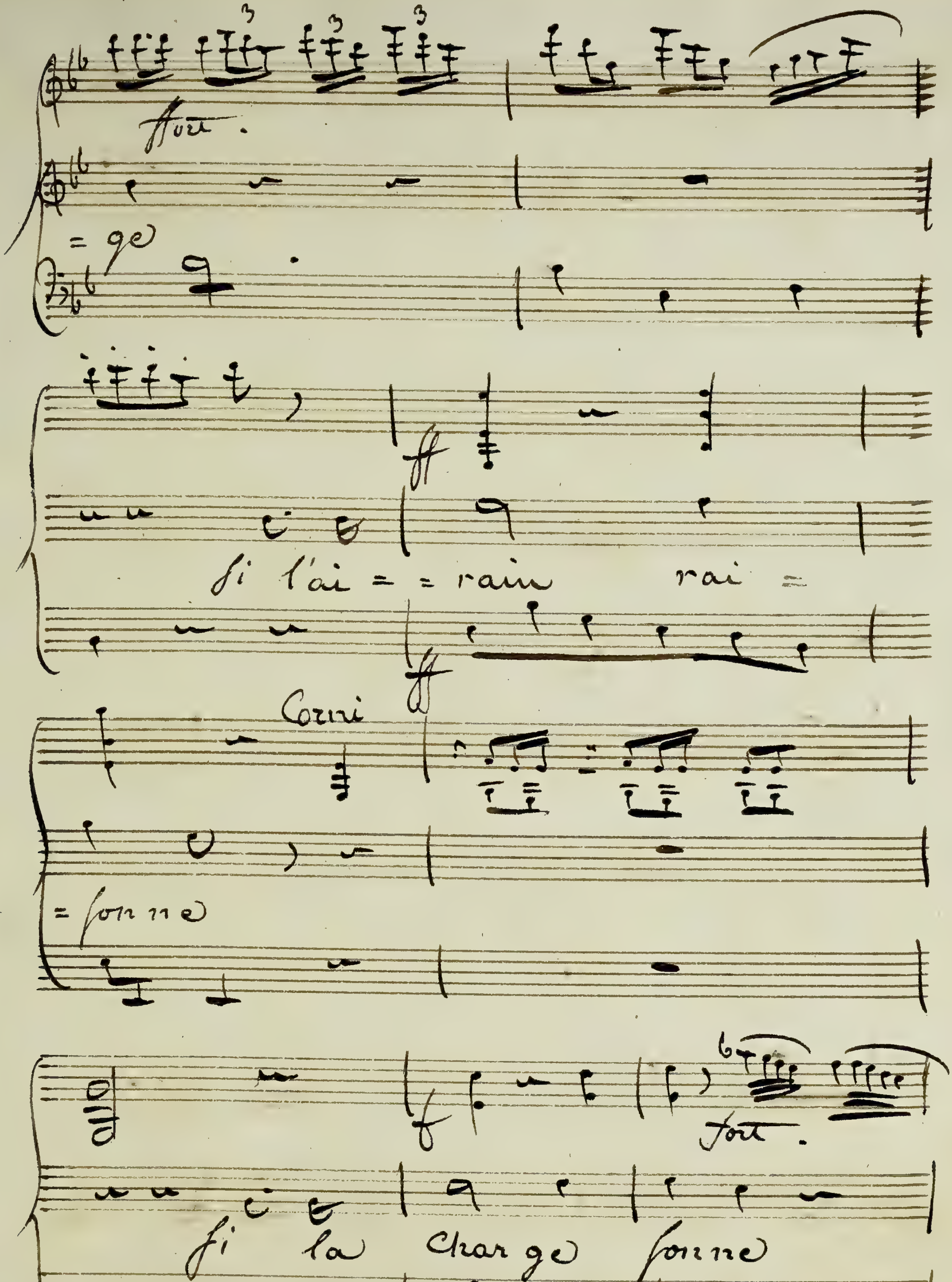

Moy je m'accomode de
tout tout me Convient et tout m'ar=
=range En Veri=té je suis un
ange tout ici bas et de mon

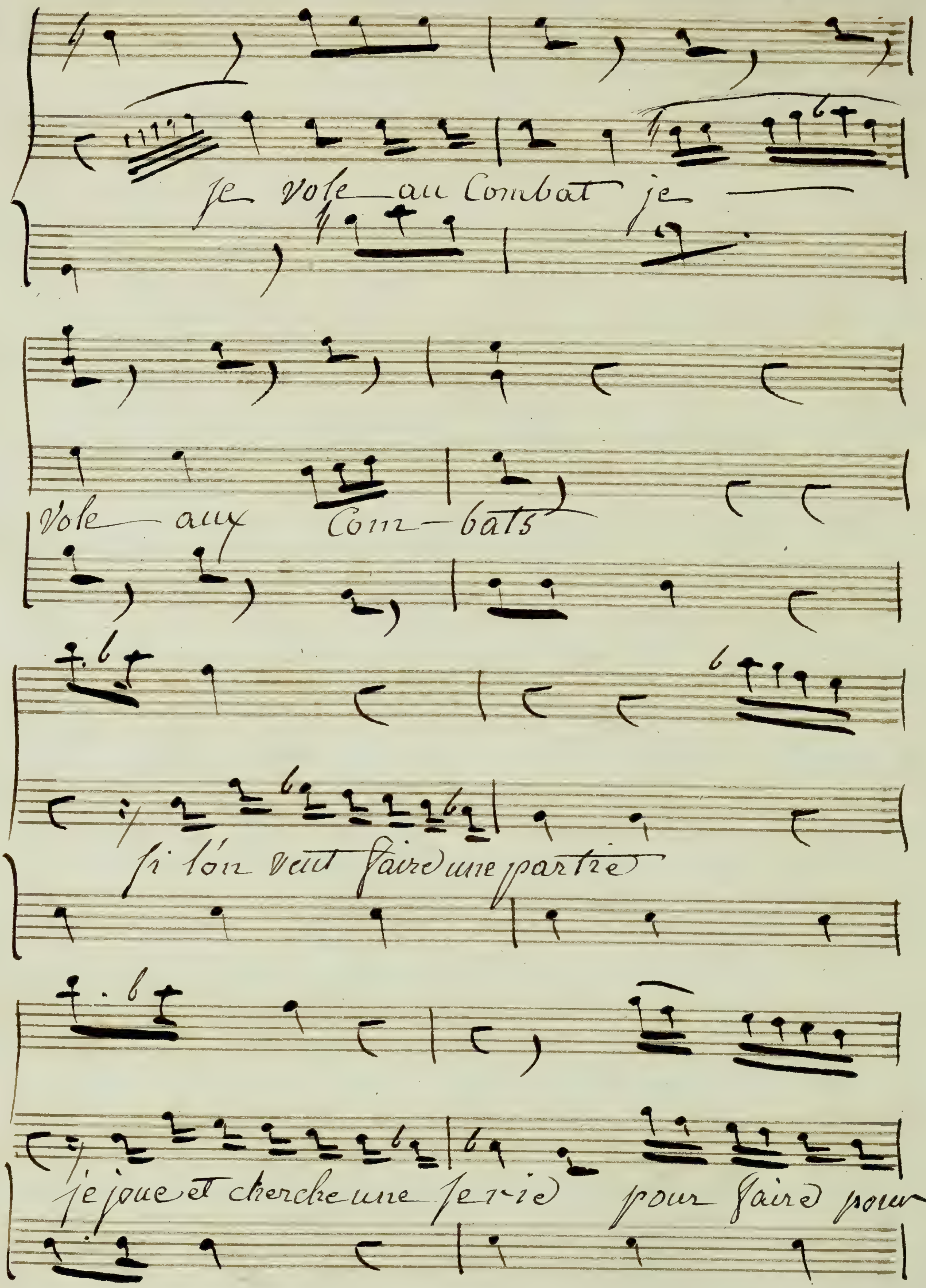

gout tout ici bas et de mon
goût
si je ren=
p.
=contre jeune fille qui soit
fraiche aimable et gentille je vous la

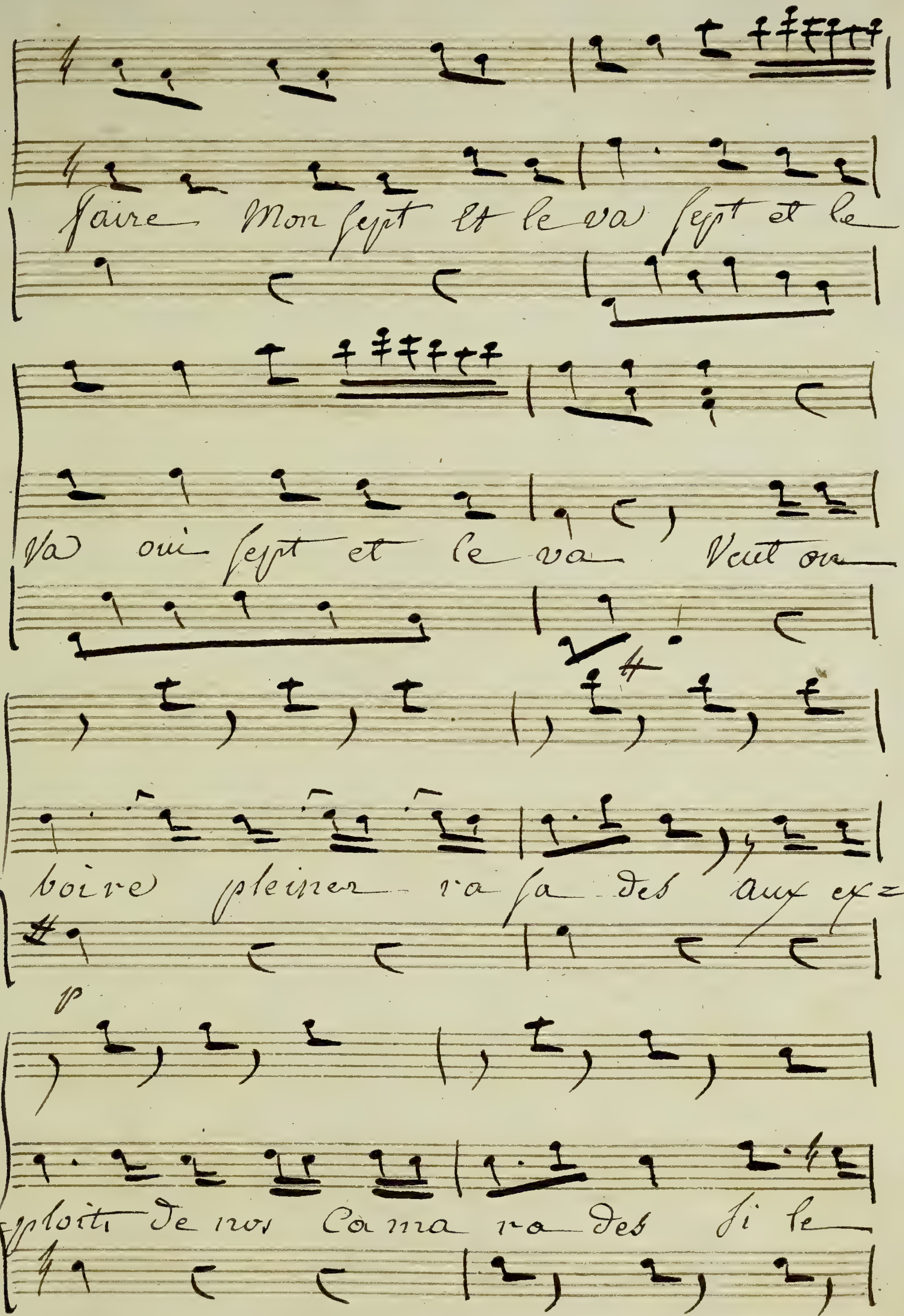

quetto nuit et jour oui nuit et
jour je ne sais point peindre ma
flamme non ni les tendres élans de
a piacere
l'ame les tendres élans de

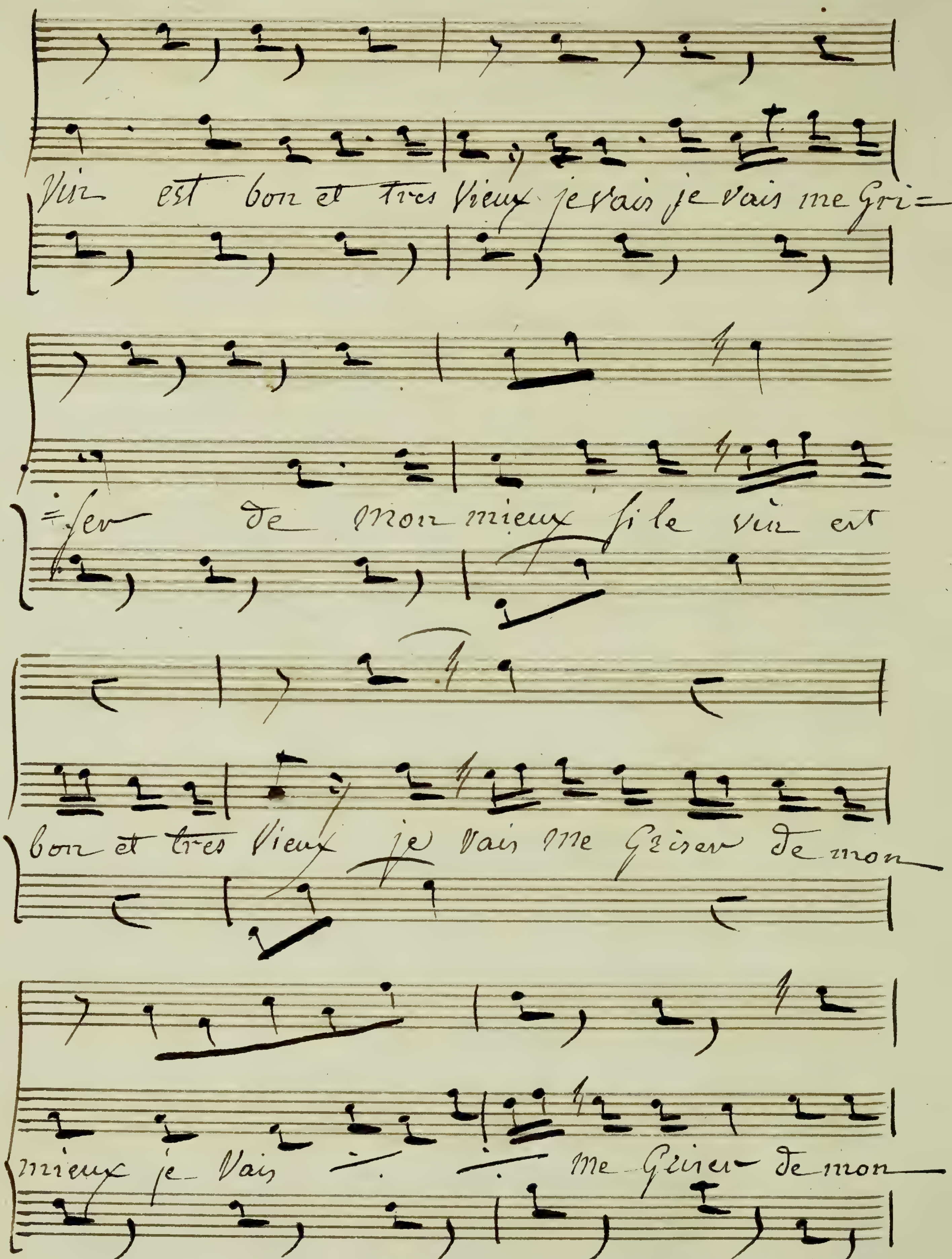

a tempo
l'a = me mais je sais prouver mon a =
= mour je sais prou ver prouver mon a =
= mour Et l'on dit que j'ai
des défauts en vé ri =

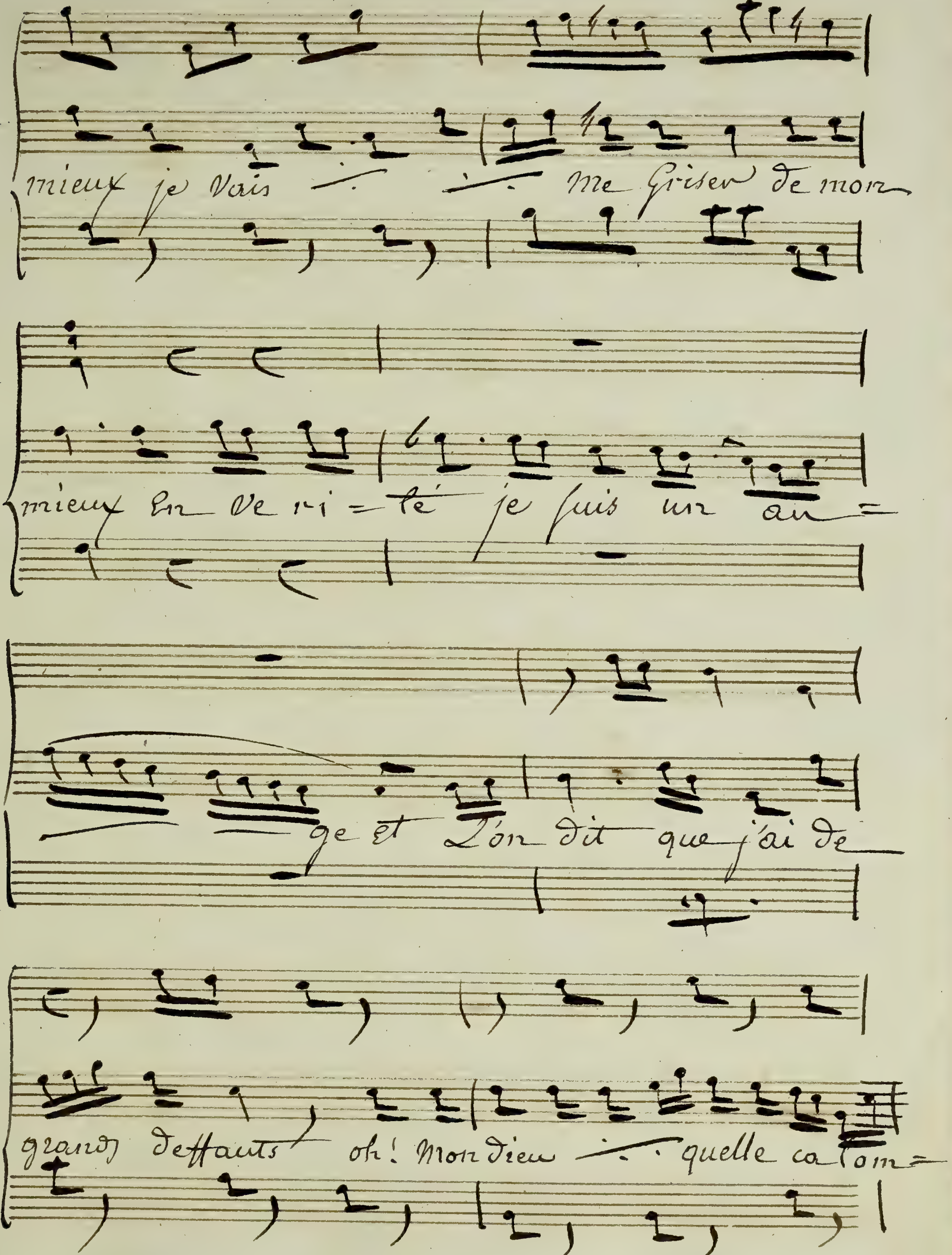

=té En Veri=té je suis un
an ge j'aime le vin le jeu les femmes=
les chevaux Vous Voyez bien que tout m'ar=
=range Vous Vo=yez bien que tout m'arran=

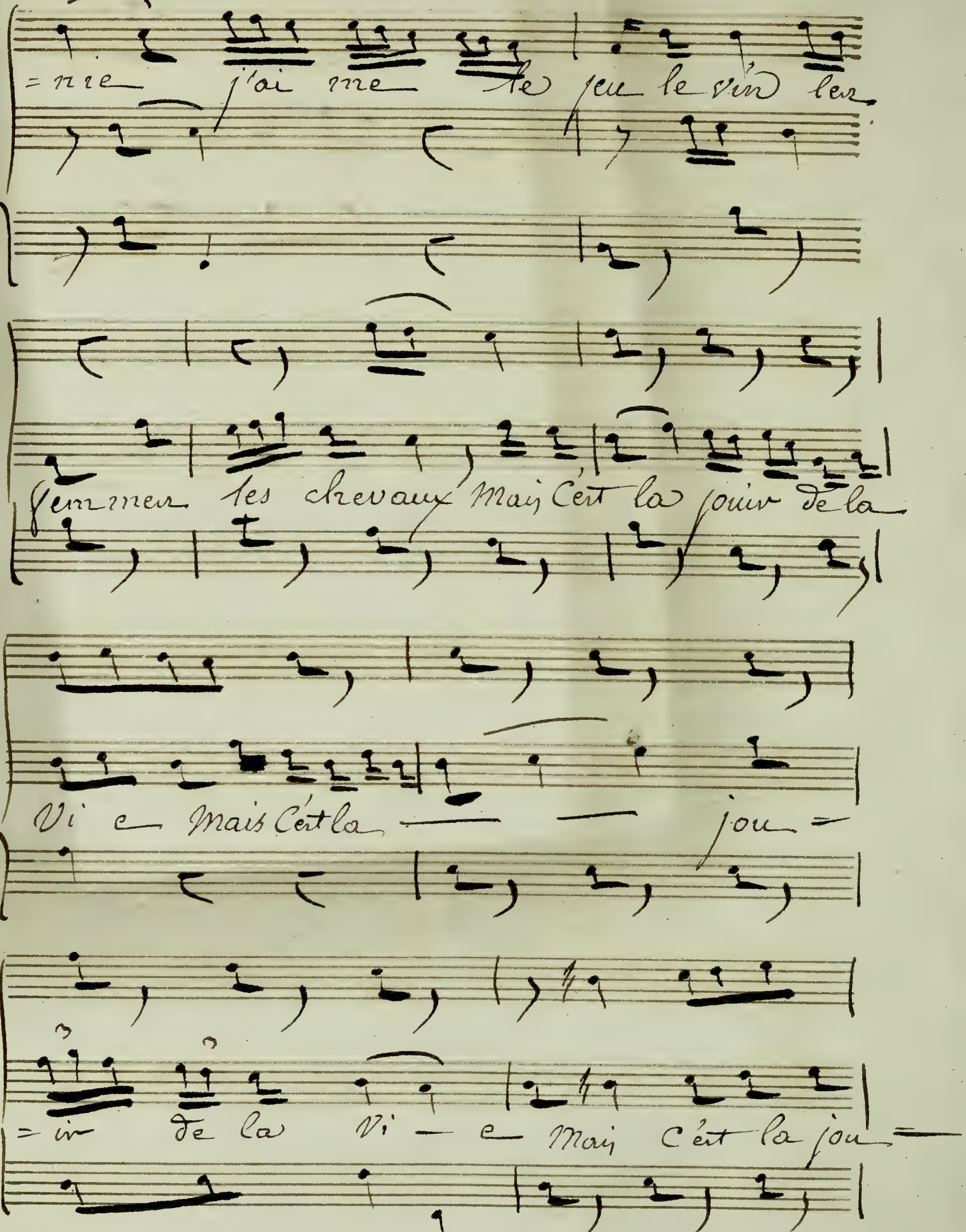

fort.
= ge
si l'ai = = rain
rai =
Corni
= sonne
fort.
si la charge sonne

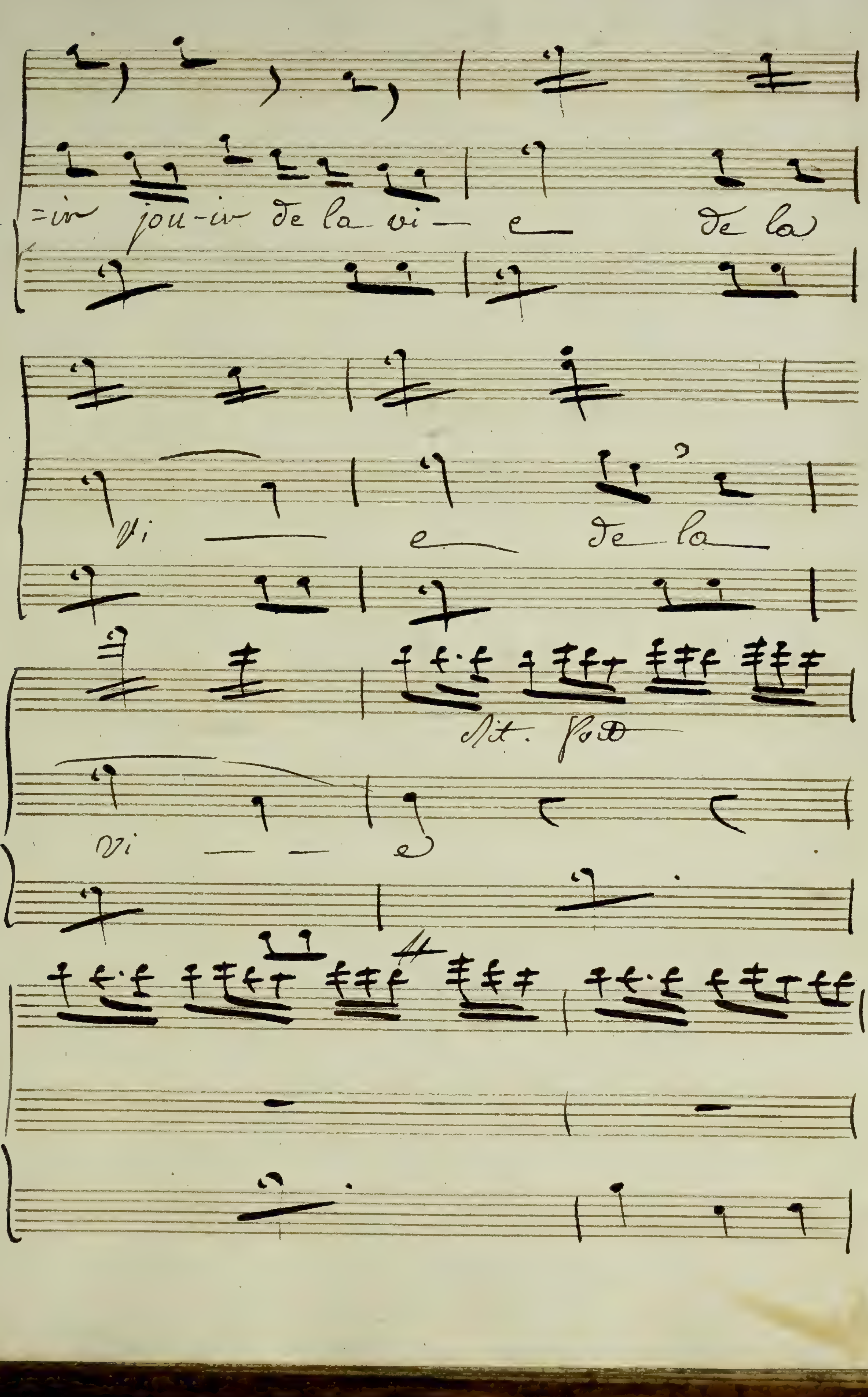

je vole au Combat je
Vole aux Com-bats
si l'on veut faire une partie
je joue et cherche une serie pour faire pour

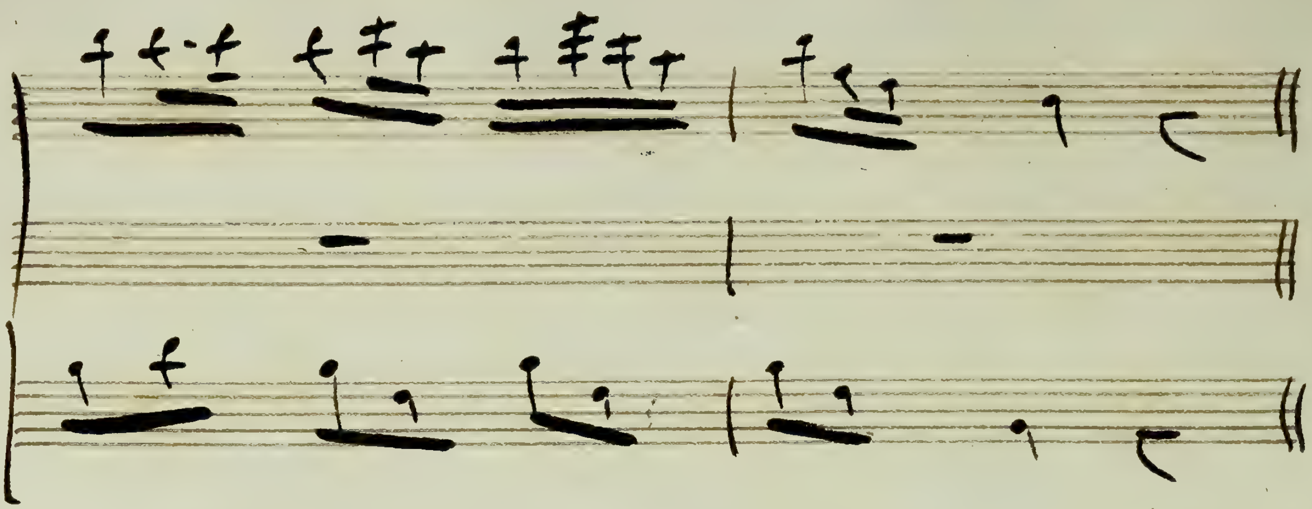

faire Mon sept et le va sept et le
va oui sept et le va Veut on
boire pleine ra sa des aux ex=
p
ploits de nos Ca ma ra des si le


Vin est bon et tres Vieux je vais je vais me Gri=
=ser de mon mieux si le vin est
bon et tres Vieux je vais me Griser de mon
mieux je Vais me Griser de mon


mieux je vais ∴ ∴ me Griser de mon
mieux En Ve ri = té je suis un an =
ge et l'on dit que j'ai de
grands deffauts oh! Mon dieu ∴ quelle ca lom =

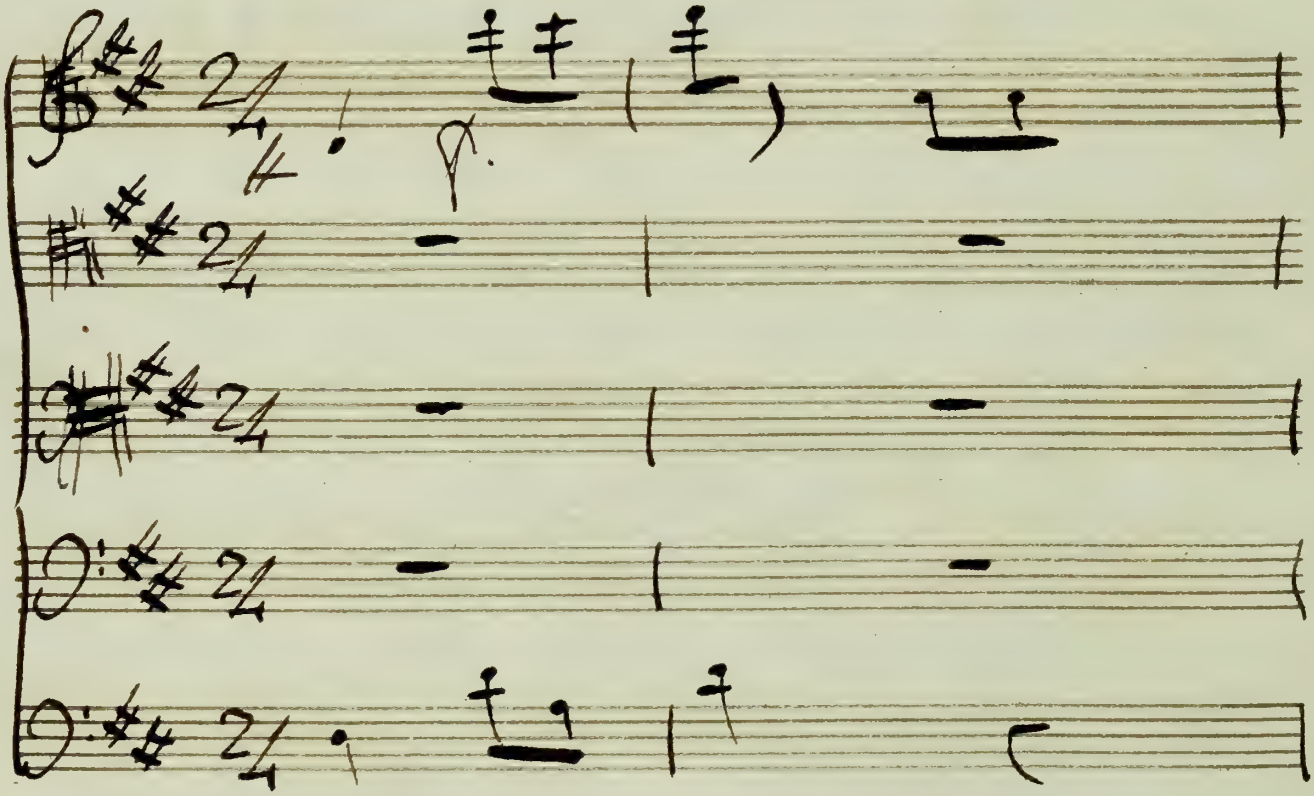

=rie j'ai me le jeu le vin les
femmes les chevaux Mais C'est la jouir de la
Vi e Mais C'est la jou=
=ir de la Vi — e Mais C'est la jou=

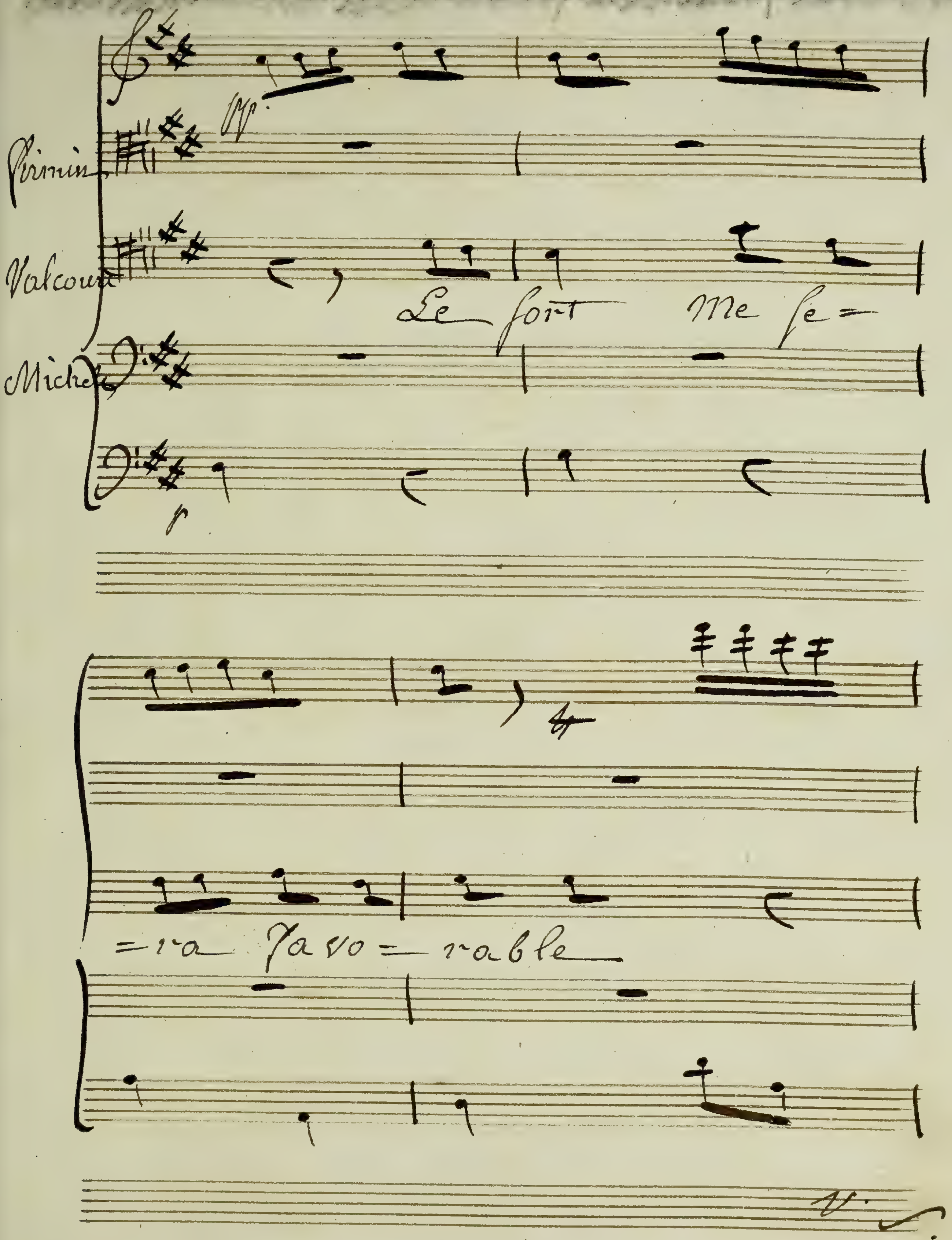

=ir jou-ir de la vi — e de la
Vi — e — de la
Vi — e

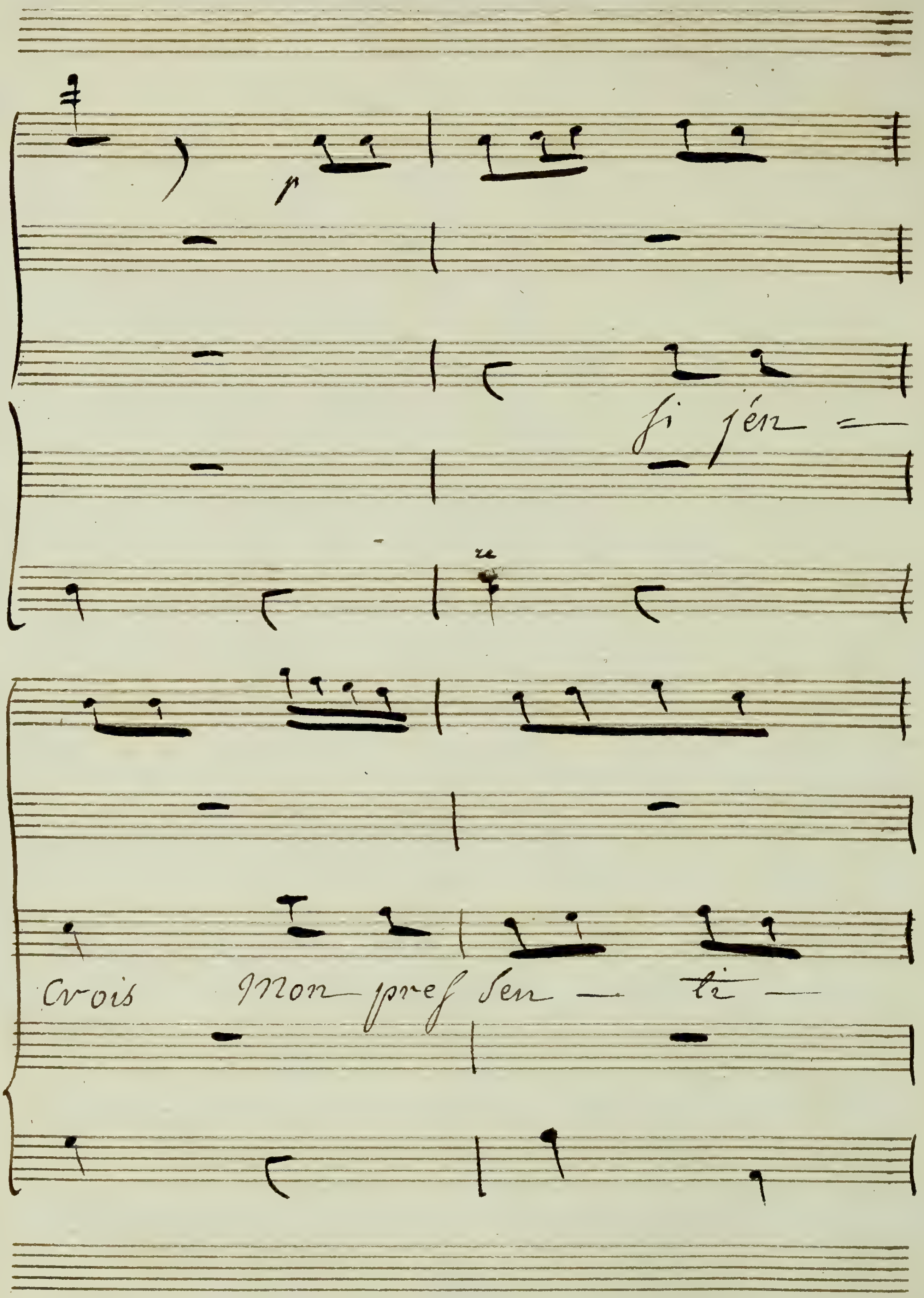


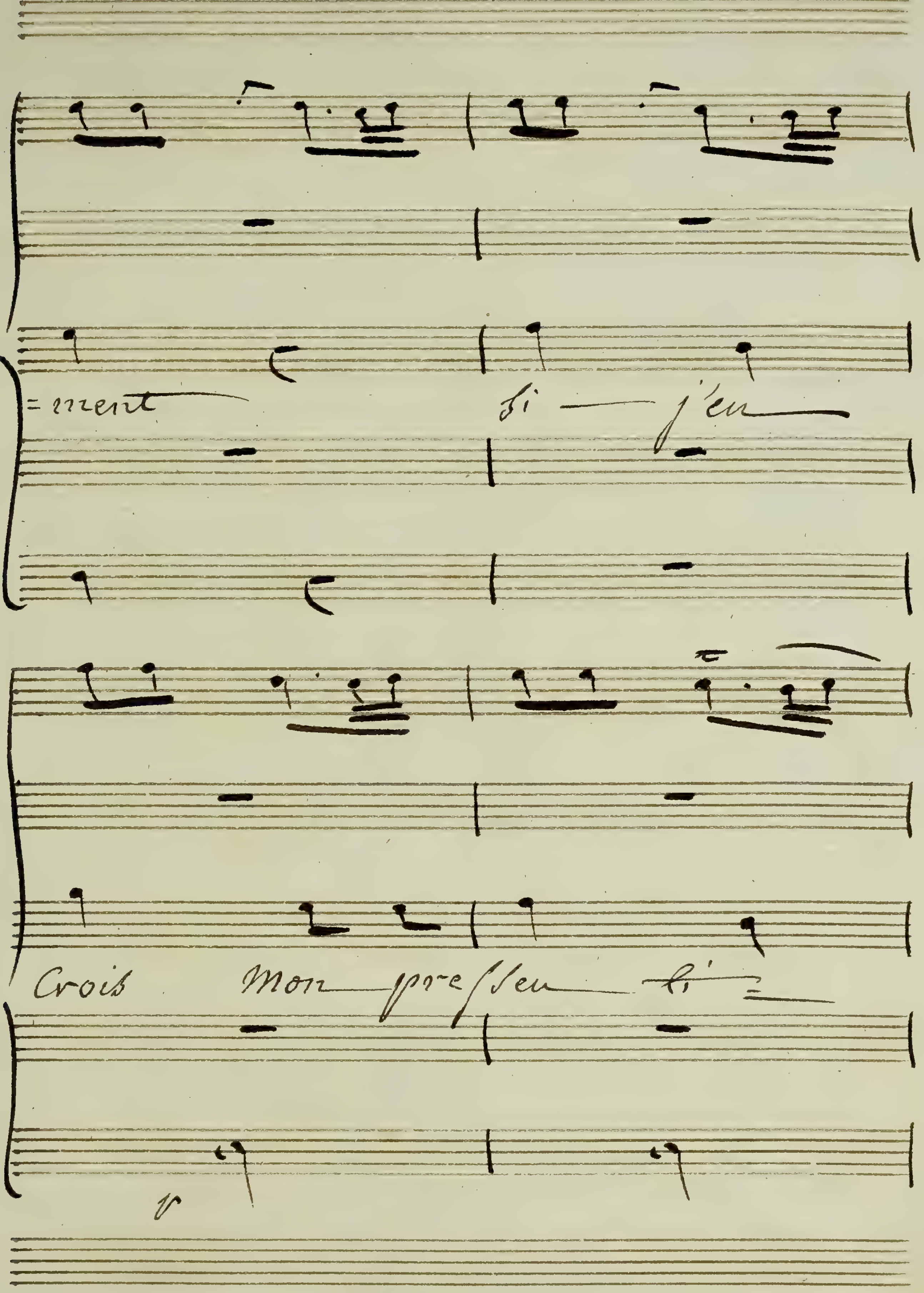
Trio n° 3.

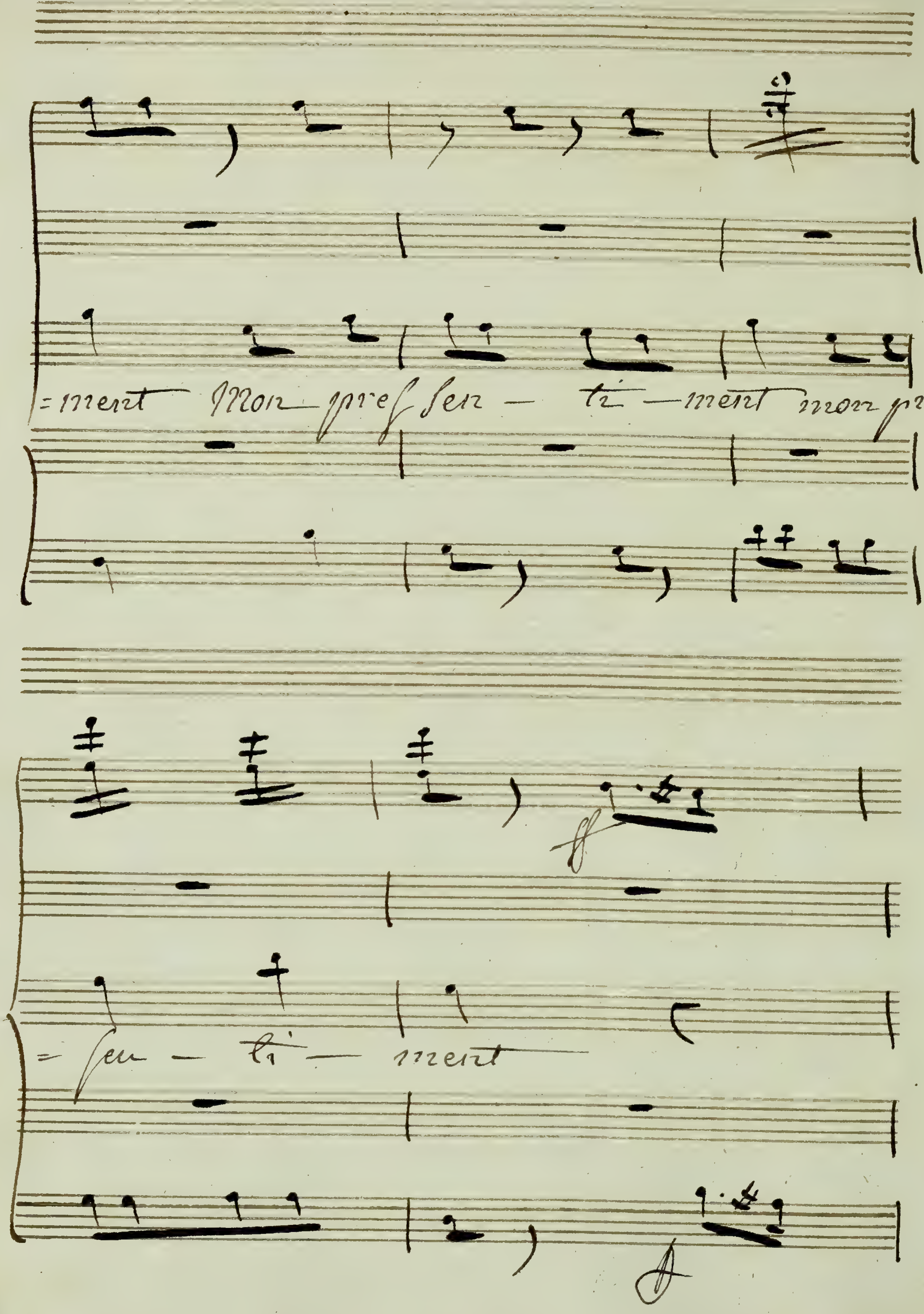
pauvre malheureuse, la voila exposée au caprice du Sort

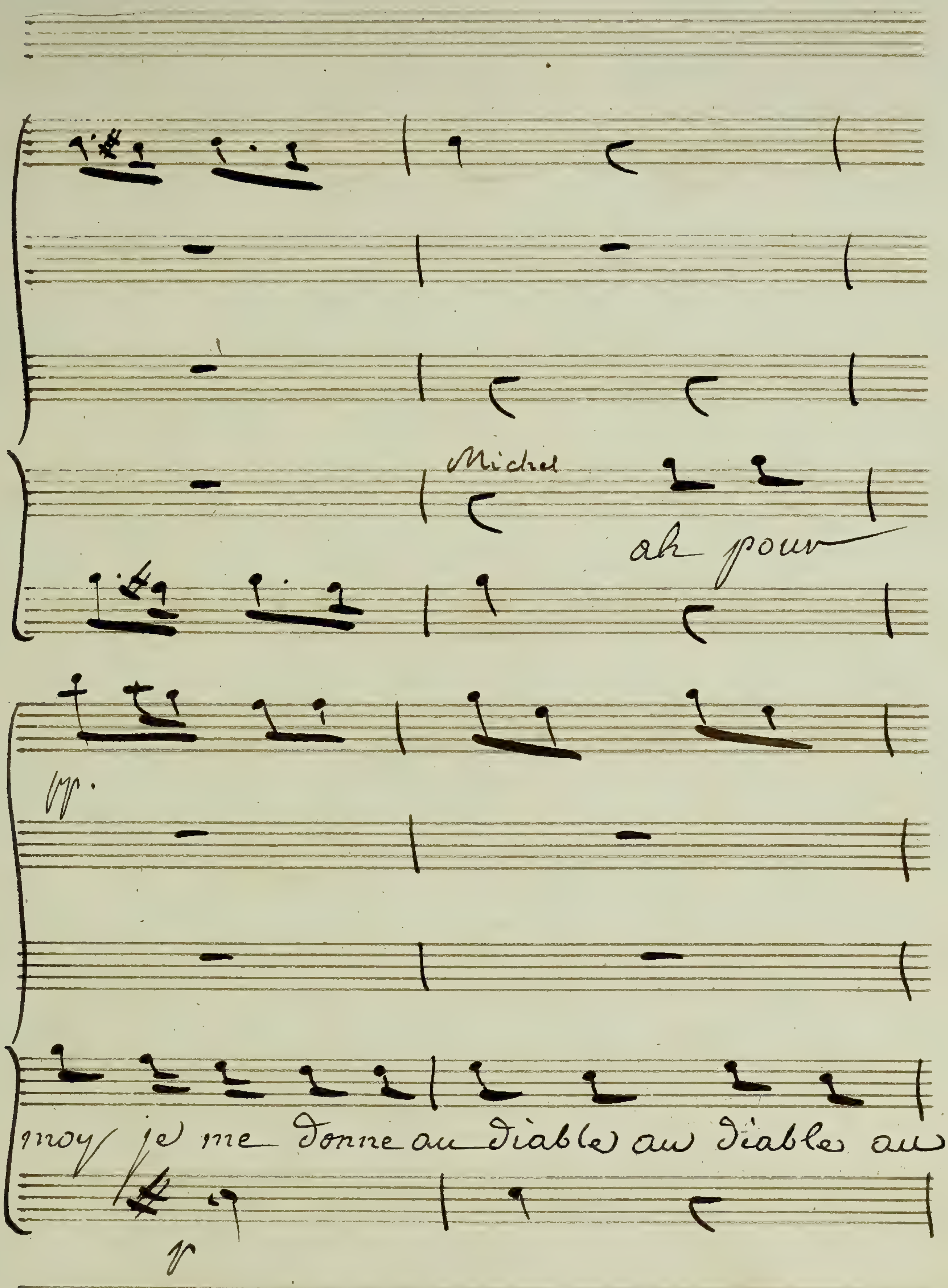


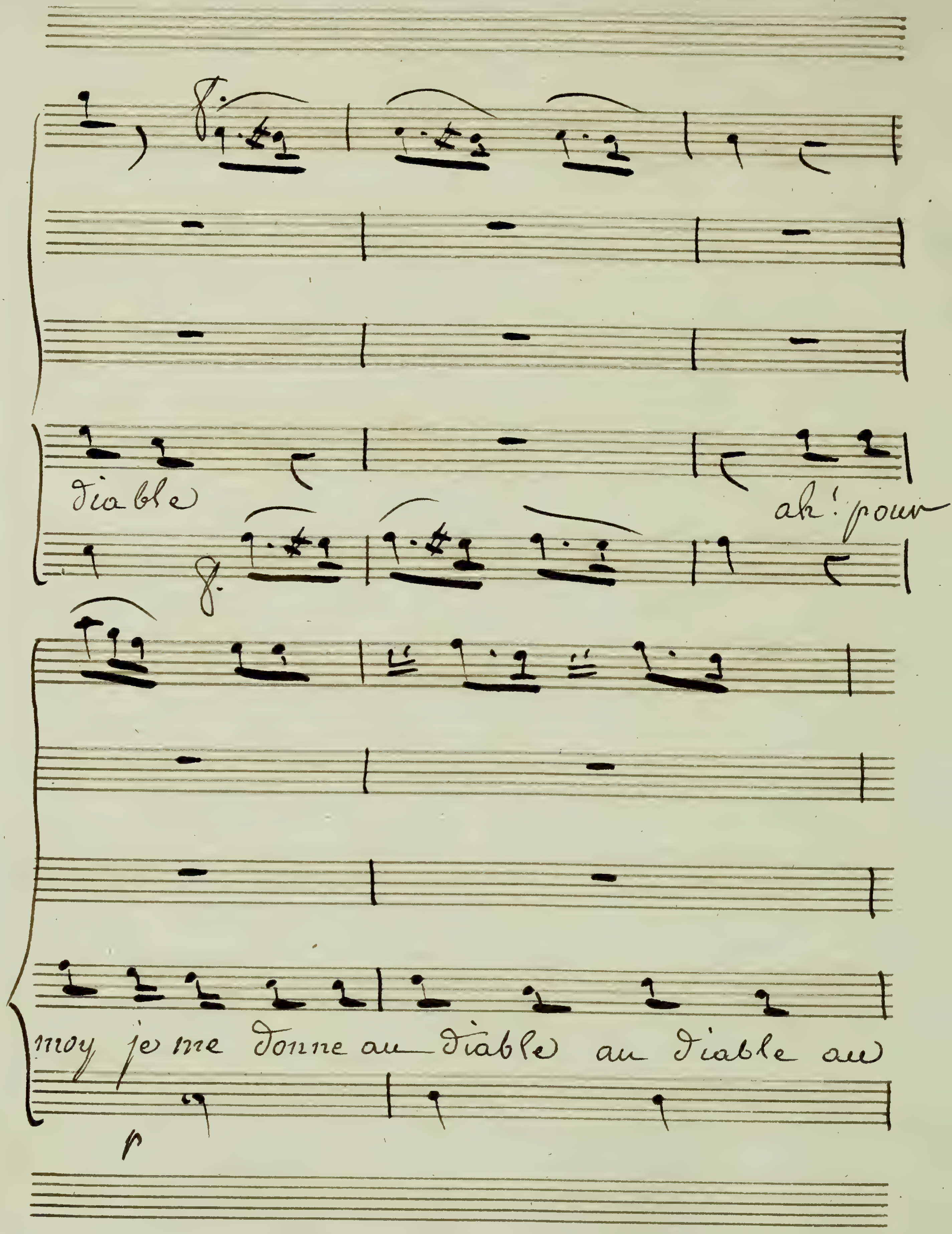

Pierrin
Valcour
Michel
Le fort me se=
=ra favo=rable
V. S.

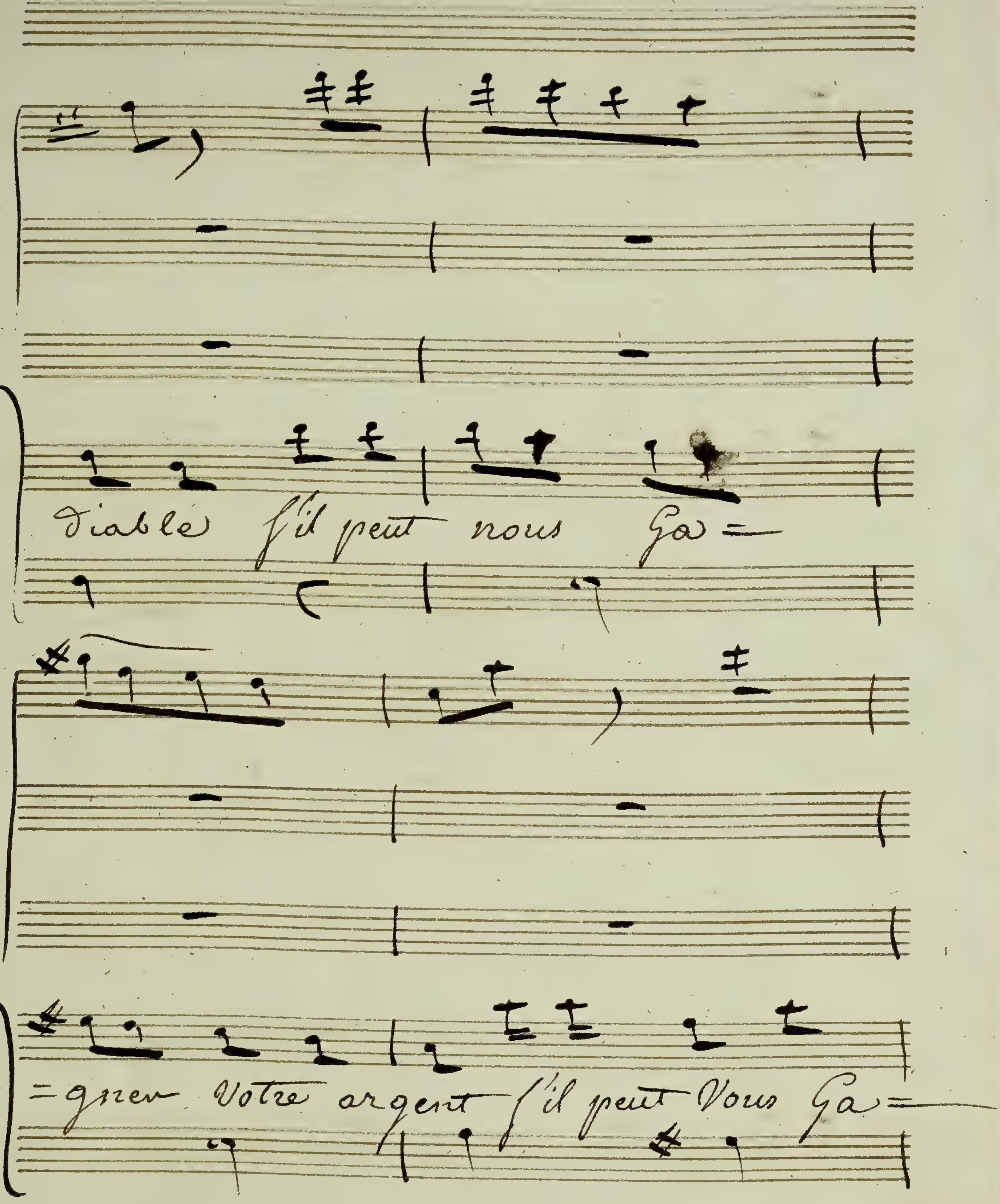

ſi jén —
Crois Mon preſ sen — té —

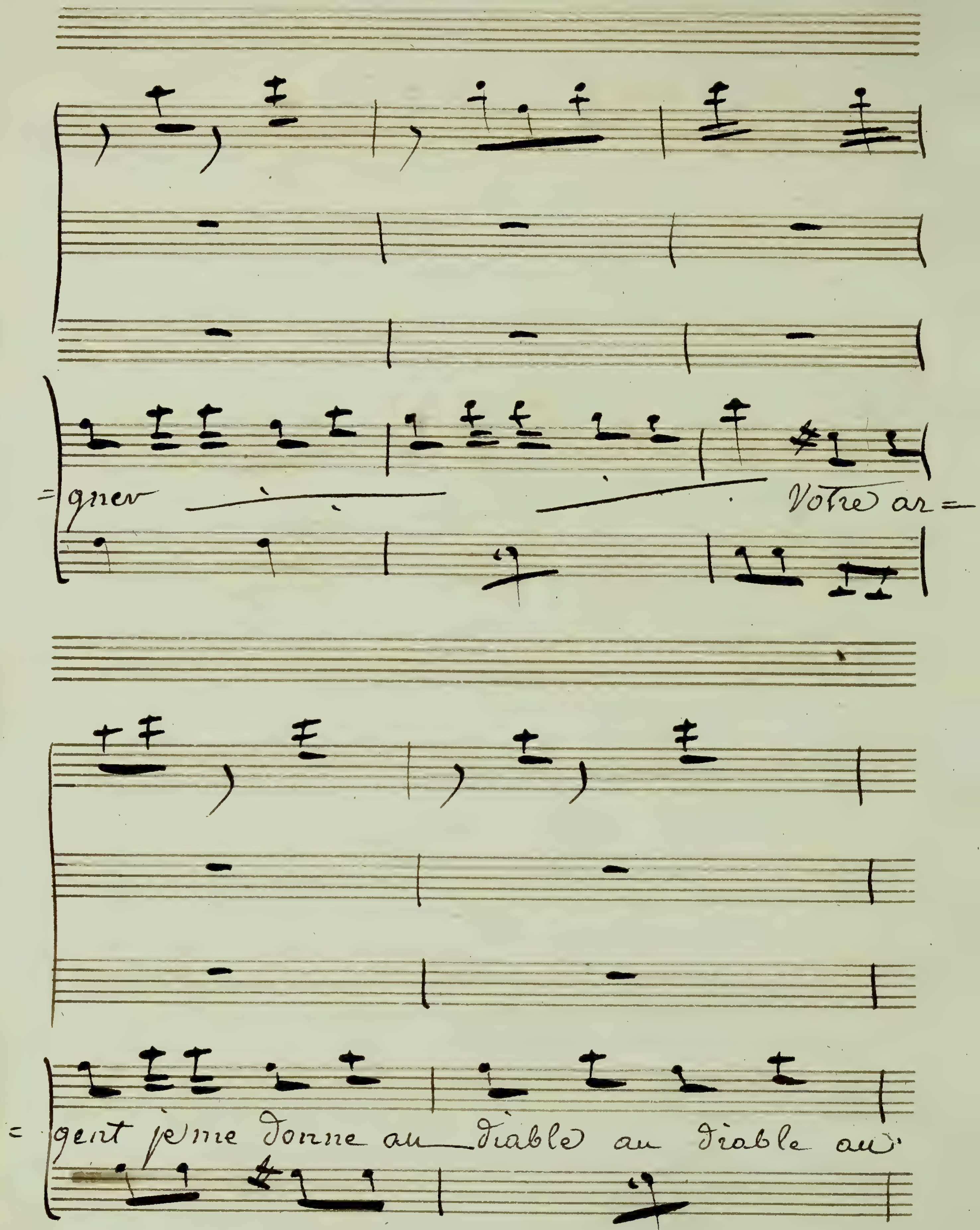

=ment
si j'en
Crois Mon presseu li =

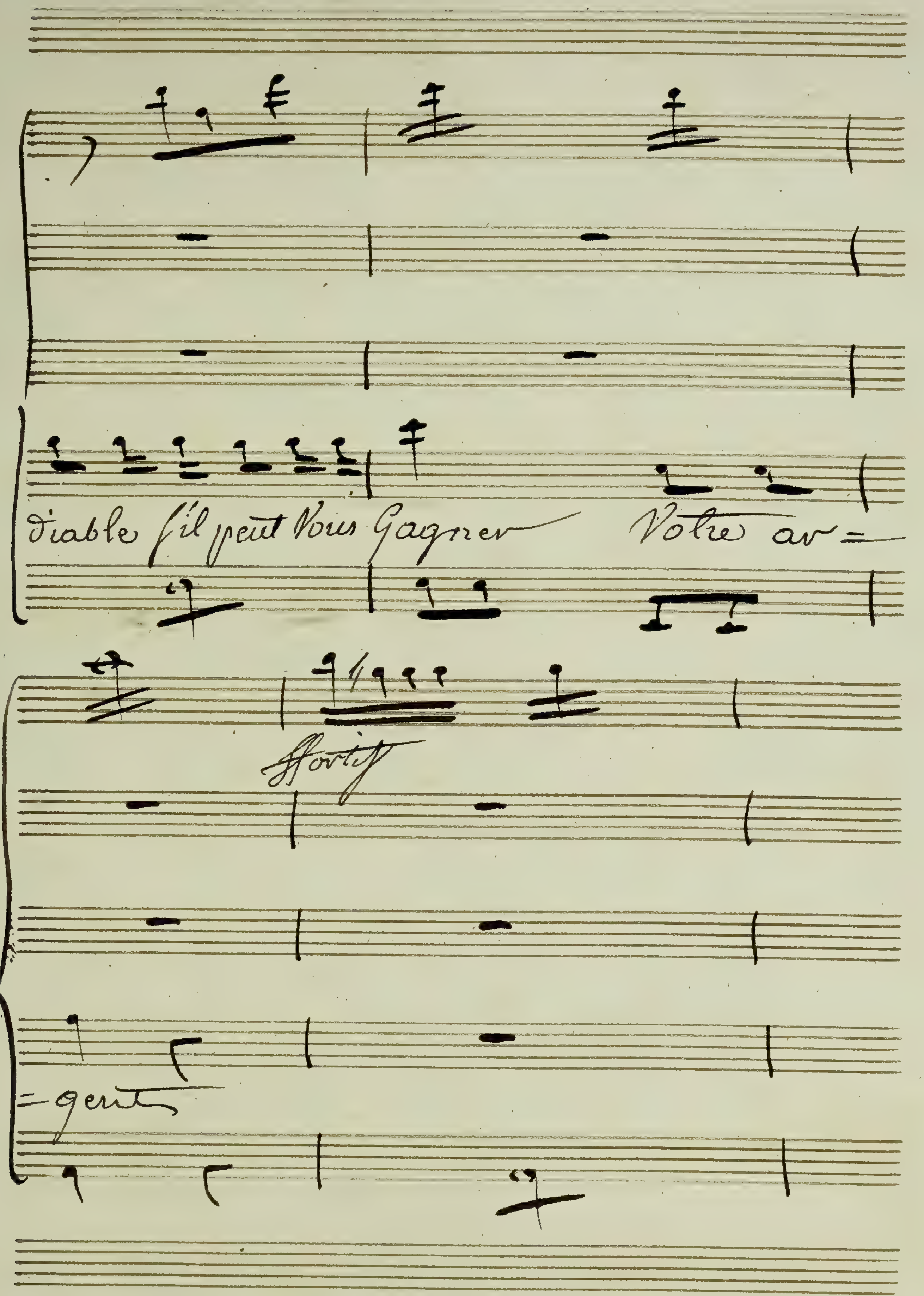

=ment Mon pres sen - ti - ment mon pres=
= sen - ti - ment

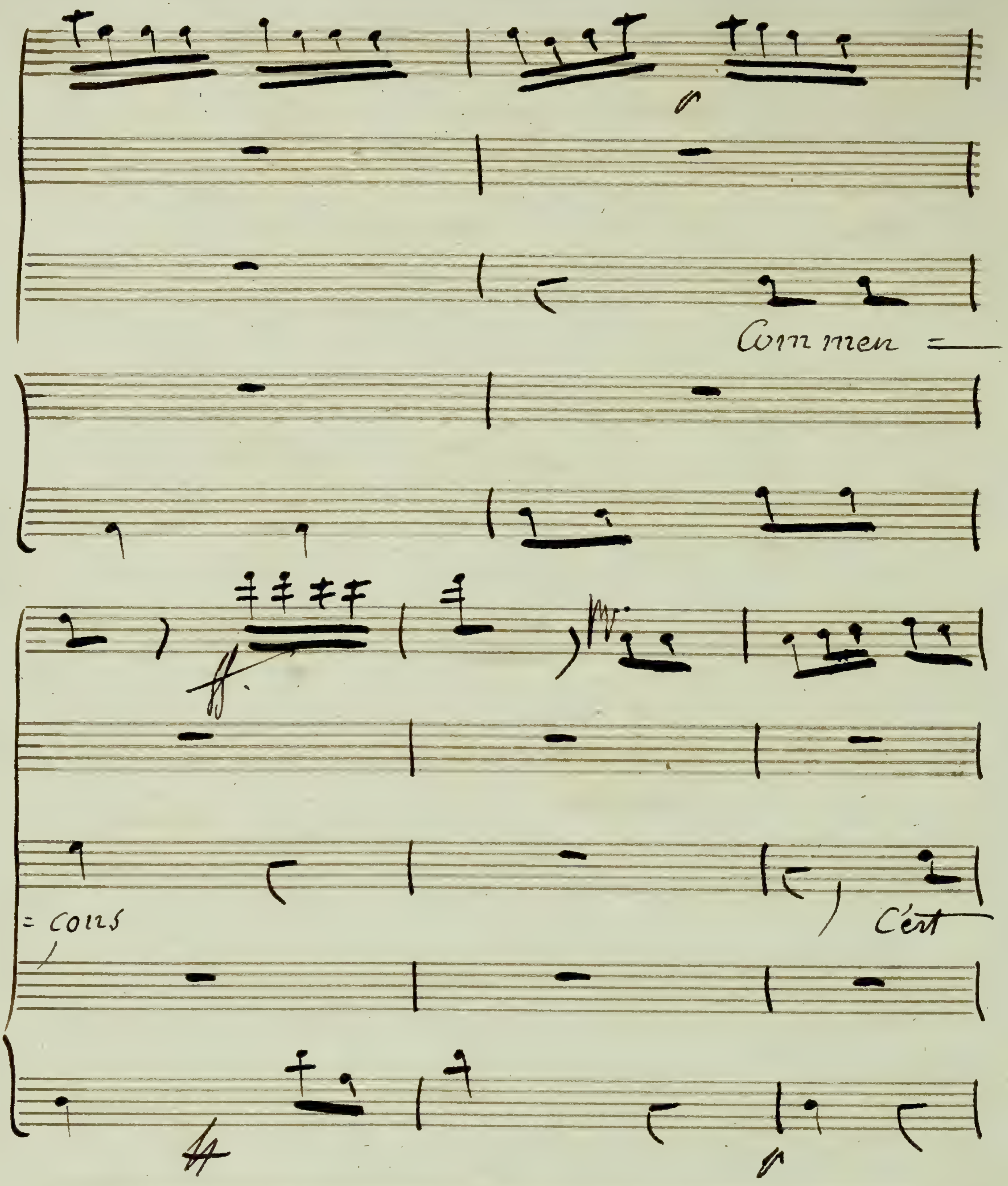

Michel
ah pour
pp.
moy je me donne au diable au diable au

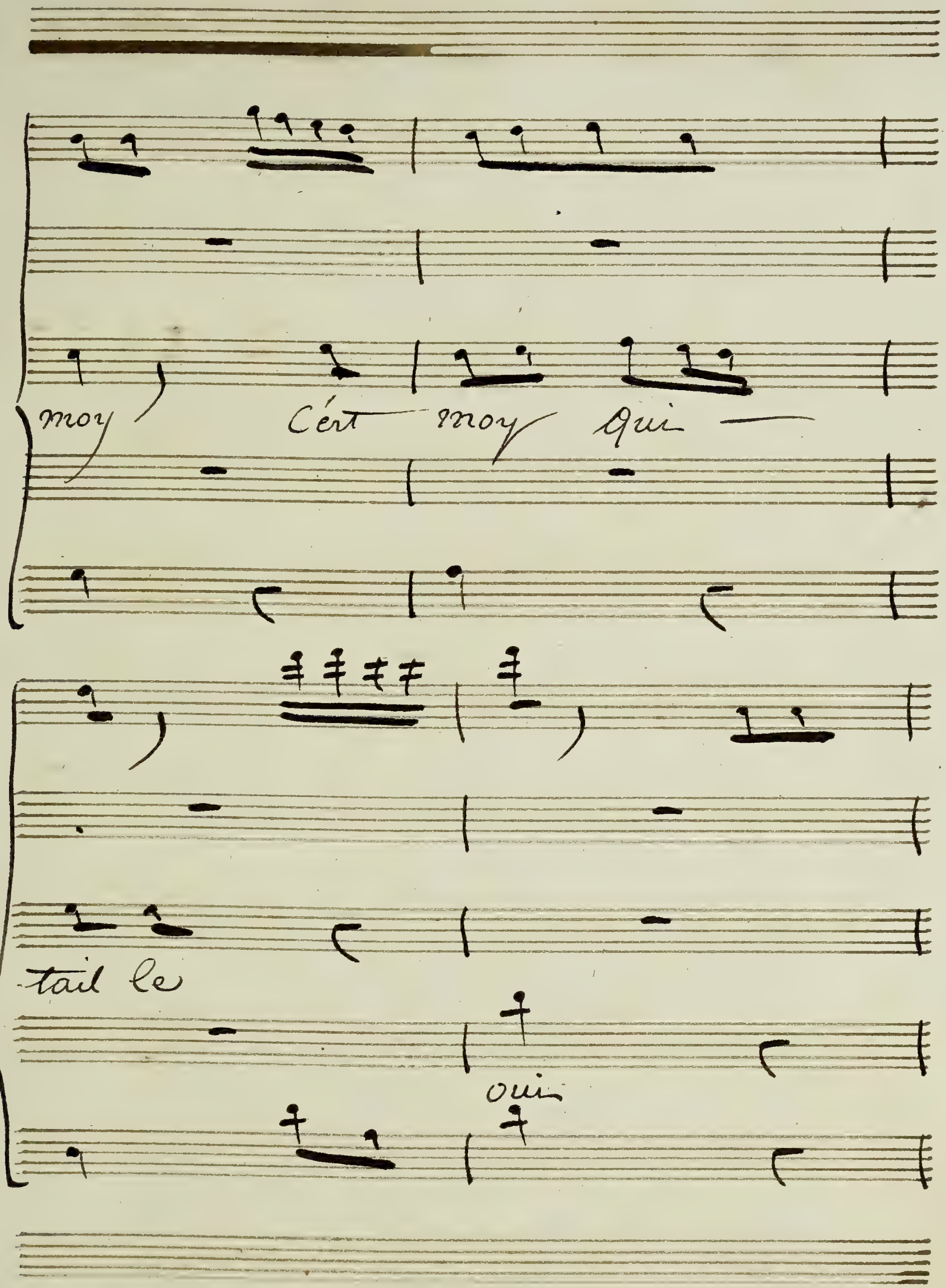

diable
ah! pour
moy je me donne au diable au diable au

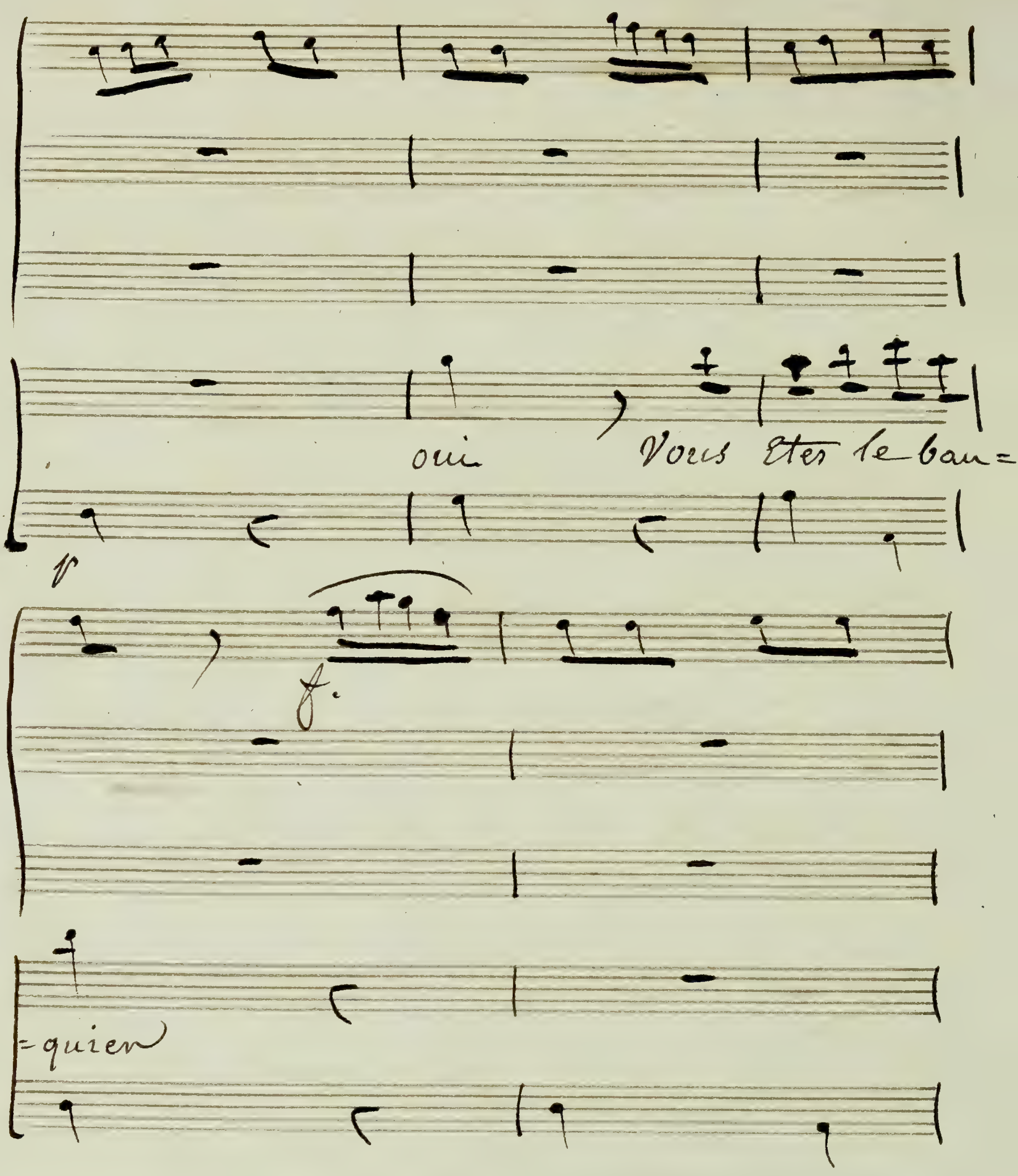

diablé s'il peut nous Ga=
=gner Votre argent s'il peut Vous Ga=

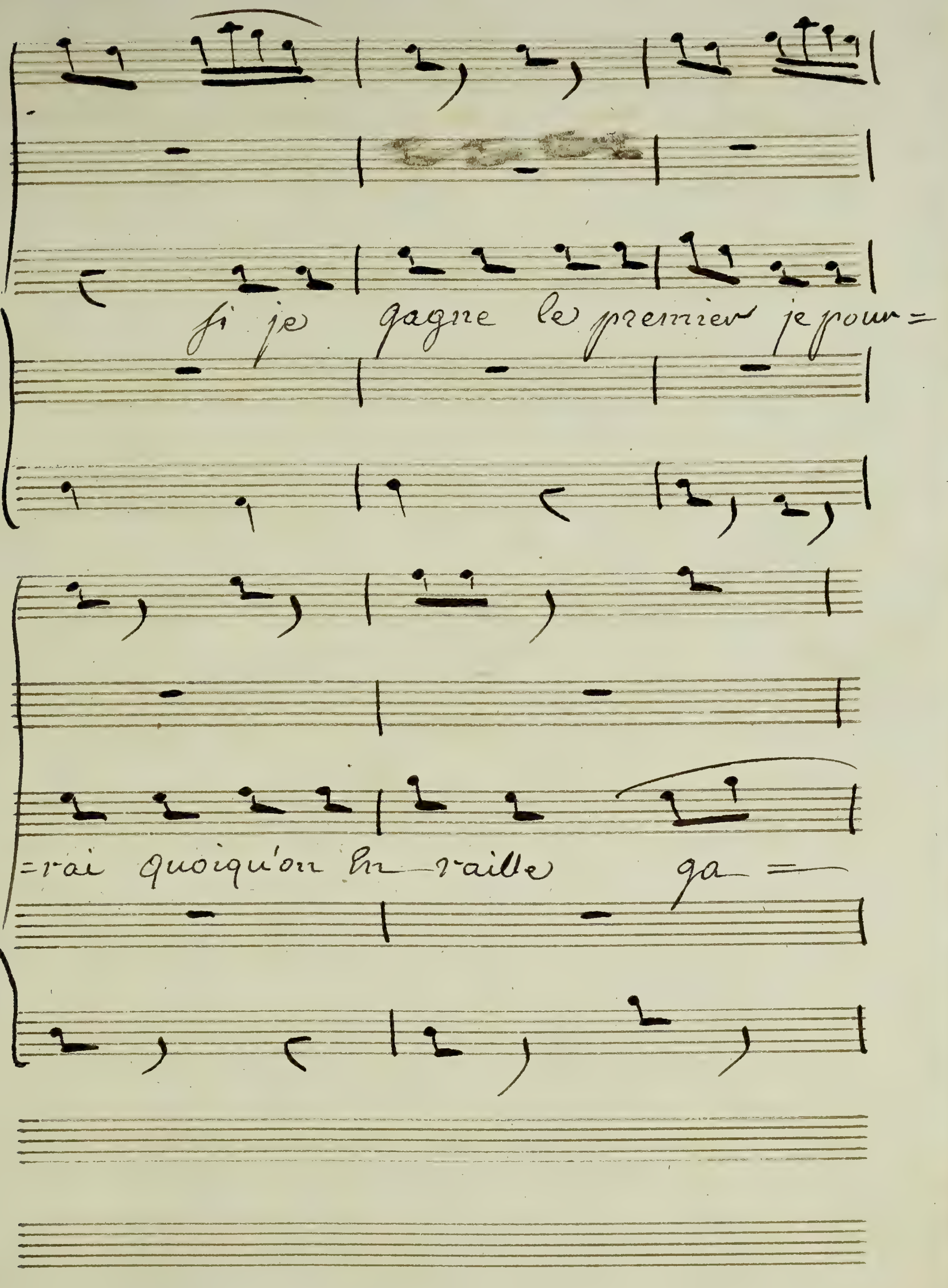

=gner
Votre ar=
= gent je me donne au diable au diable au

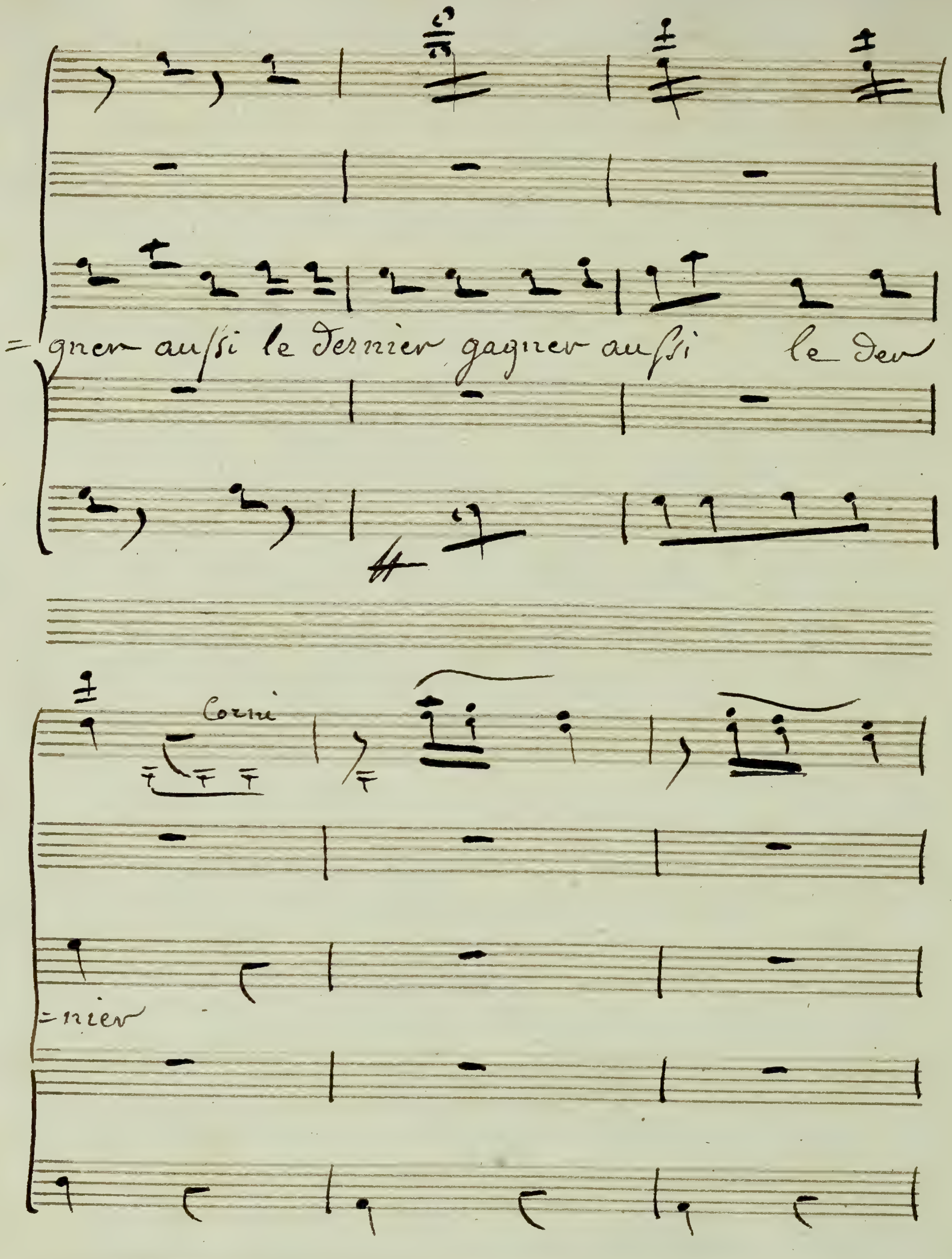

diable ſil peut Vous Gagner Votre ar=
fforti
=gent

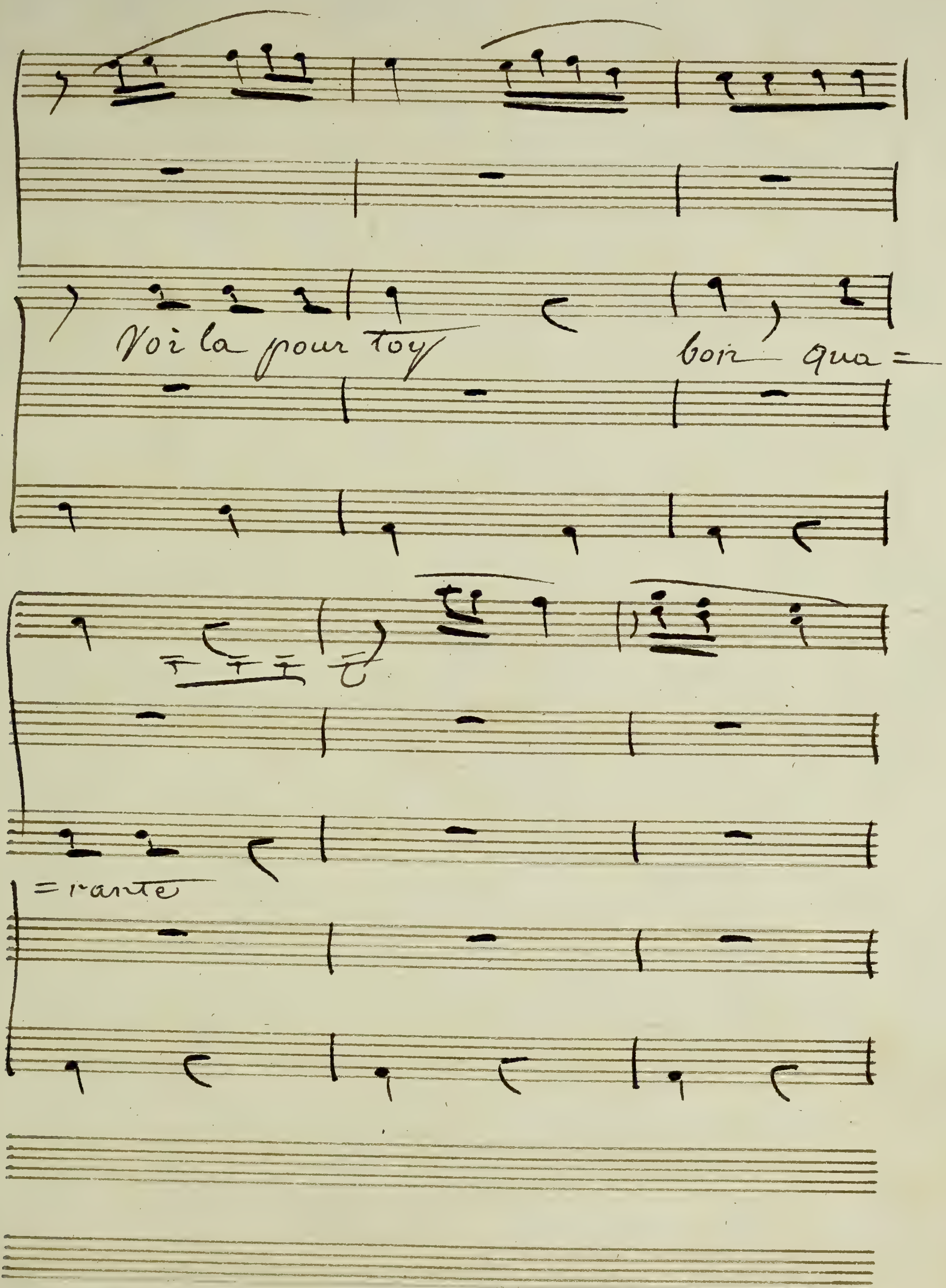

Commen =
= cons
C'est

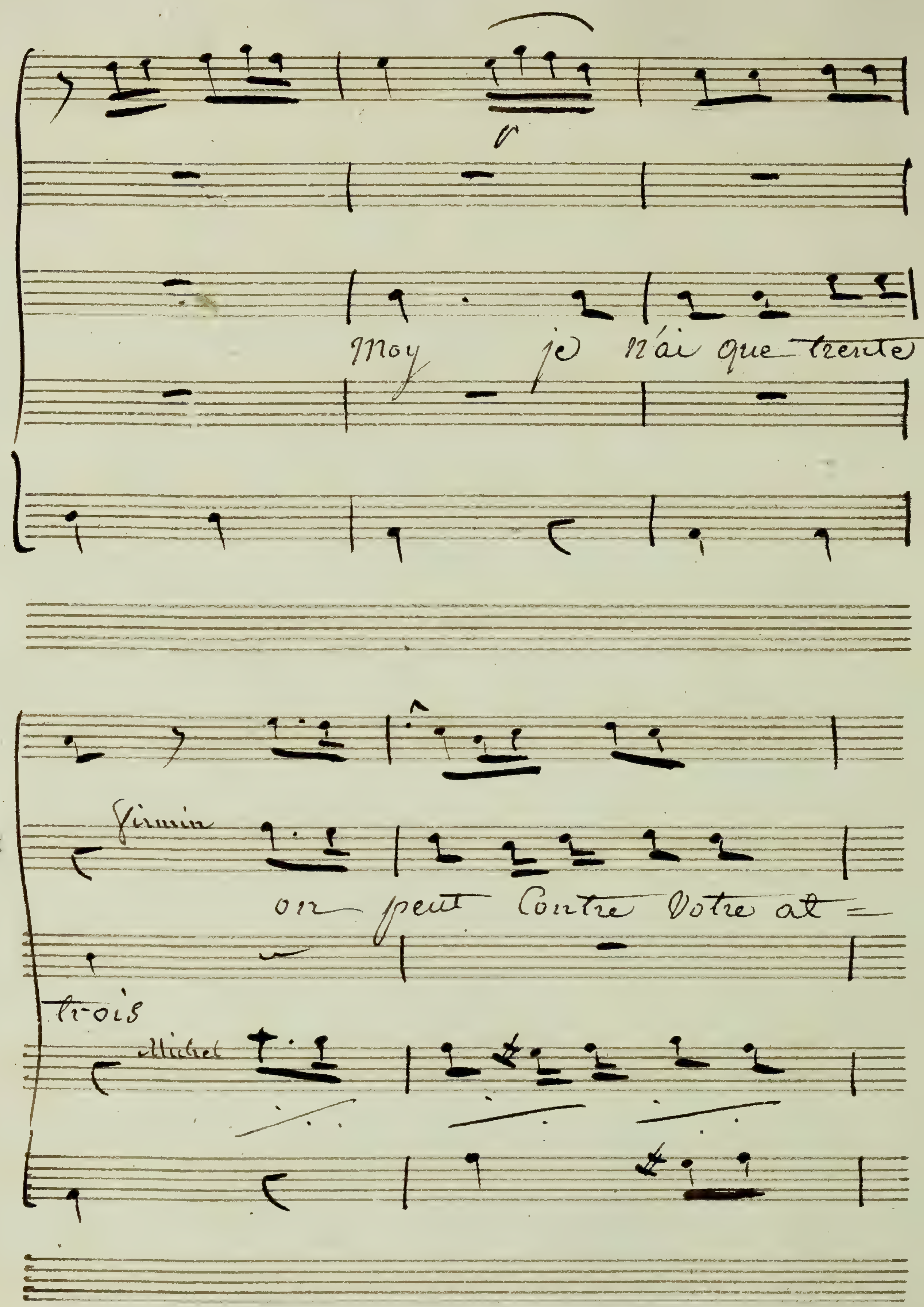

moy
Cést moy qui —
tail le
oui

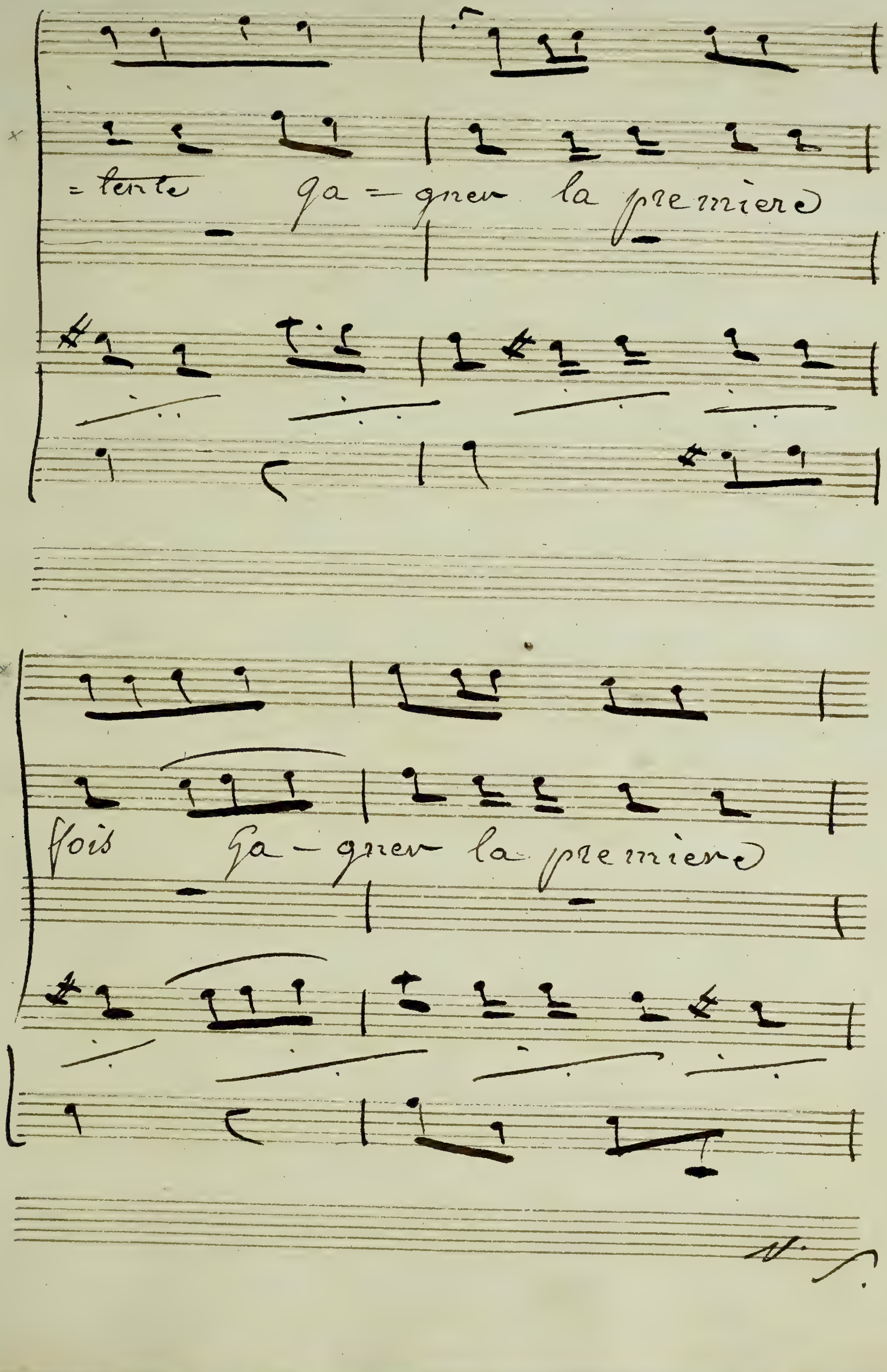

oui
Vous Etes le ban=
f.
=quier

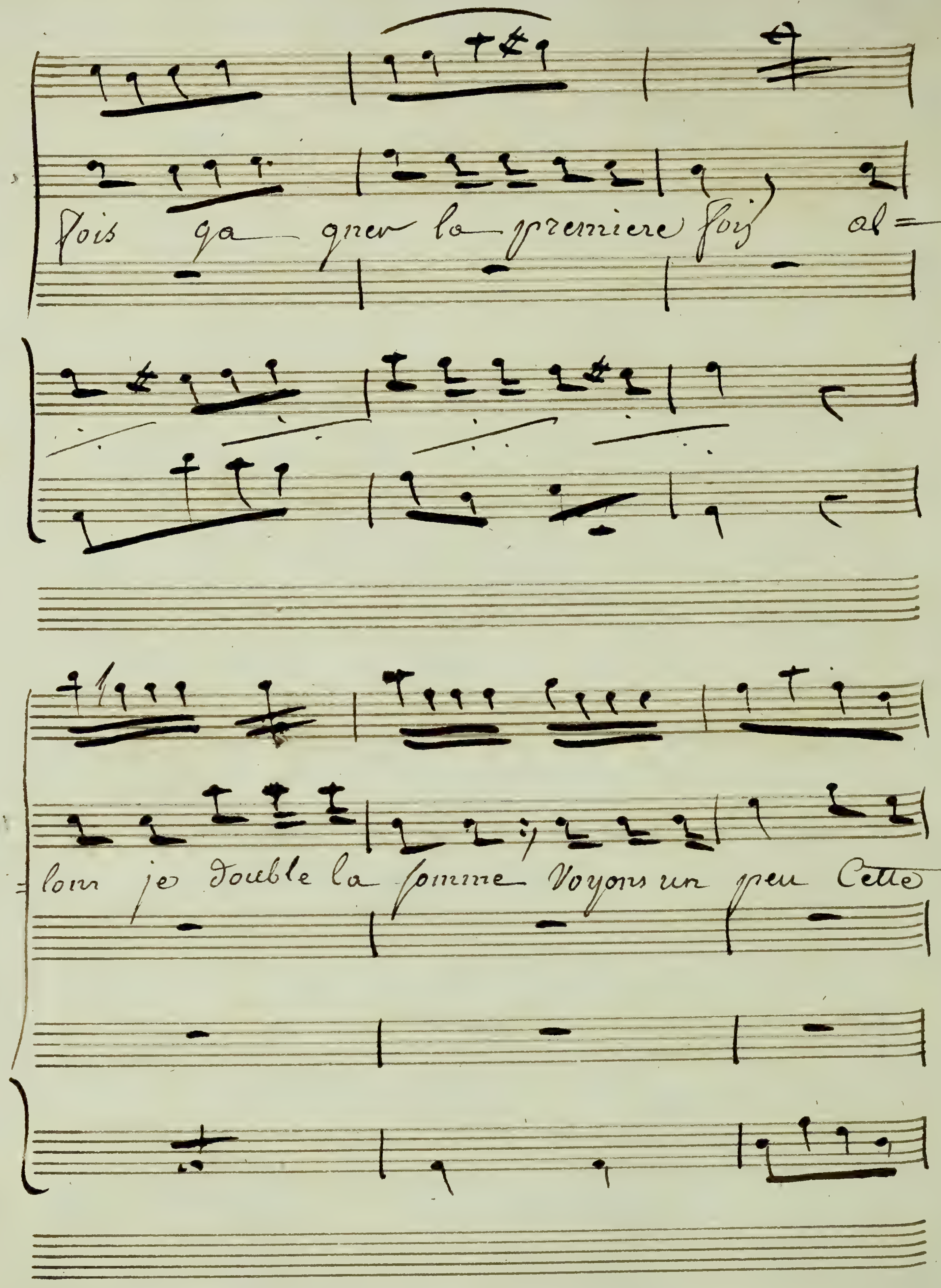

si je gagne le premier je pour=
=rai quoiqu'on l'en raille ga=

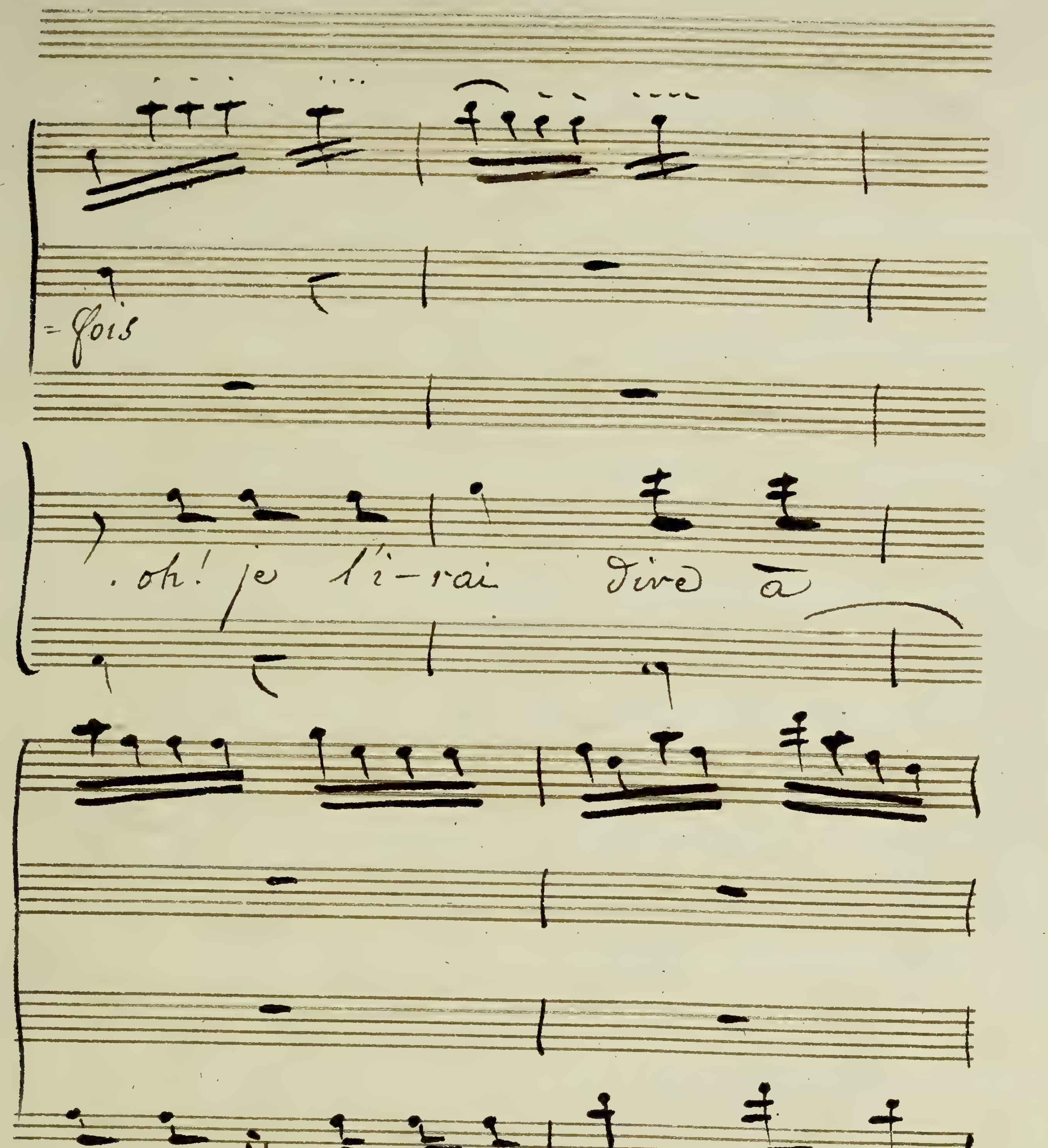

=gner aussi le dernier gagner aussi le der
Corni
=nier

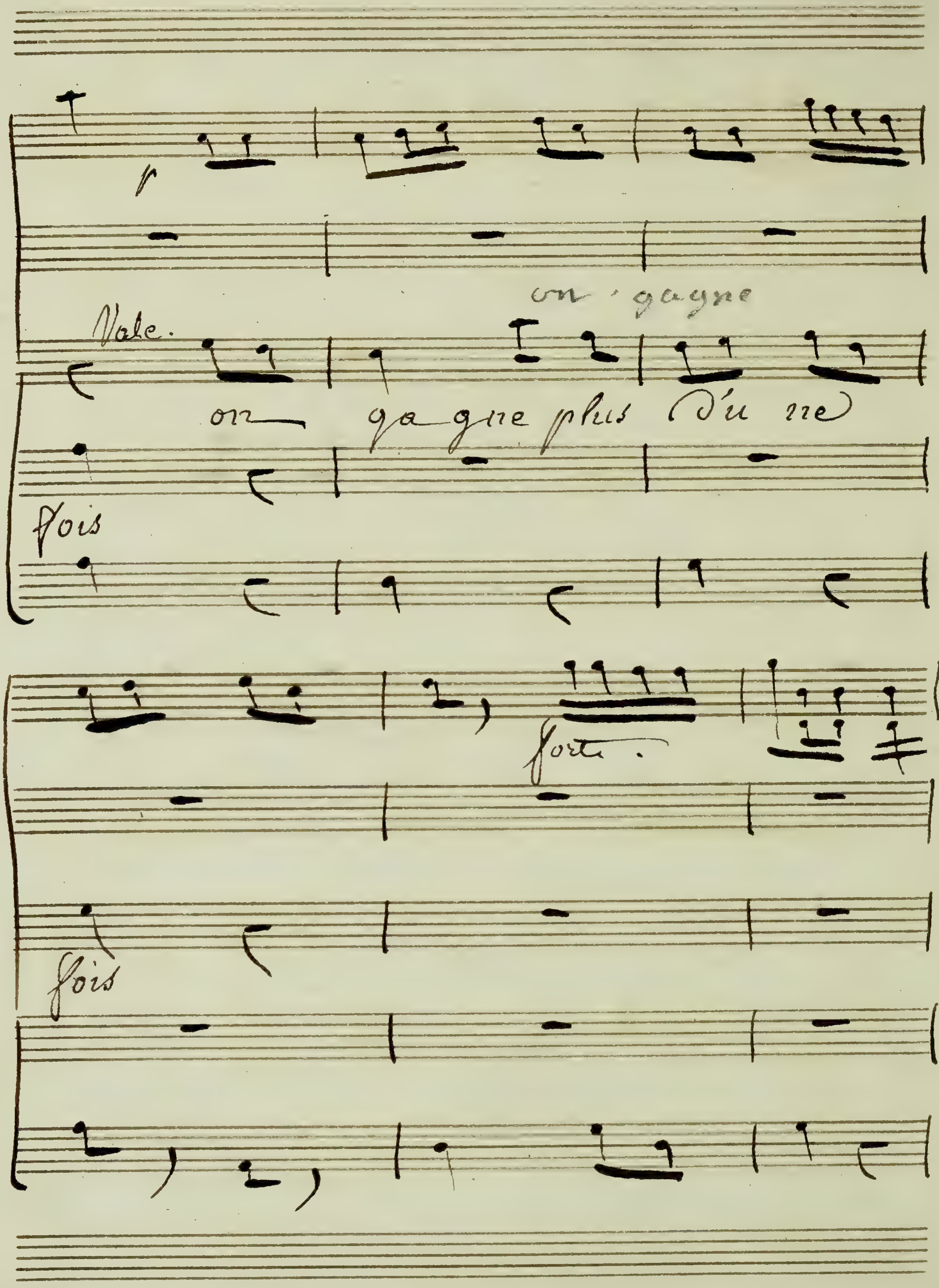

Voi la pour toy
bon qua=
=rante

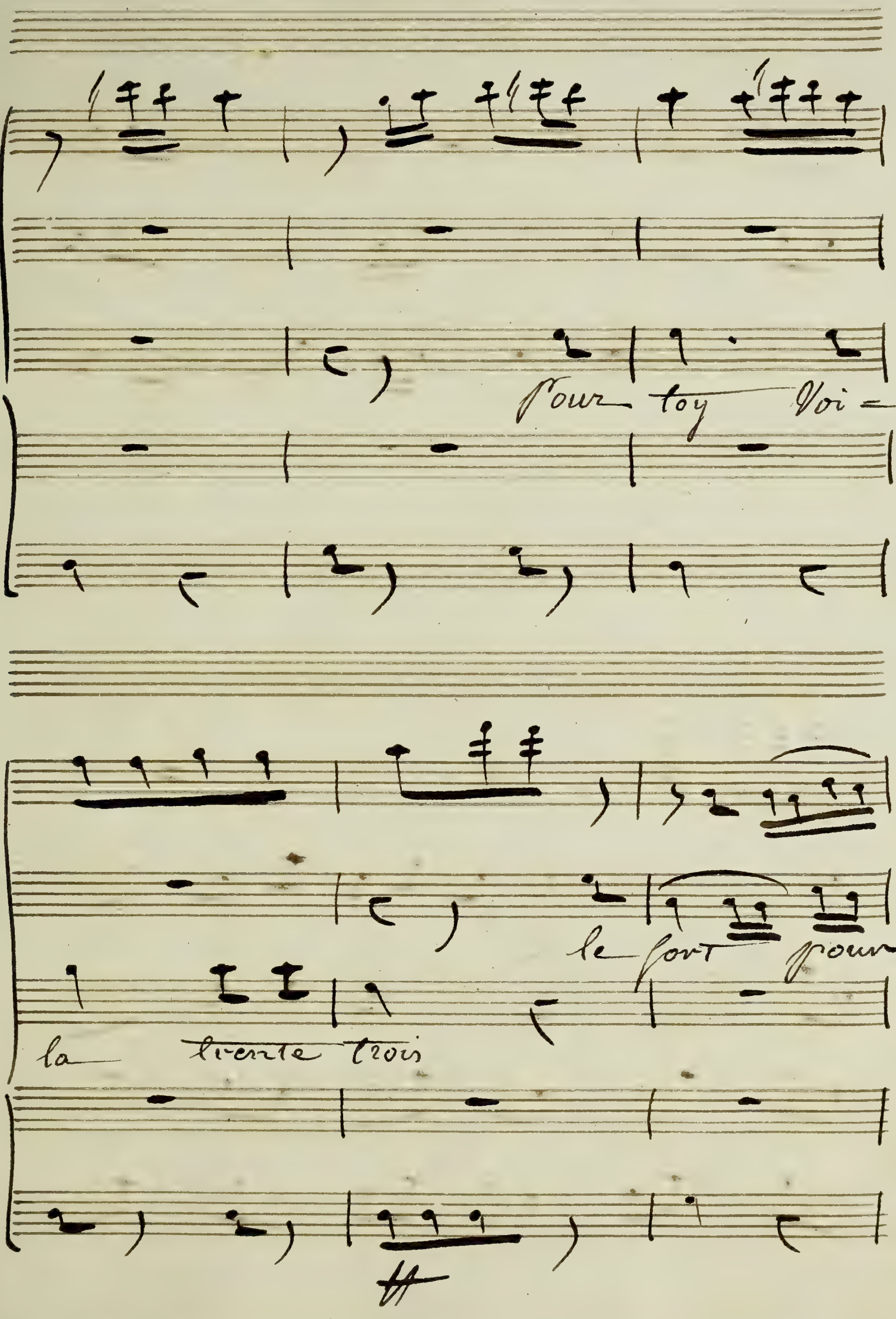

Moy je n'ai que trente
trois
Firmin
on peut Contre Votre at =
Michel

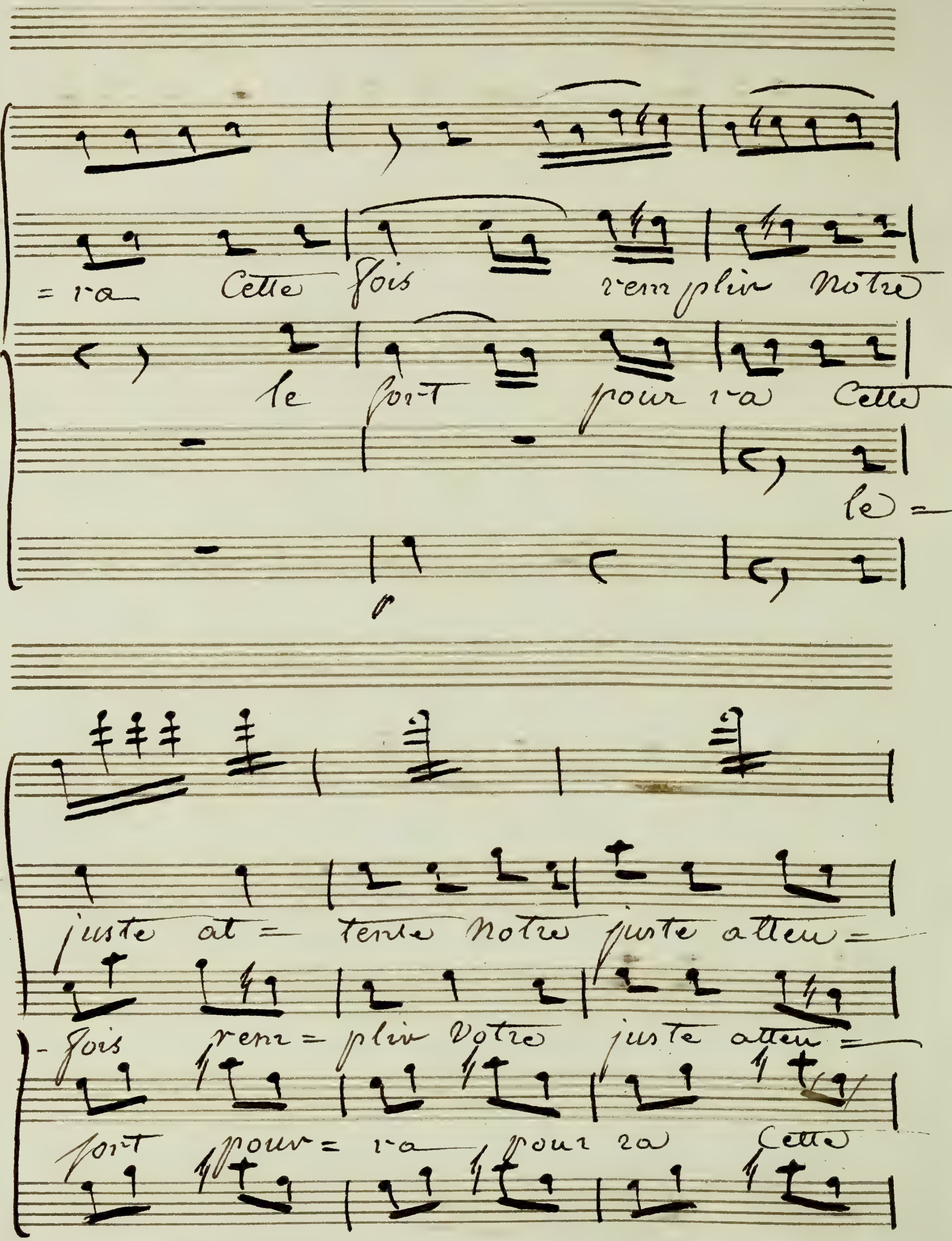

= tente ga = gner la premiere
fois Ga - gner la premiere

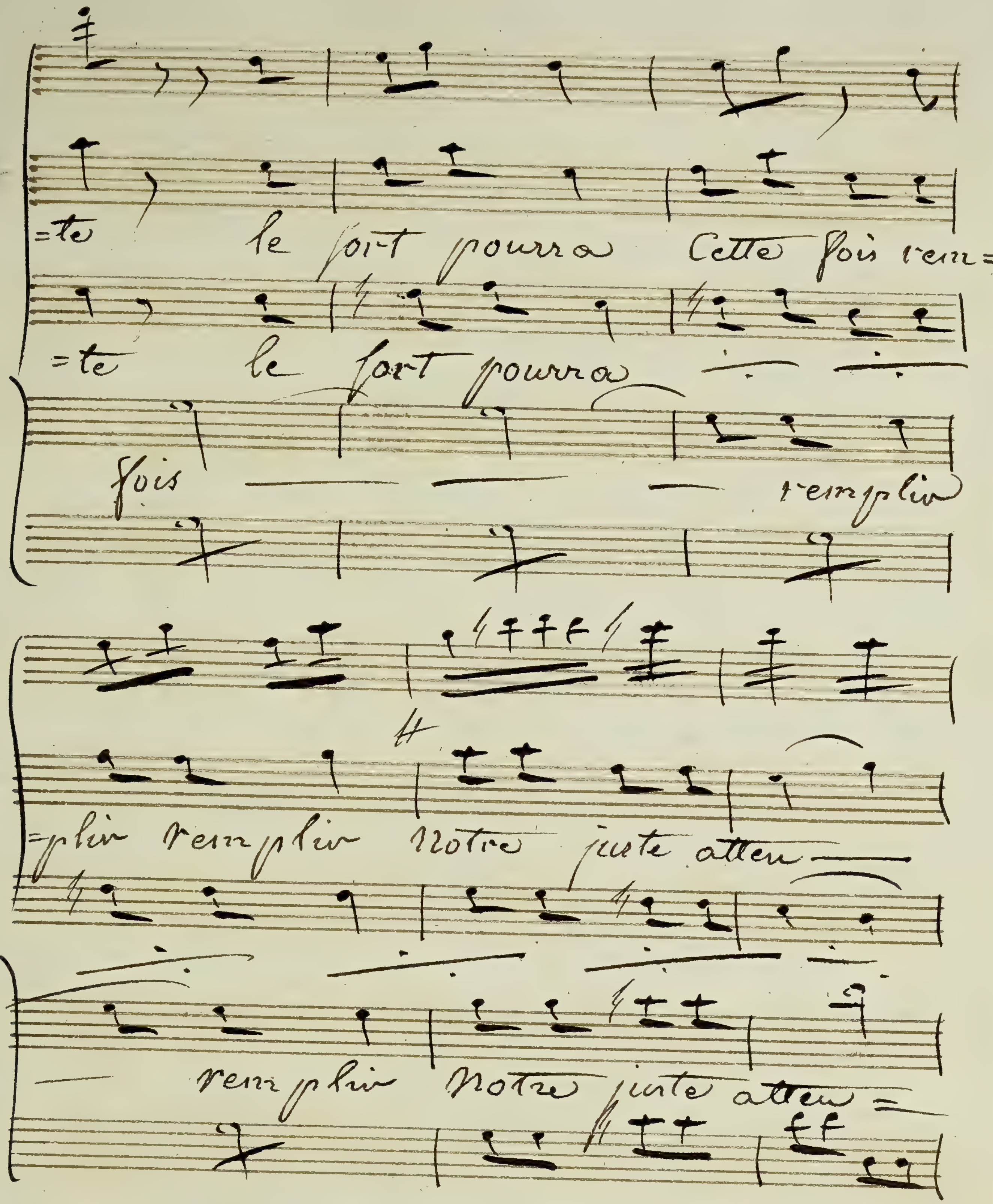

fois ga — gner la premiere fois al=
=lons je double la somme Voyons un peu Cette

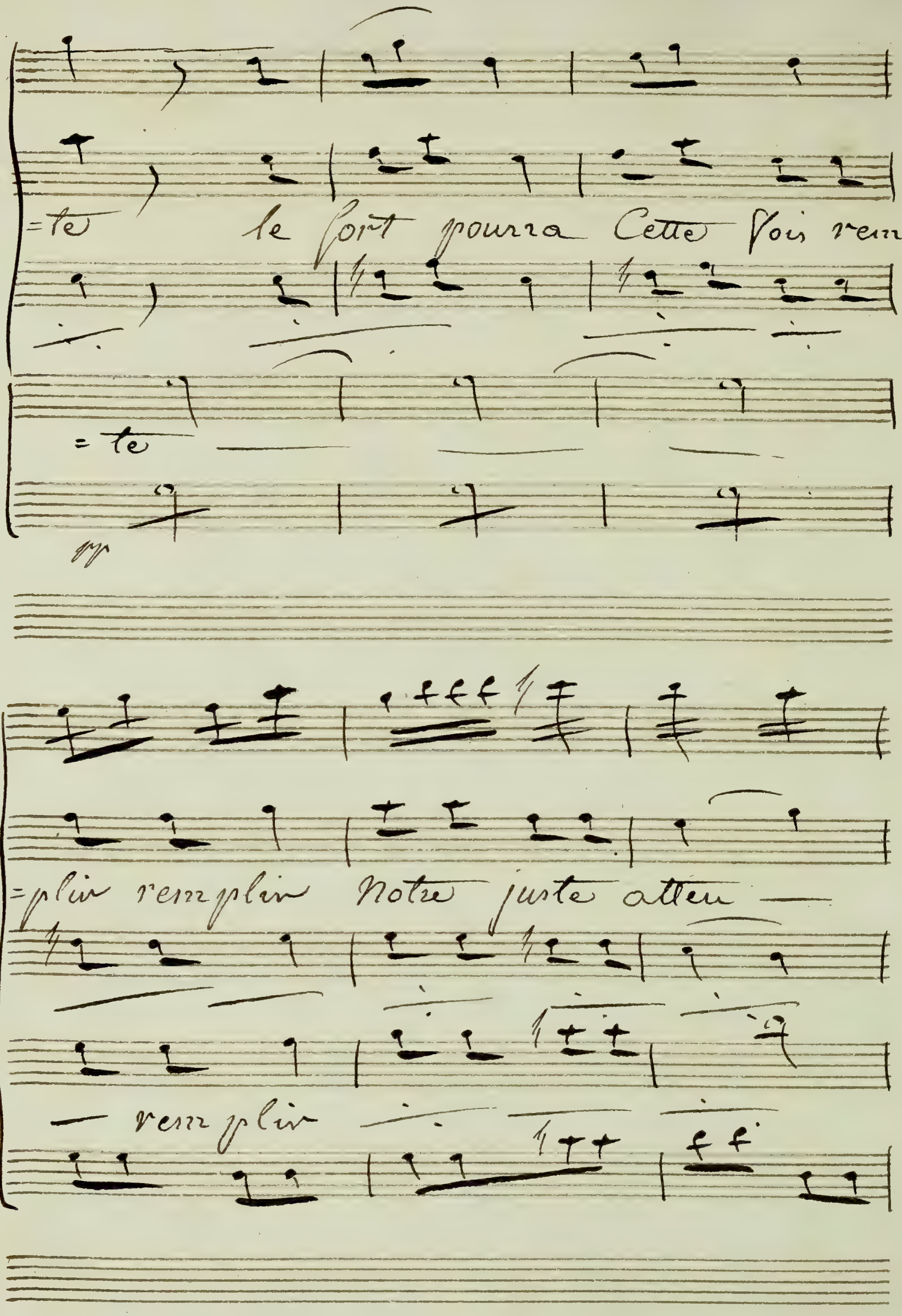

= fois
. oh! je l'i-rai dire à
rome
si Vous Gagner Cette

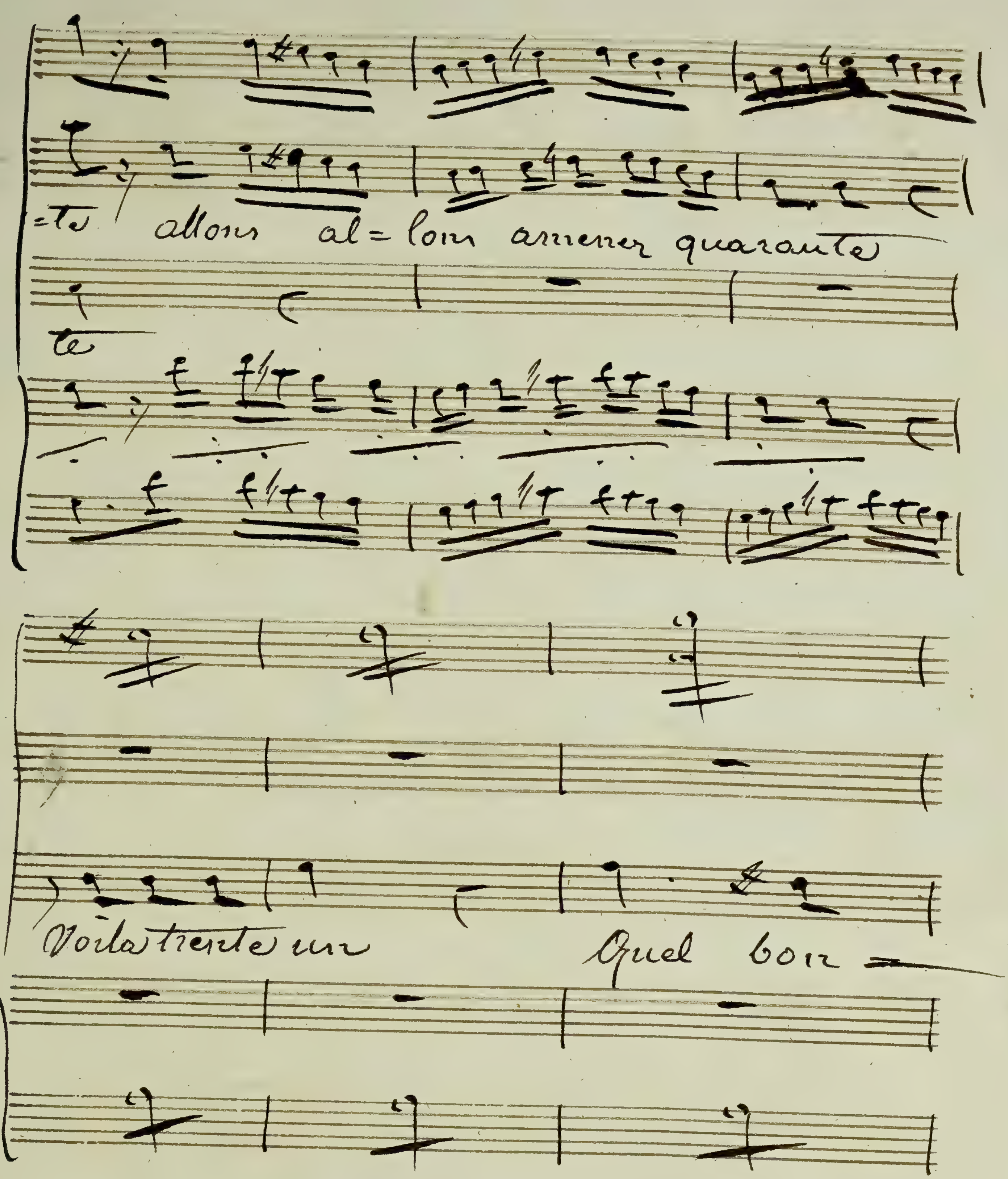

Vale.
on gagne
on gagne plus d'u ne
fois
forte.
fois

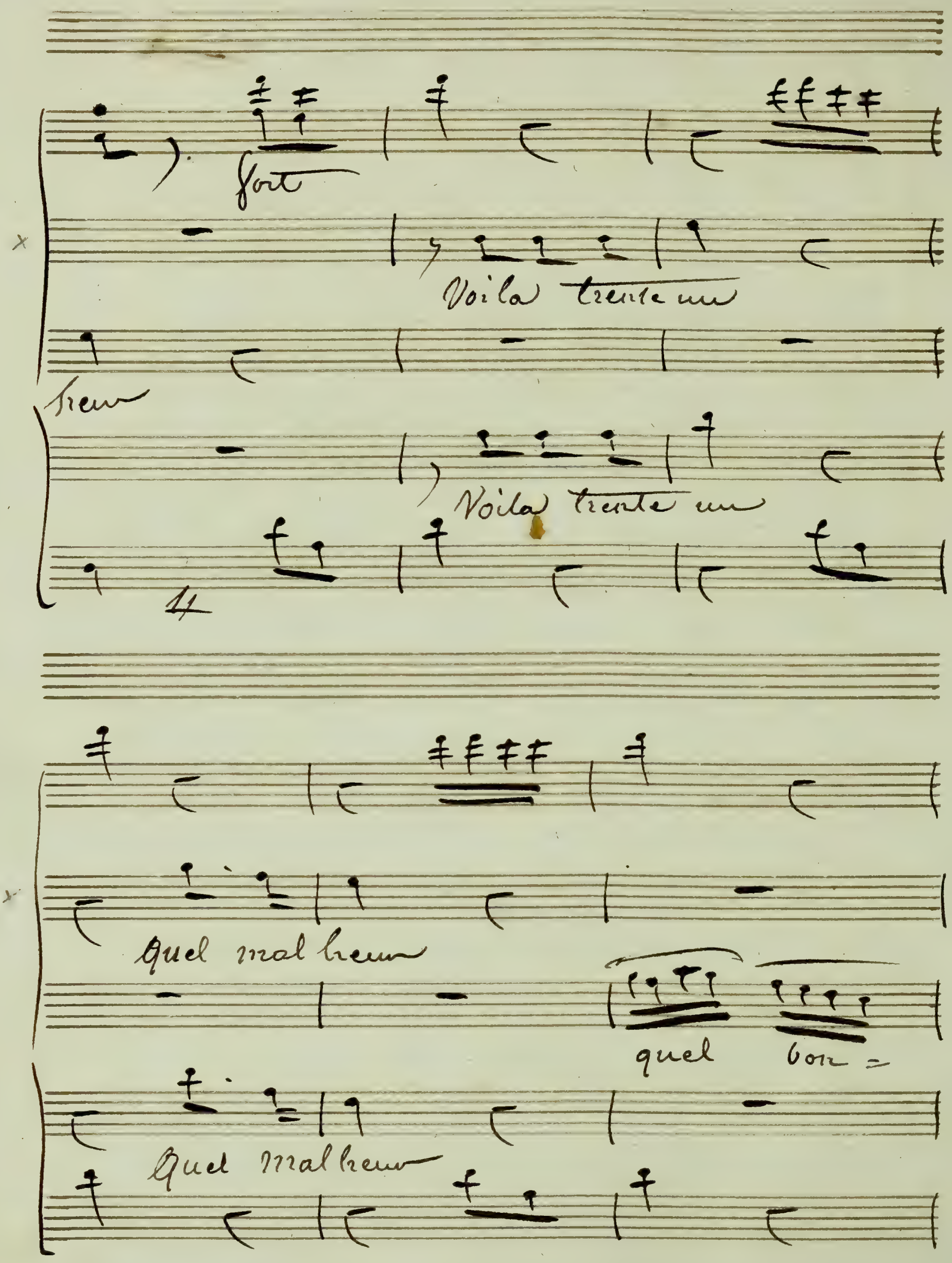

Pour toy Voi=
le fort pour
la trente trois

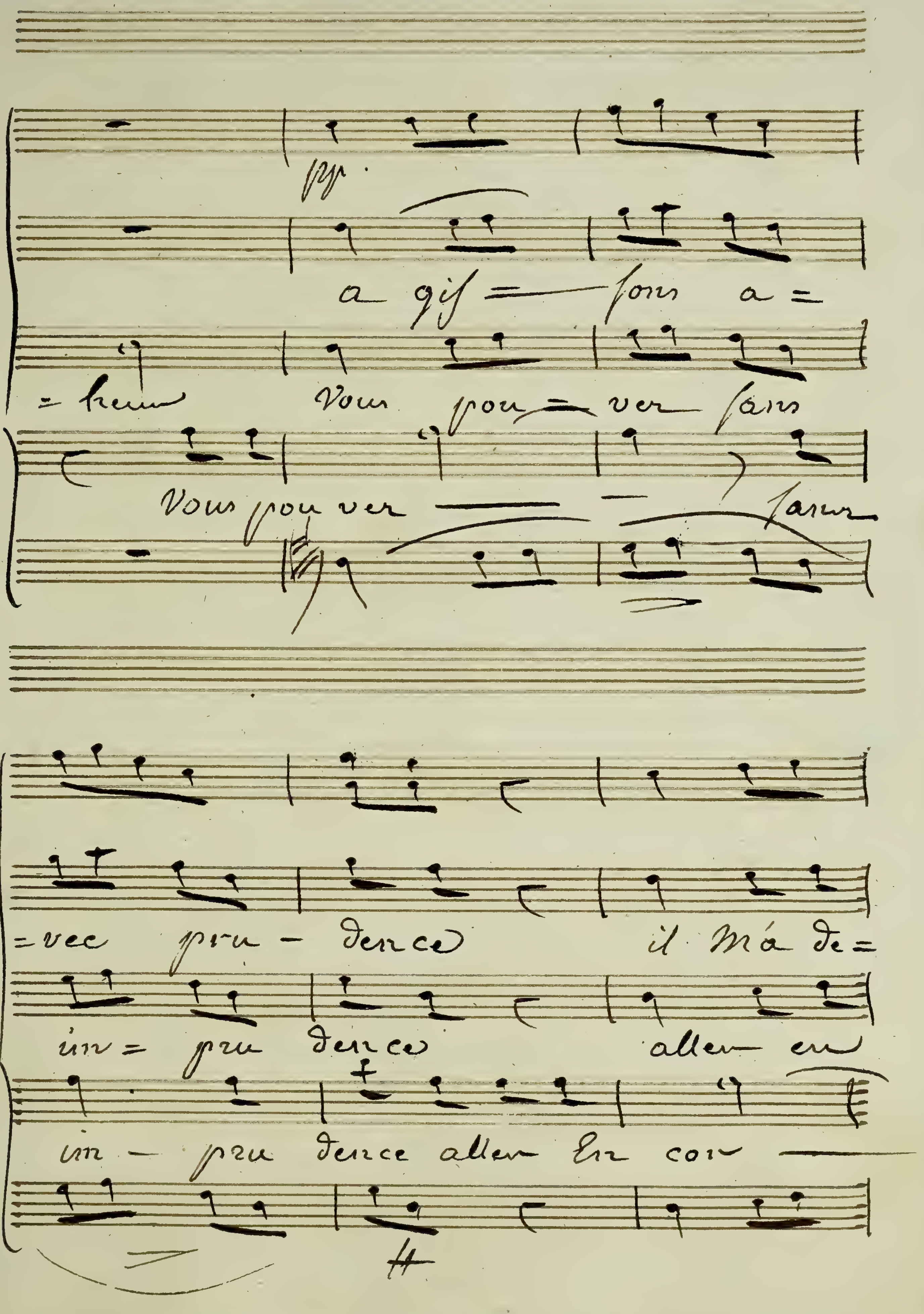

= ra Cette fois remplir notre
le sort pour ra Cette
le =
juste at = tente notre juste atten =
- fois rem = plir votre juste atten =
sort pour = ra pour ra Cette

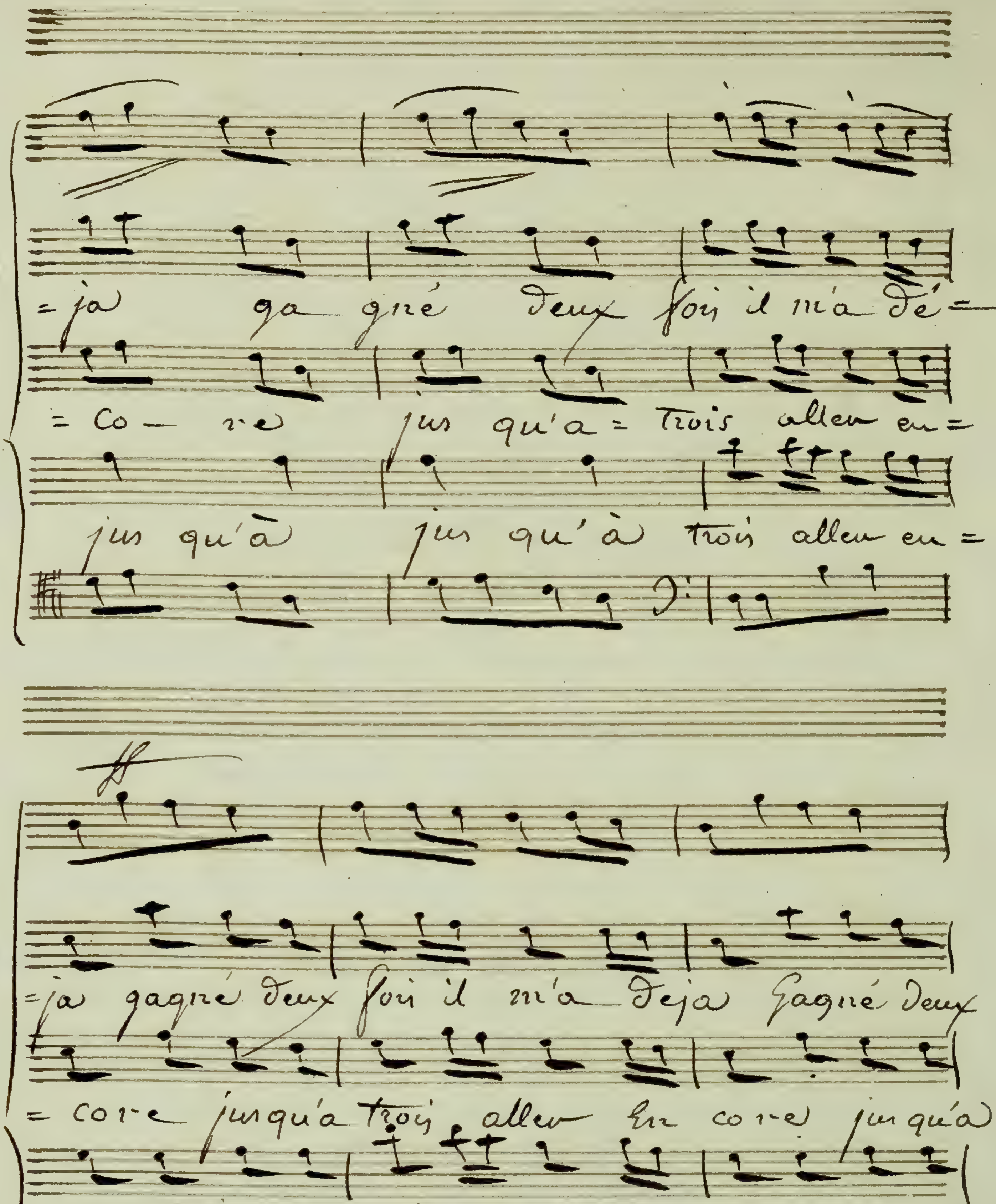

=te le fort pourra Cette fois rem=
=te le fort pourra
fois remplir
=plir remplir Notre juste atten
remplir Notre juste atten=

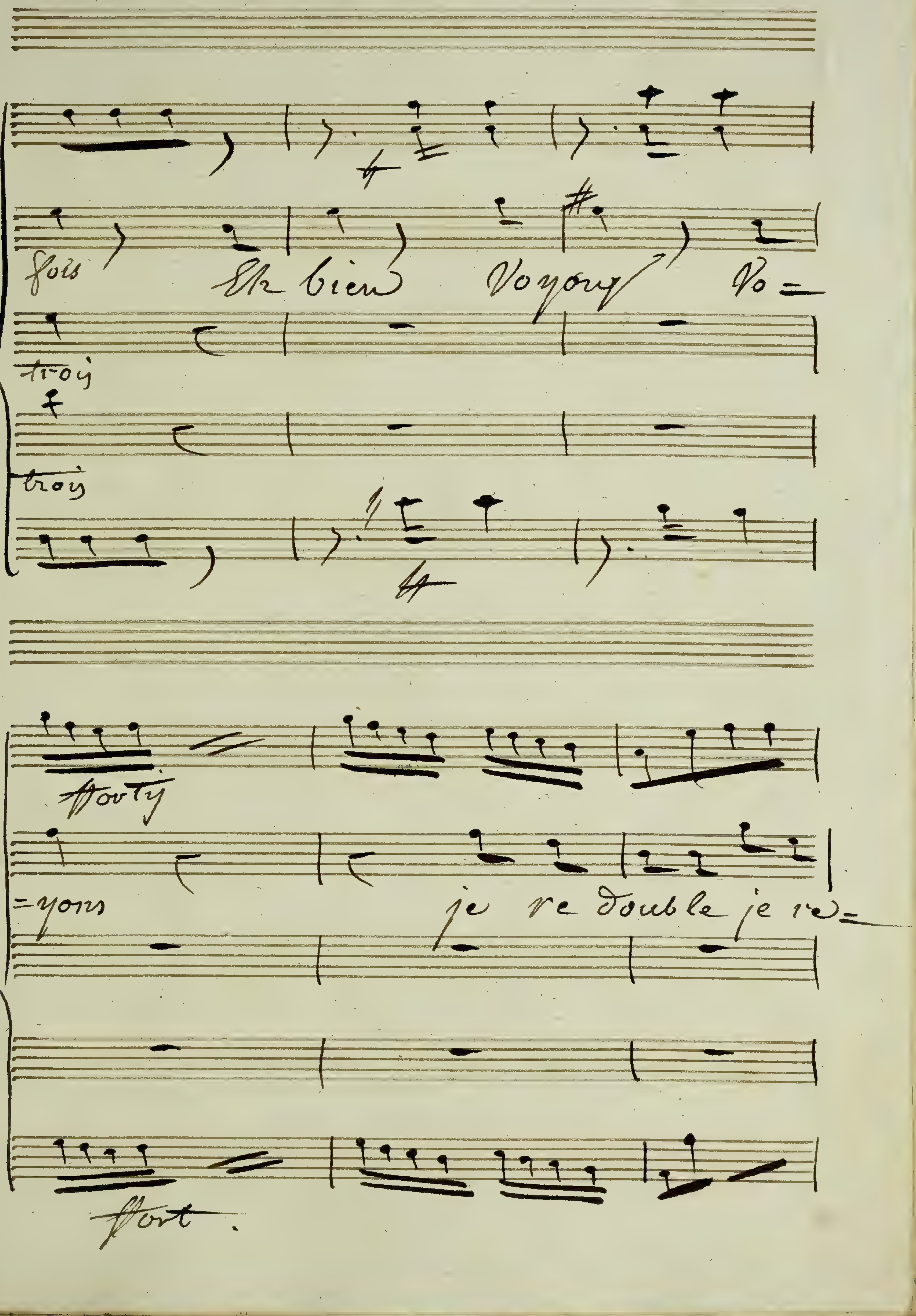

=te le fort pourra cette fois rem=
= te
pp
=plir remplir Notre juste atten —
— remplir

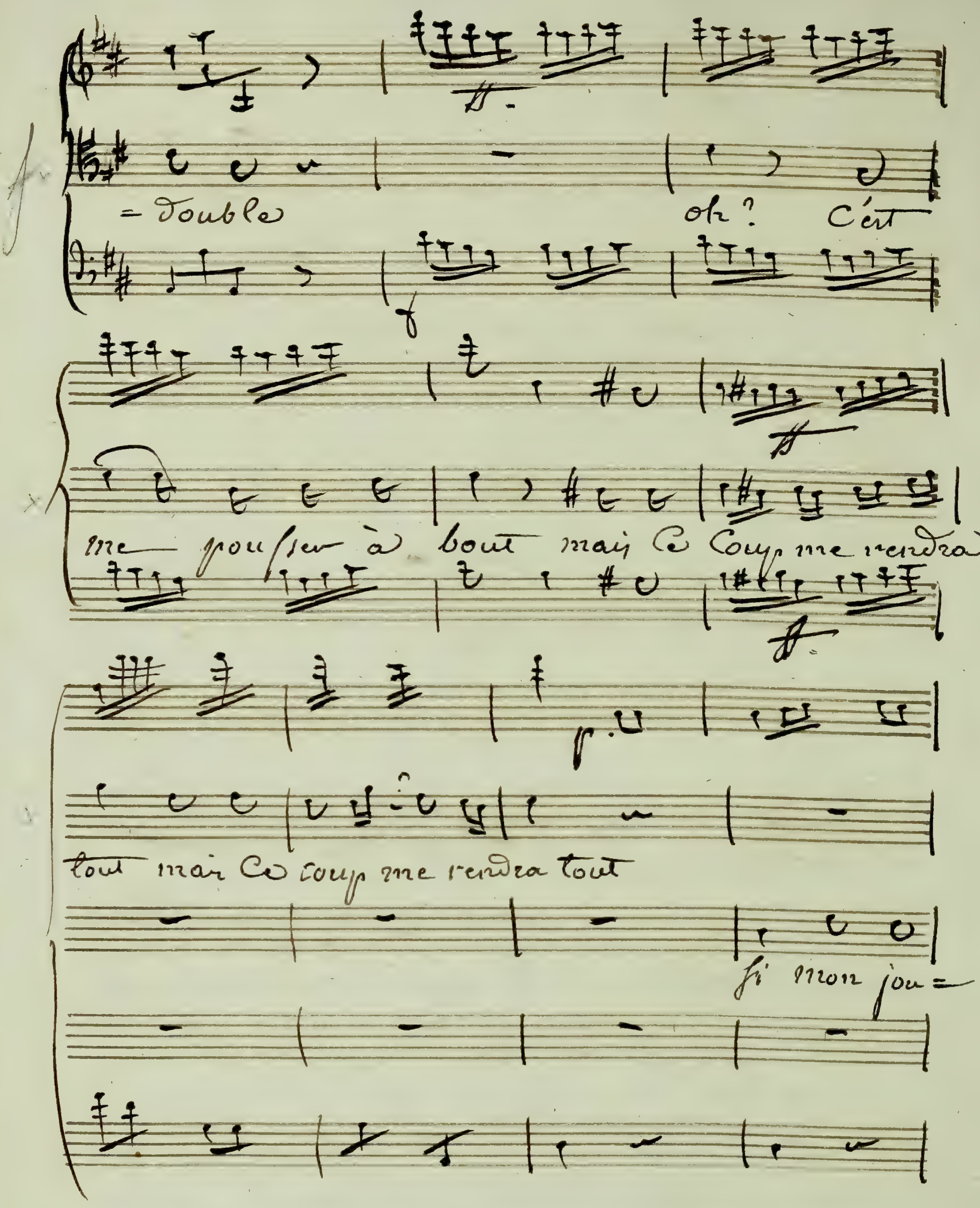

=te allons al=lons amener quarante
te
Voila trente un
Quel bon =

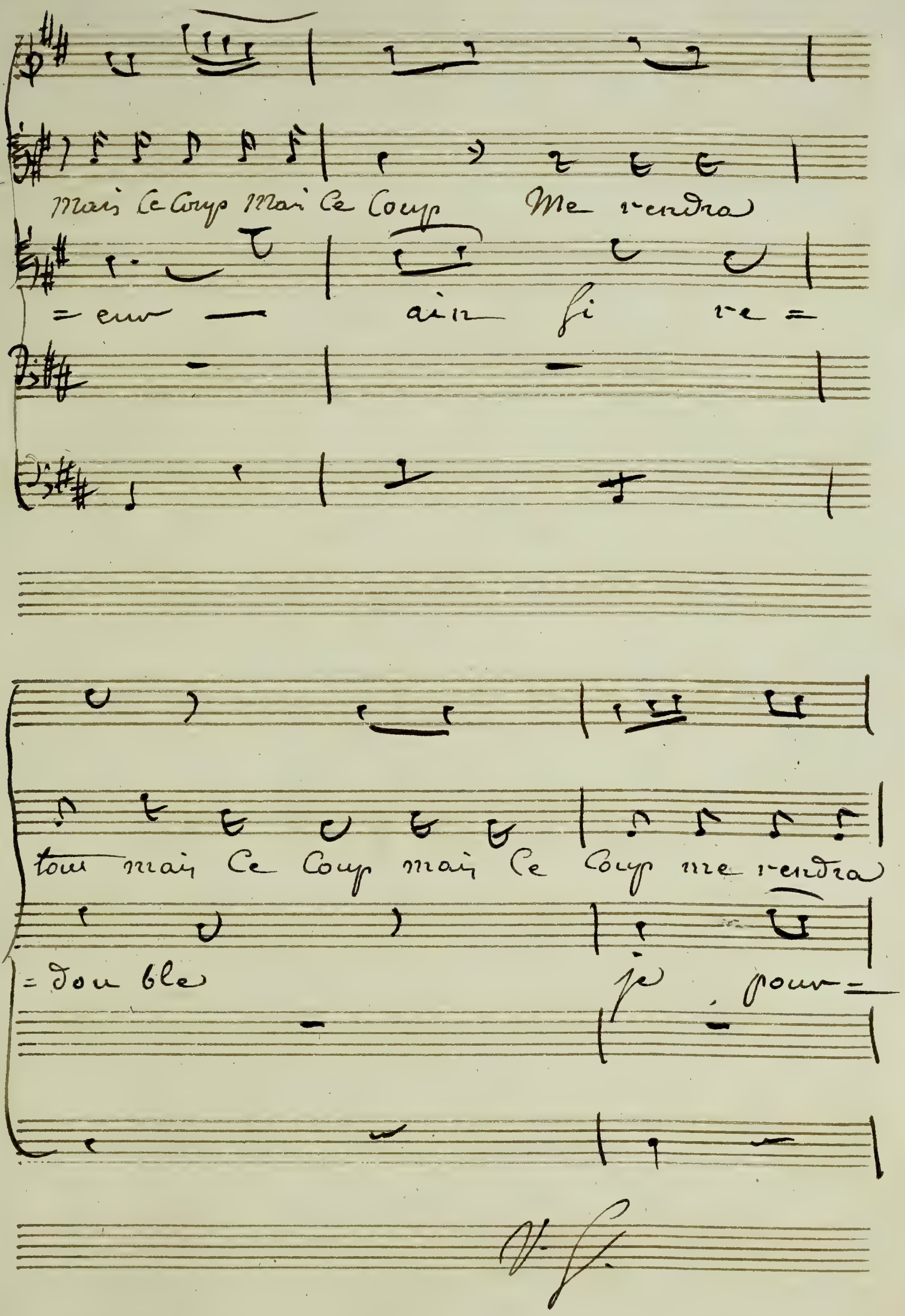

fort
Voila trente un
heur
Voila trente un
4
Quel malheur
quel bon =
Quel malheur

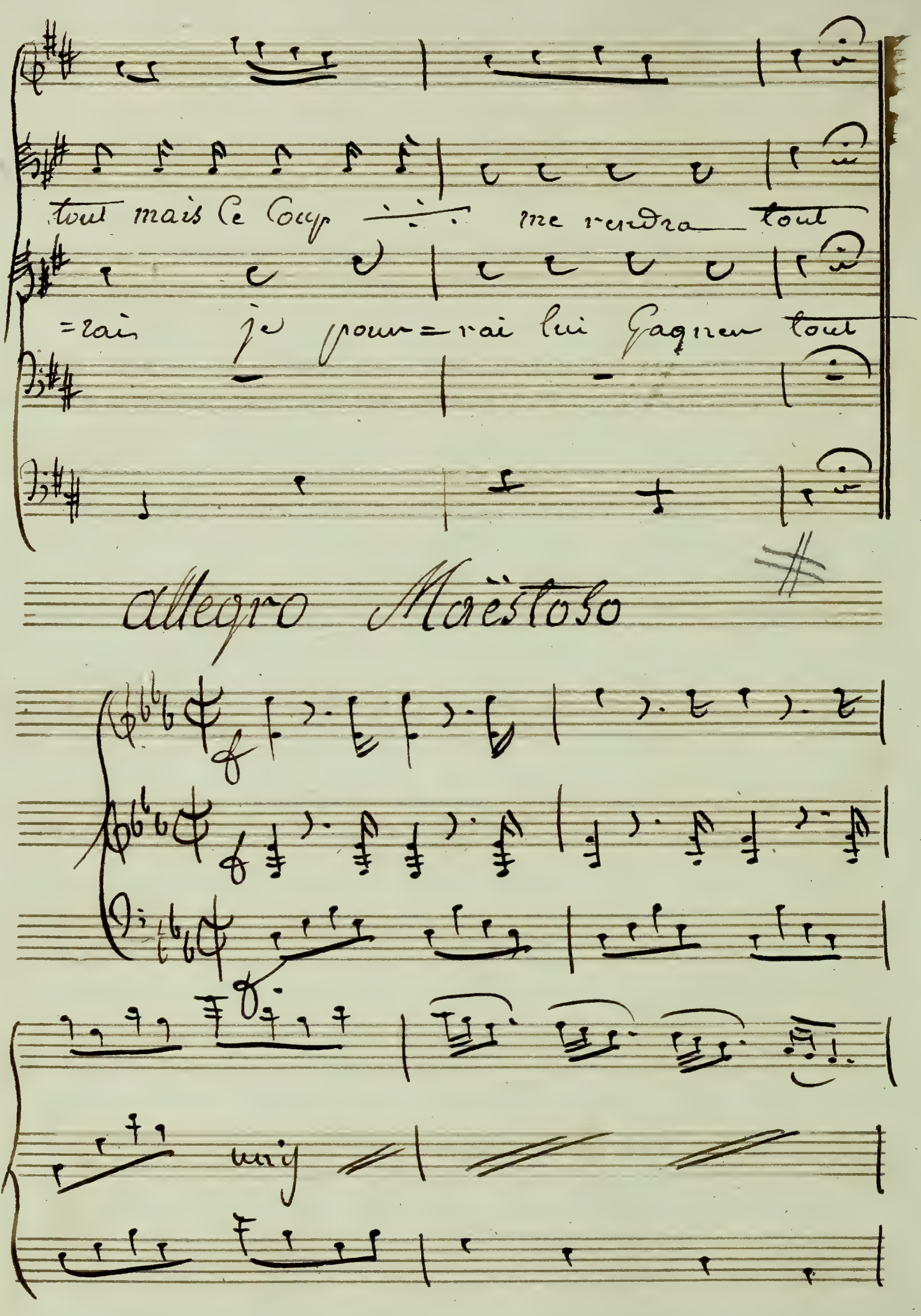

pp
a gis = sons a =
= heur Vous pou = ver sans
Vous pou ver sans
= vec pru - dence il Má de =
im = pru dence aller en
im - pru dence aller En cor

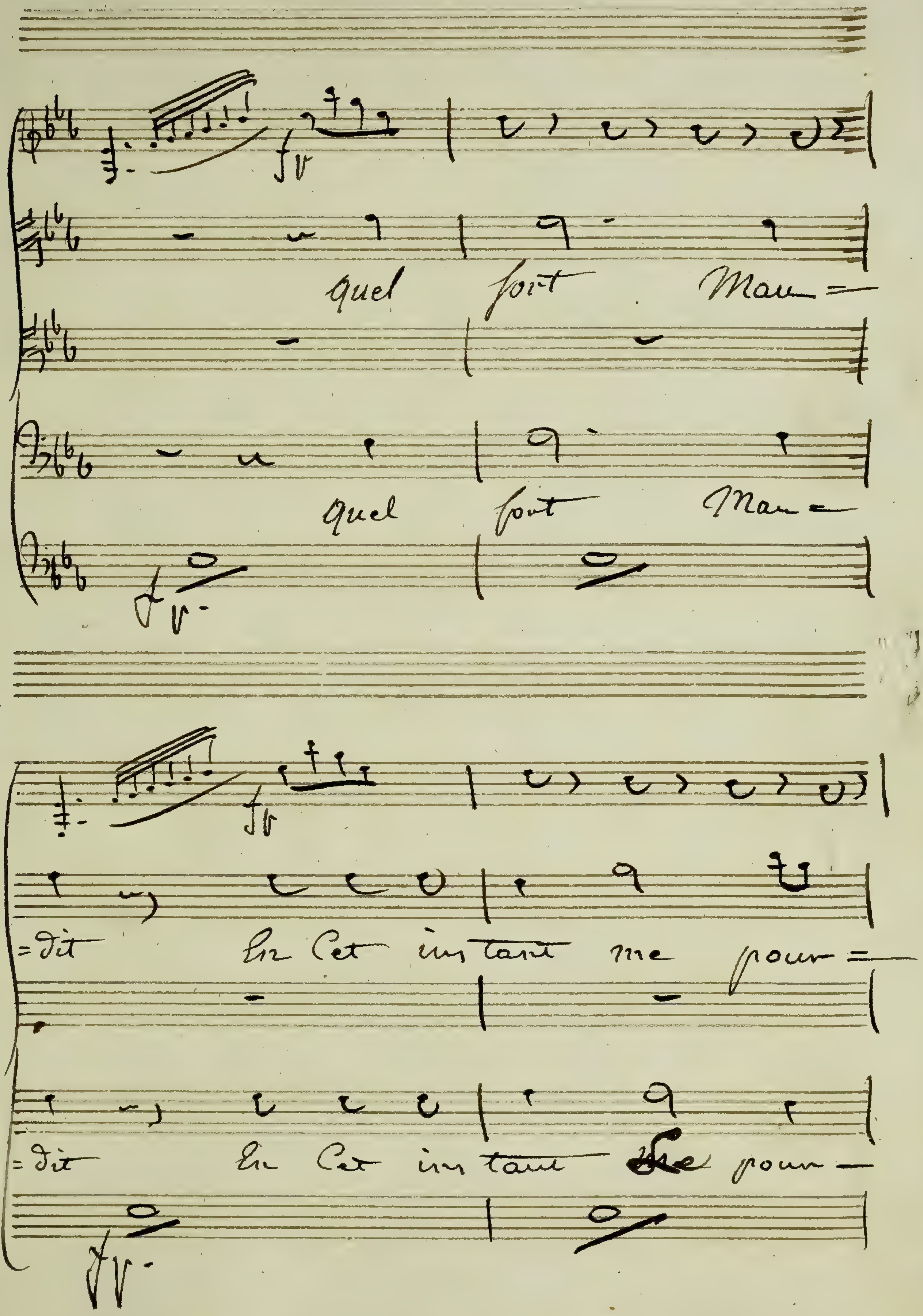

= ja ga gné deux fois il m'a dé =
= Co — re jus qu'a = trois aller en =
jus qu'à jus qu'à trois aller en =
= ja gagné deux fois il m'a deja gagné deux
= core jusqu'a trois aller en core jusqu'a
= core jusqu'a trois aller en core jusqu'à

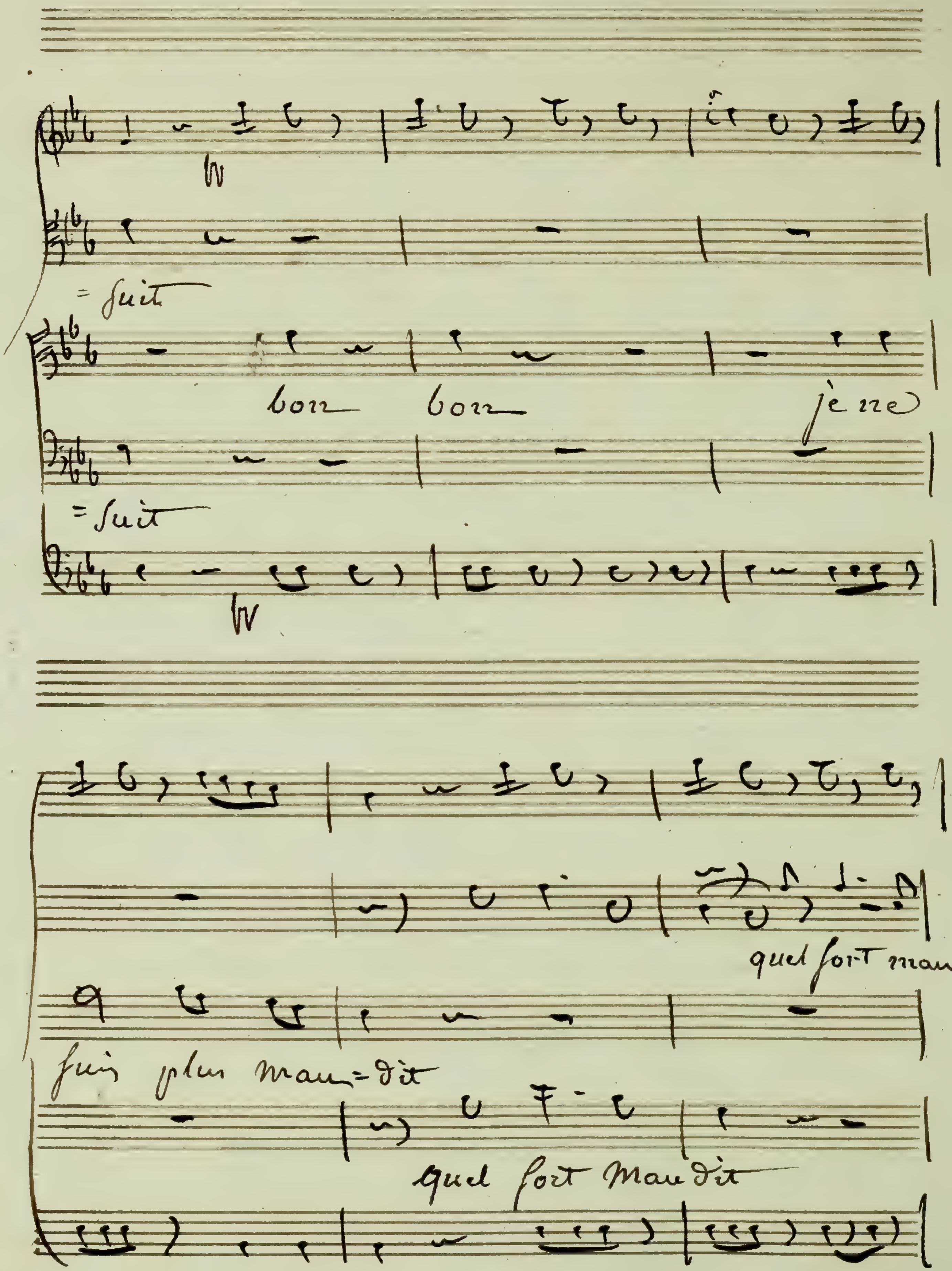

fois
Eh bien Voyons Vo=
trois
trois
forte
=yons
je redouble je re=
fort

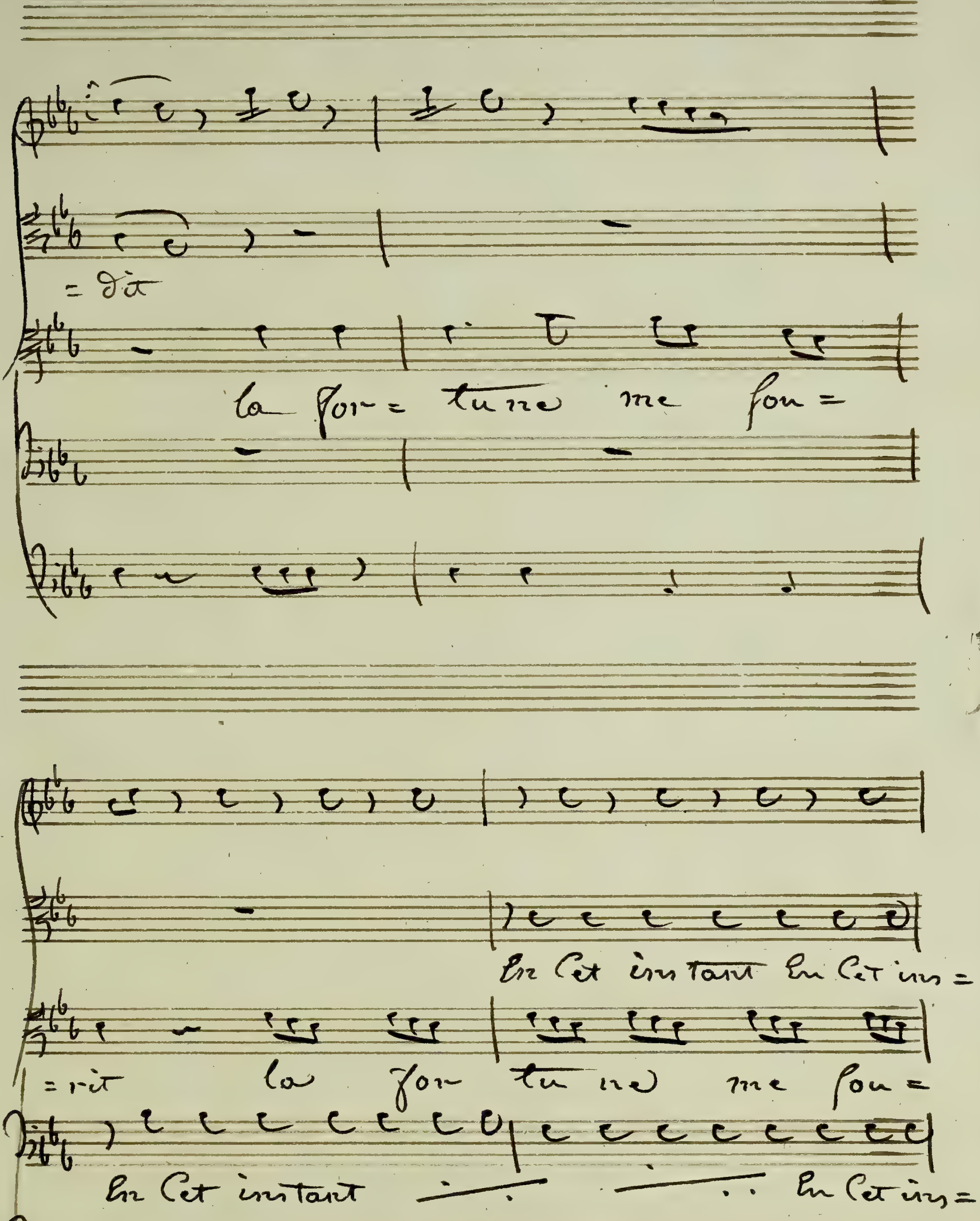

= Double
oh? C'est
me pousser à bout mais ce Coup me rendra
tout mais ce coup me rendra tout
si mon jou=

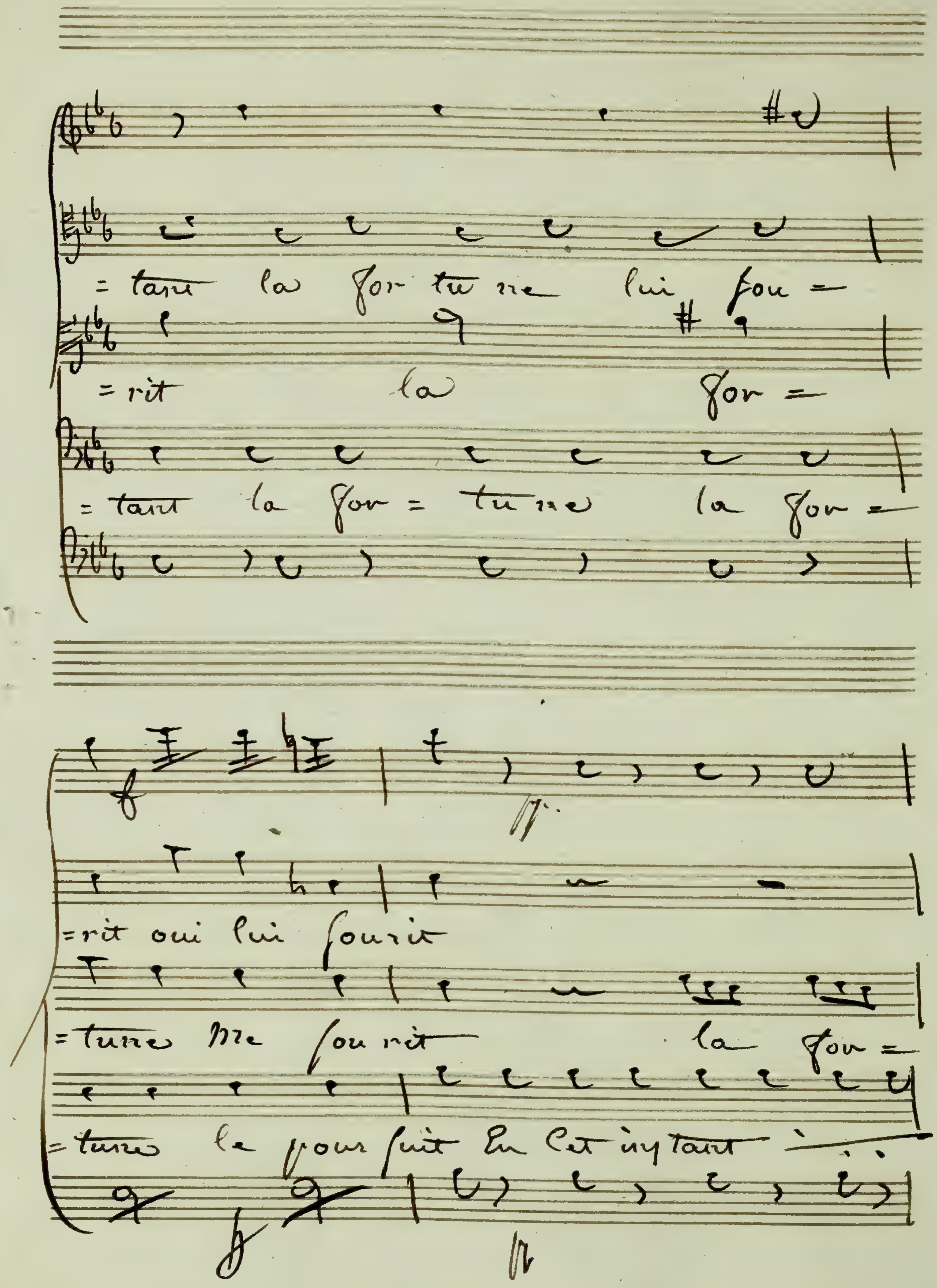

Mais Ce Coup Mais Ce Coup Me rendra
= eux — ain fi re =
tout mais Ce Coup mais Ce Coup me rendra
= dou ble
je pour =
V. S.

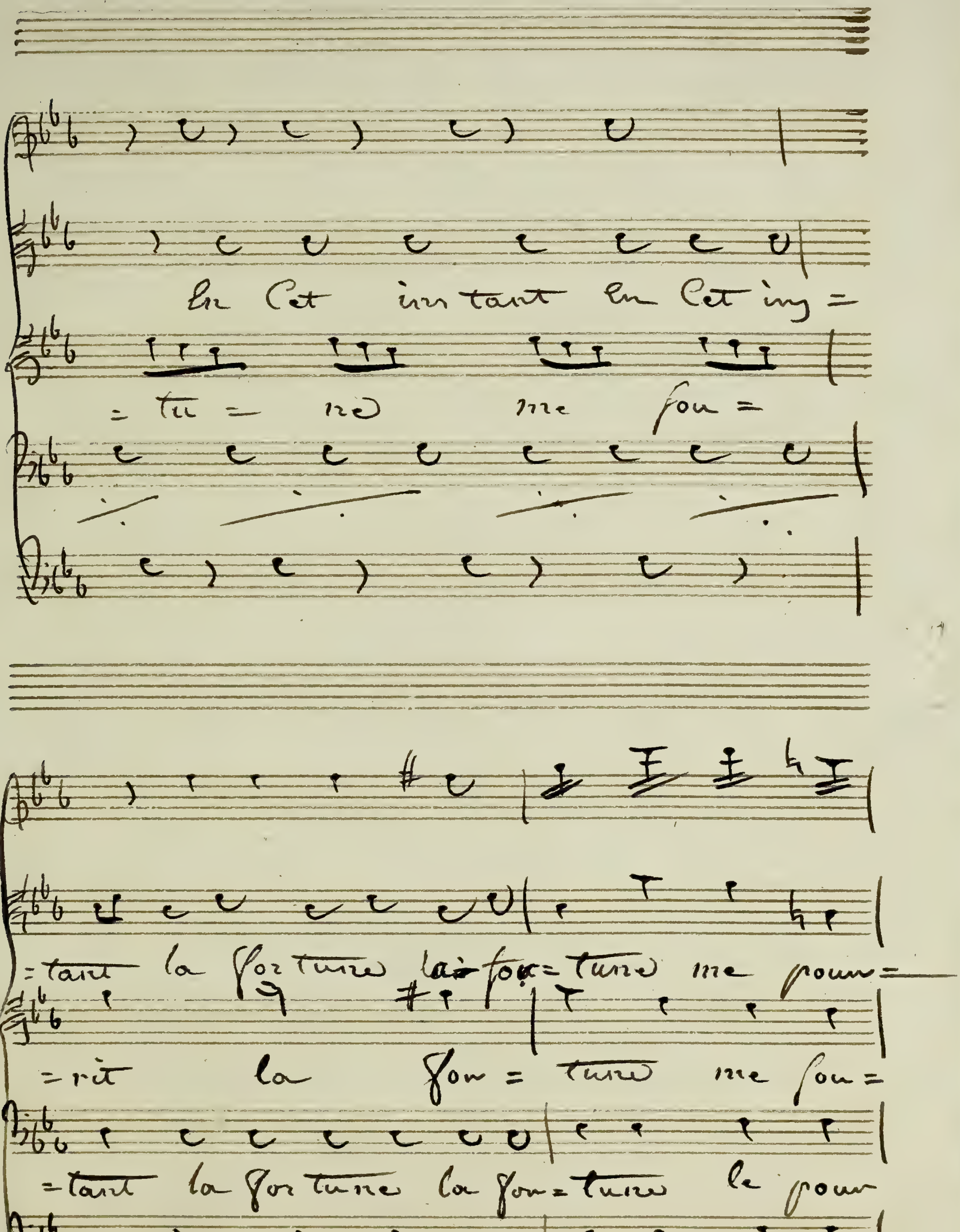

tout mais Ce Coup me rendra tout
=rai je pour=rai lui Gagner tout
allegro Maëstoso
unis

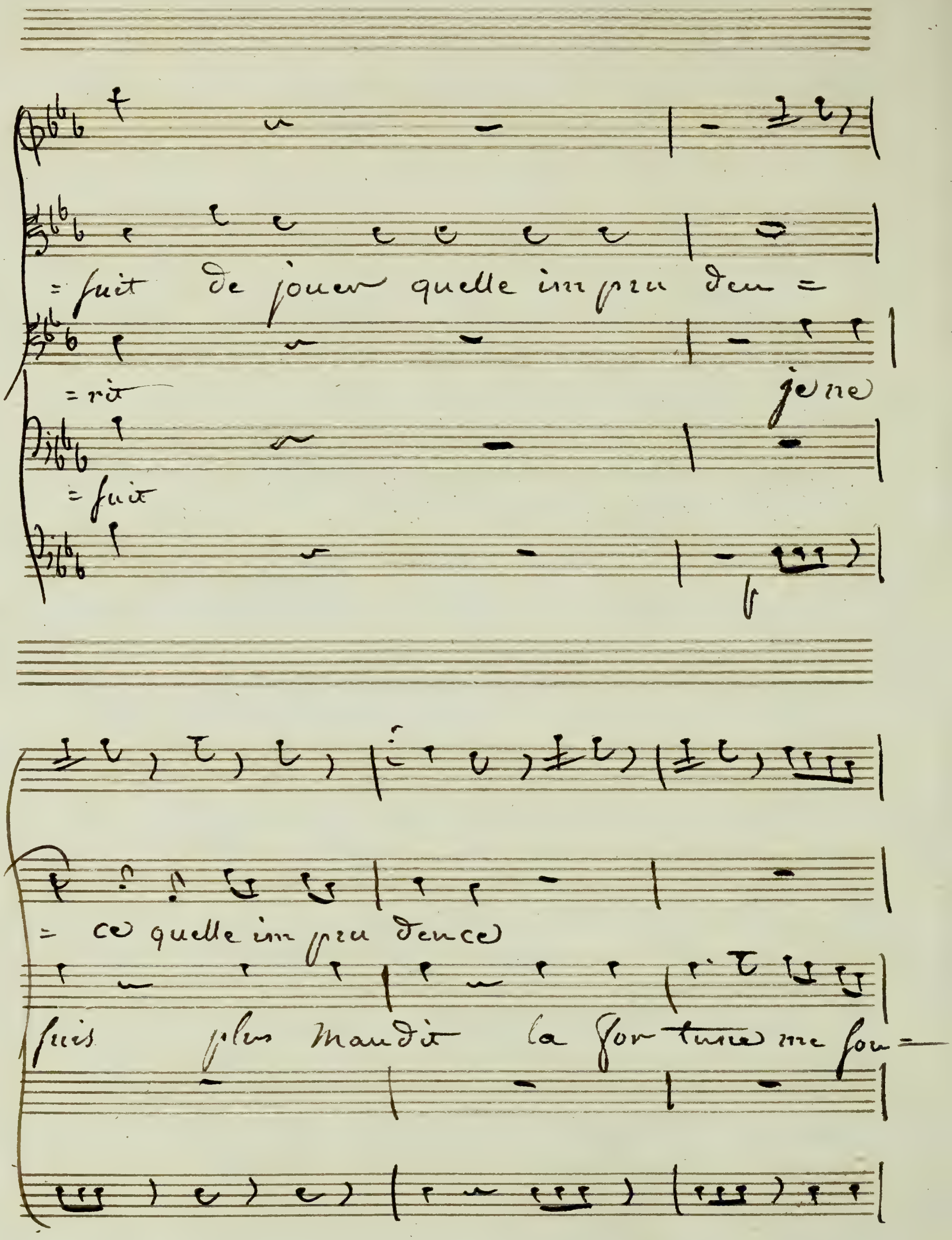

quel fort Mau=
quel fort Mau=
=dit En Cet instant me pour=
=dit En Cet instant me pour—

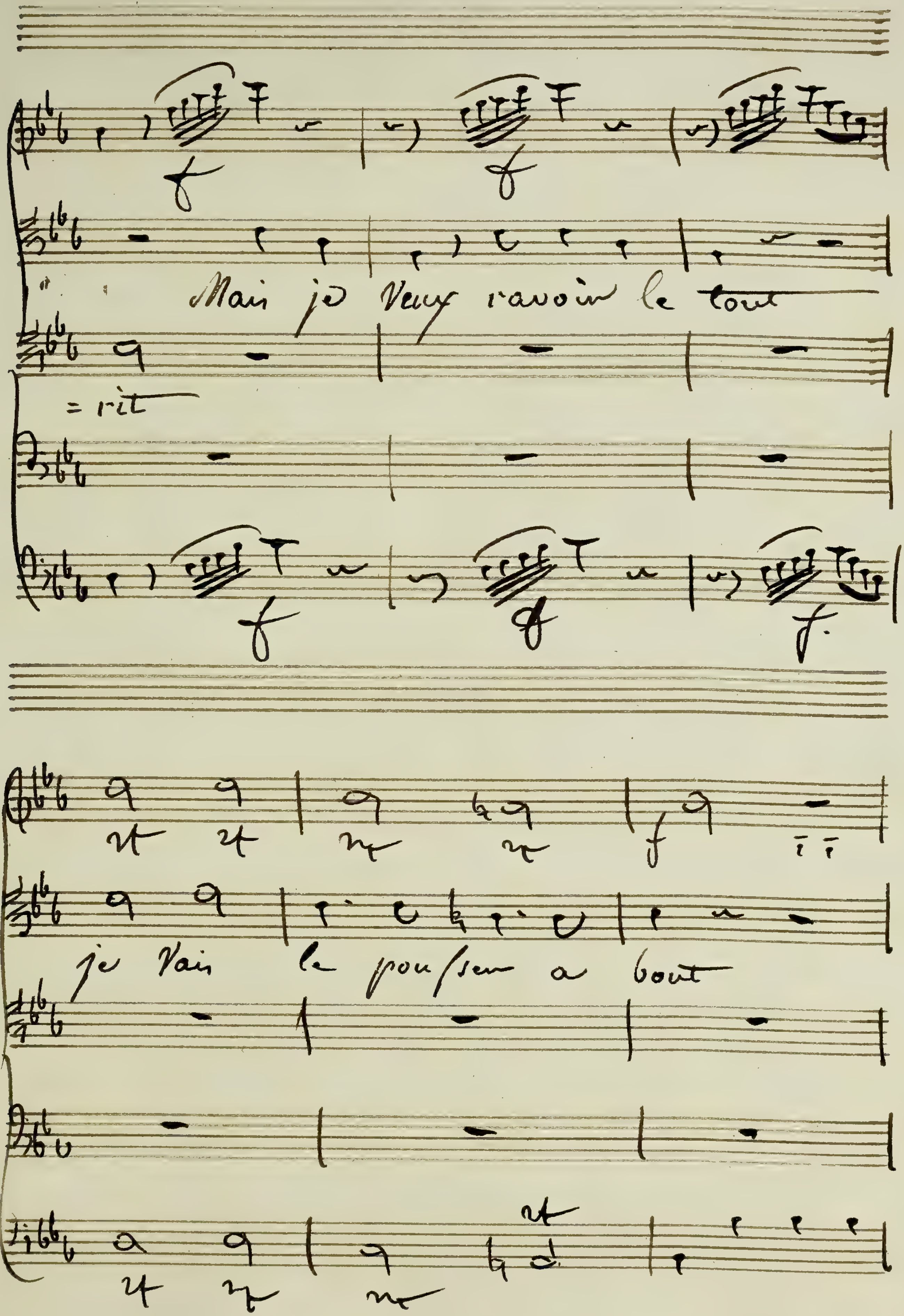

= suit
bon bon
je ne
= suit
quel sort mau=
suis plus mau=dit
quel sort Mau dit

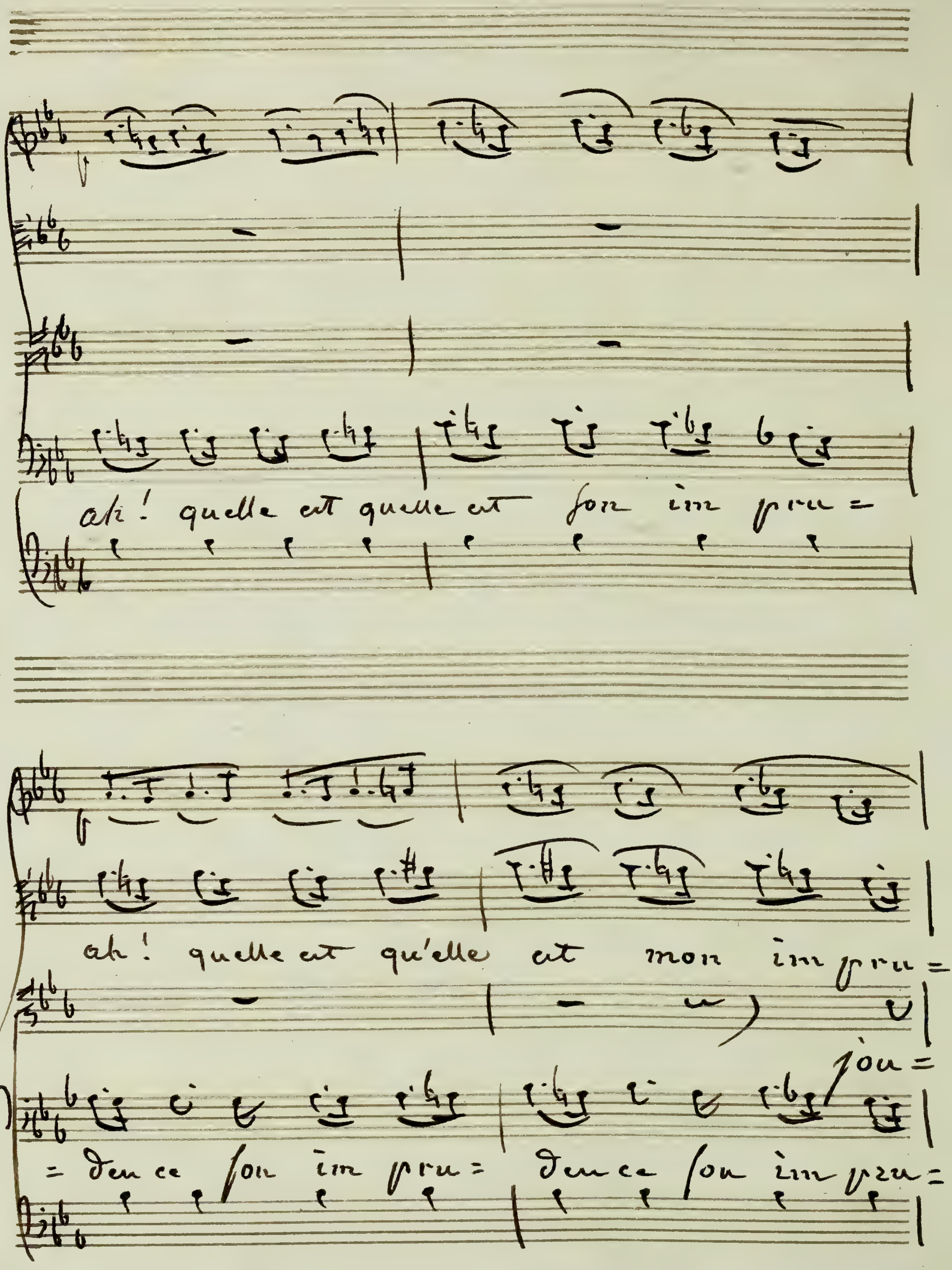

= dit
la for = tune me fou =
En Cet instant En Cet ins =
= rit
la for tu ne me fou =
En Cet instant
En Cet ins =

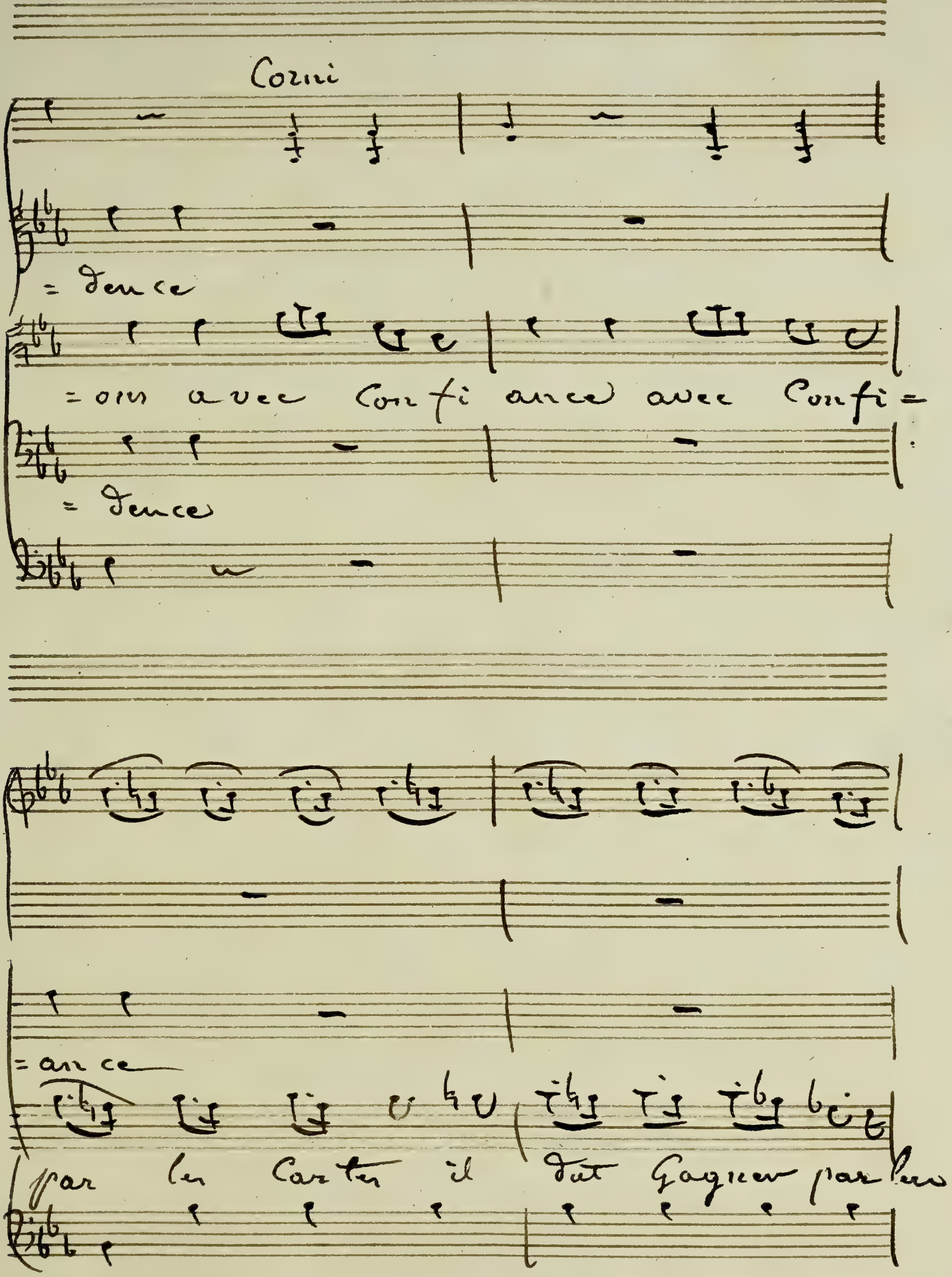

= tant la for tu ne lui sou =
= rit la for =
= tant la for = tu ne la for =
= rit oui lui sourit
= tune me sourit la for =
= tune le jour suit En cet instant

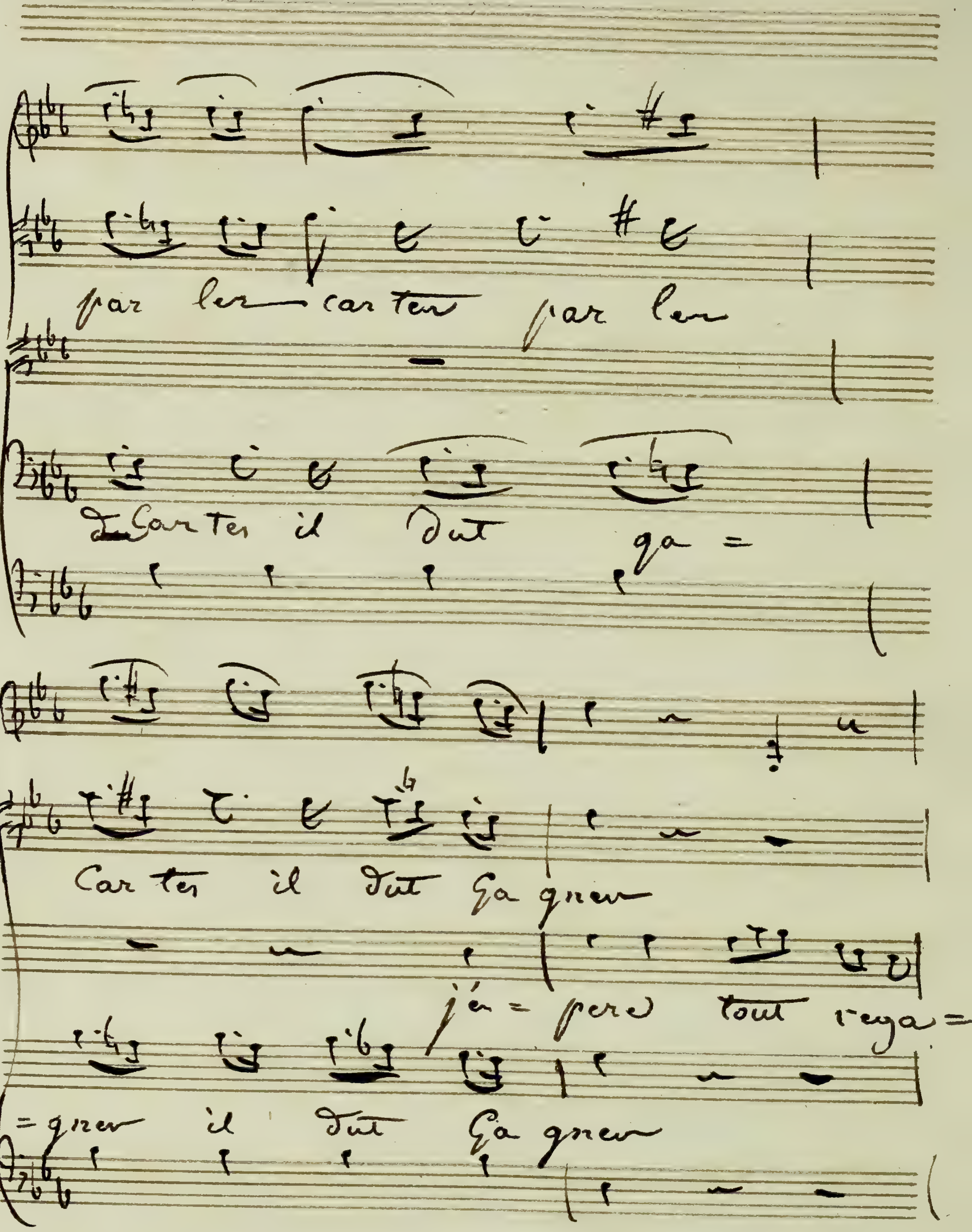

En Cet instant en Cet ins=
=tu=re me fou=
=tant la fortune la for=tune me pour=
=rit la for=tune me fou=
=tant la fortune la for=tune le pour

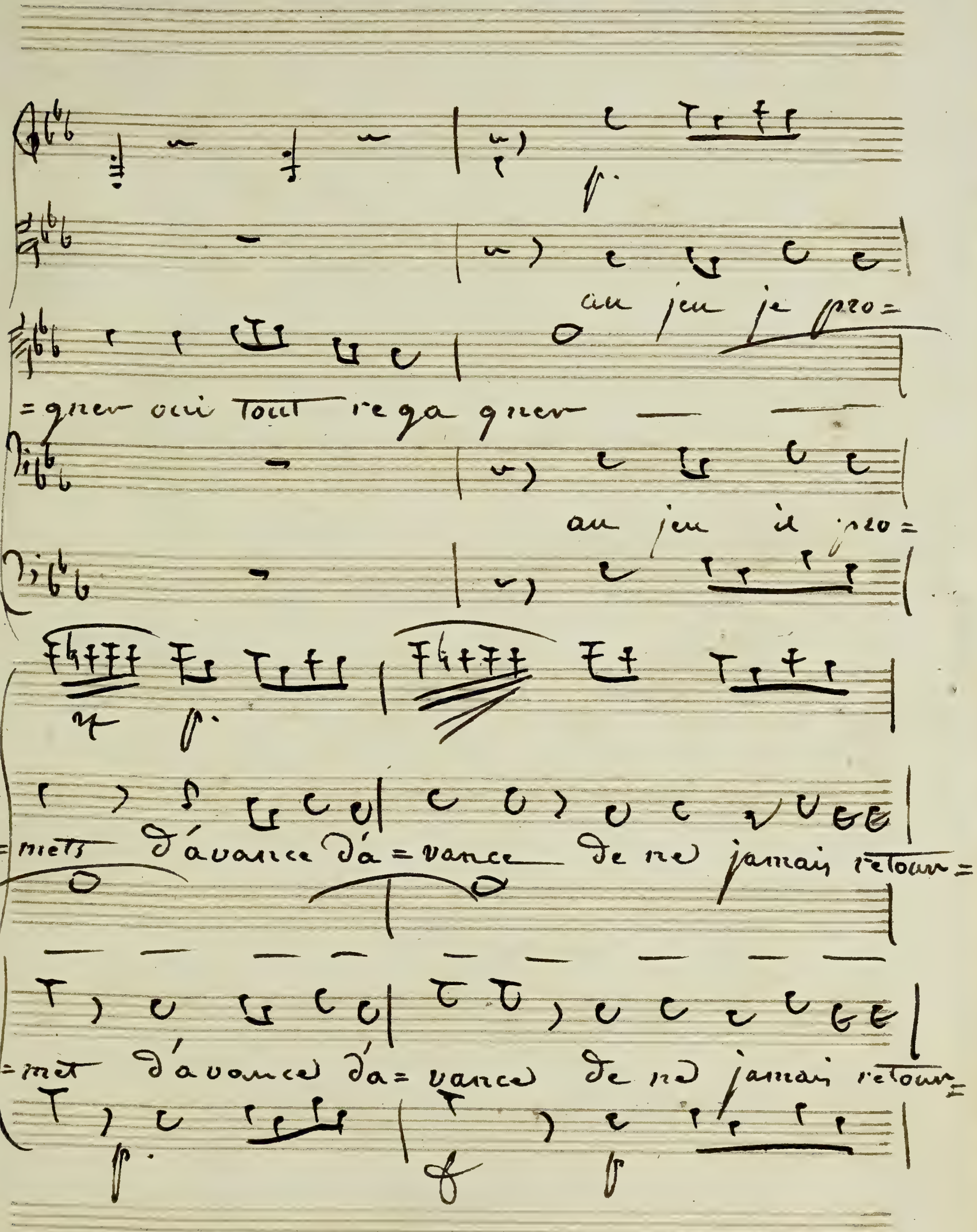

= fuit de jouer quelle im pru den =
= rit
je ne
= fuit
= ce quelle im pru dence
suis plus maudit la for tune me fou=

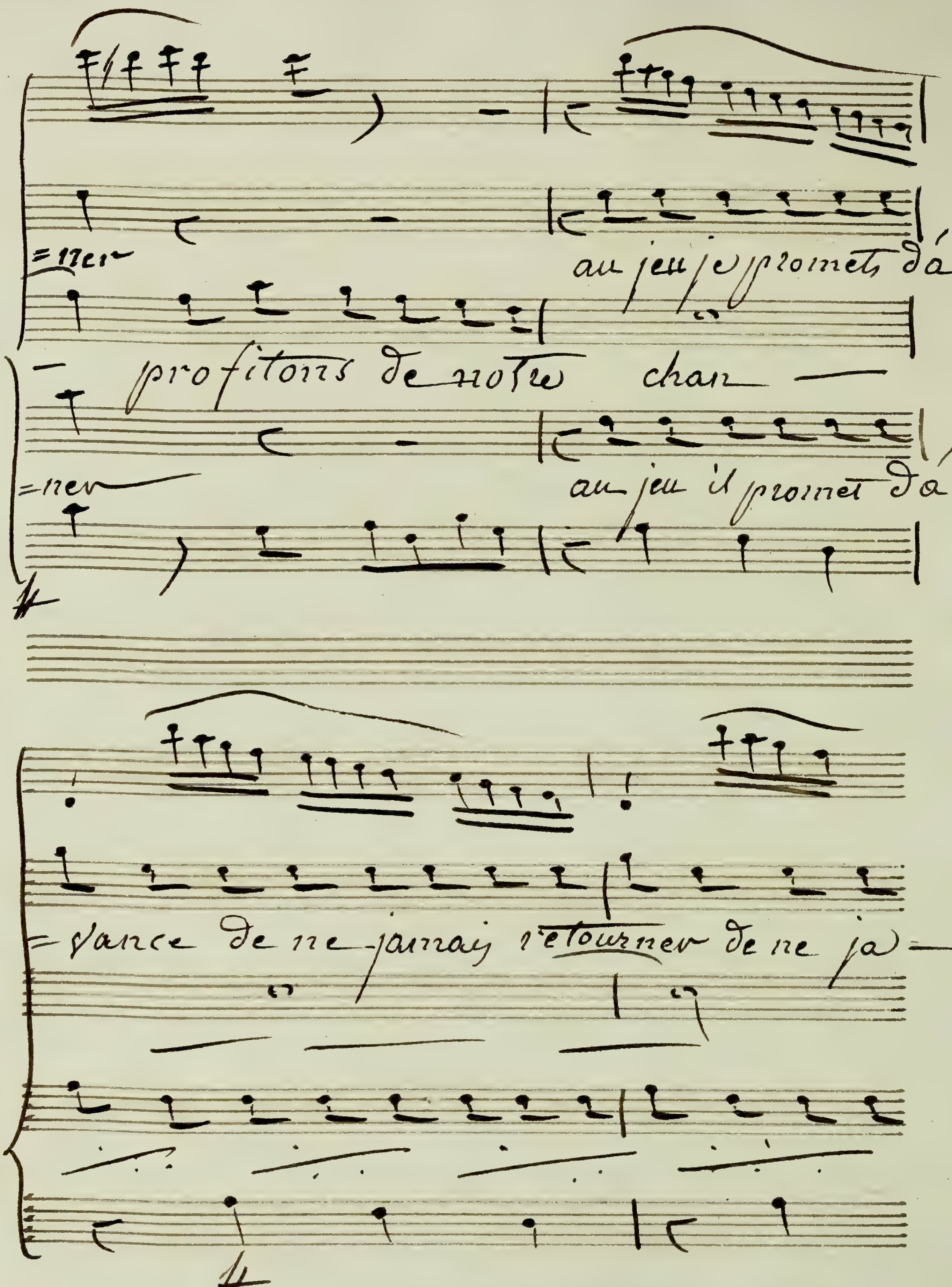

Mais je Veux ravoir le tout
= rit
je Vais le pousser a bout

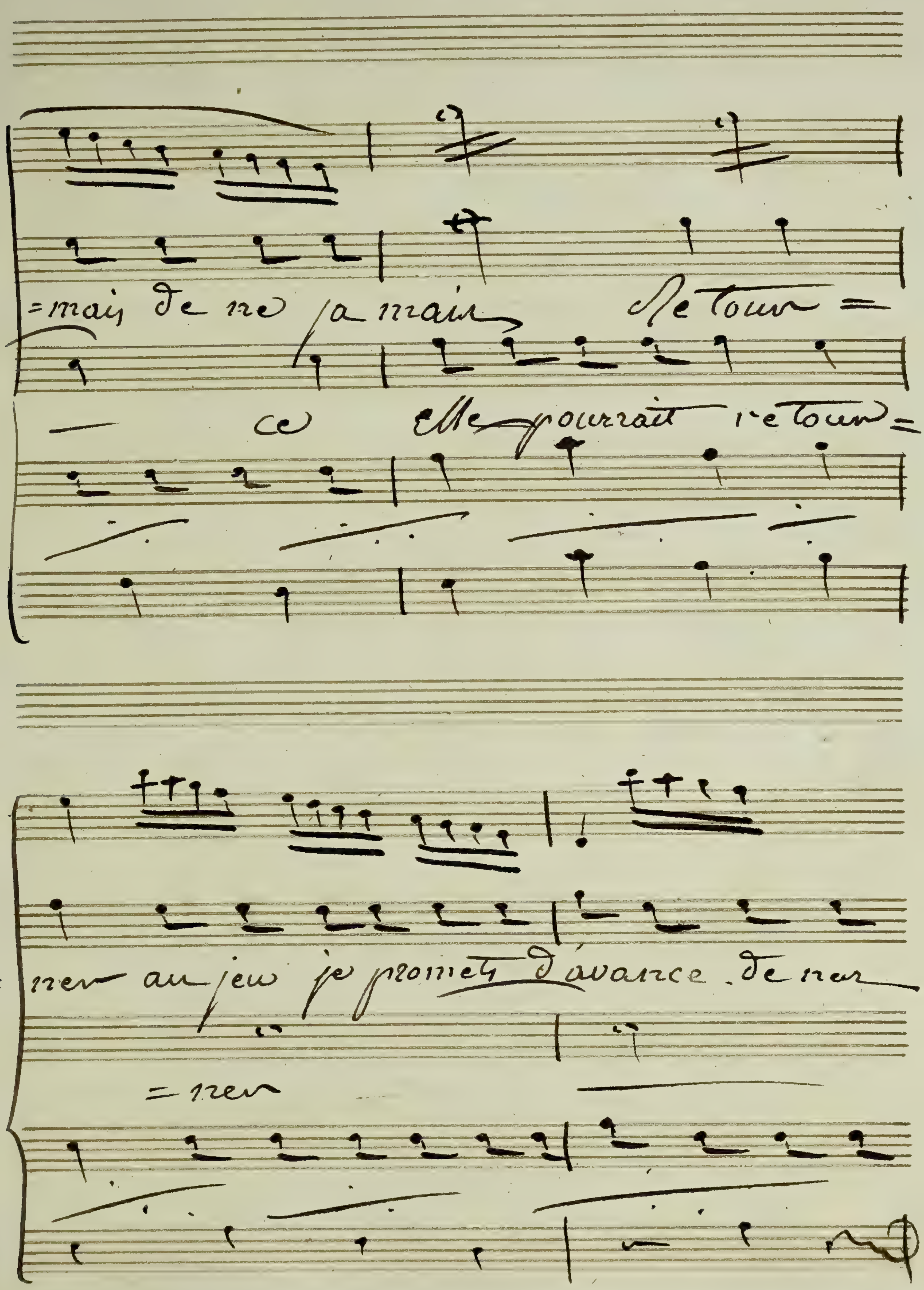

ah! quelle est quelle est son im pru=
ah! quelle est qu'elle est mon im pru=
jou=
= dence son im pru= dence son im pru=

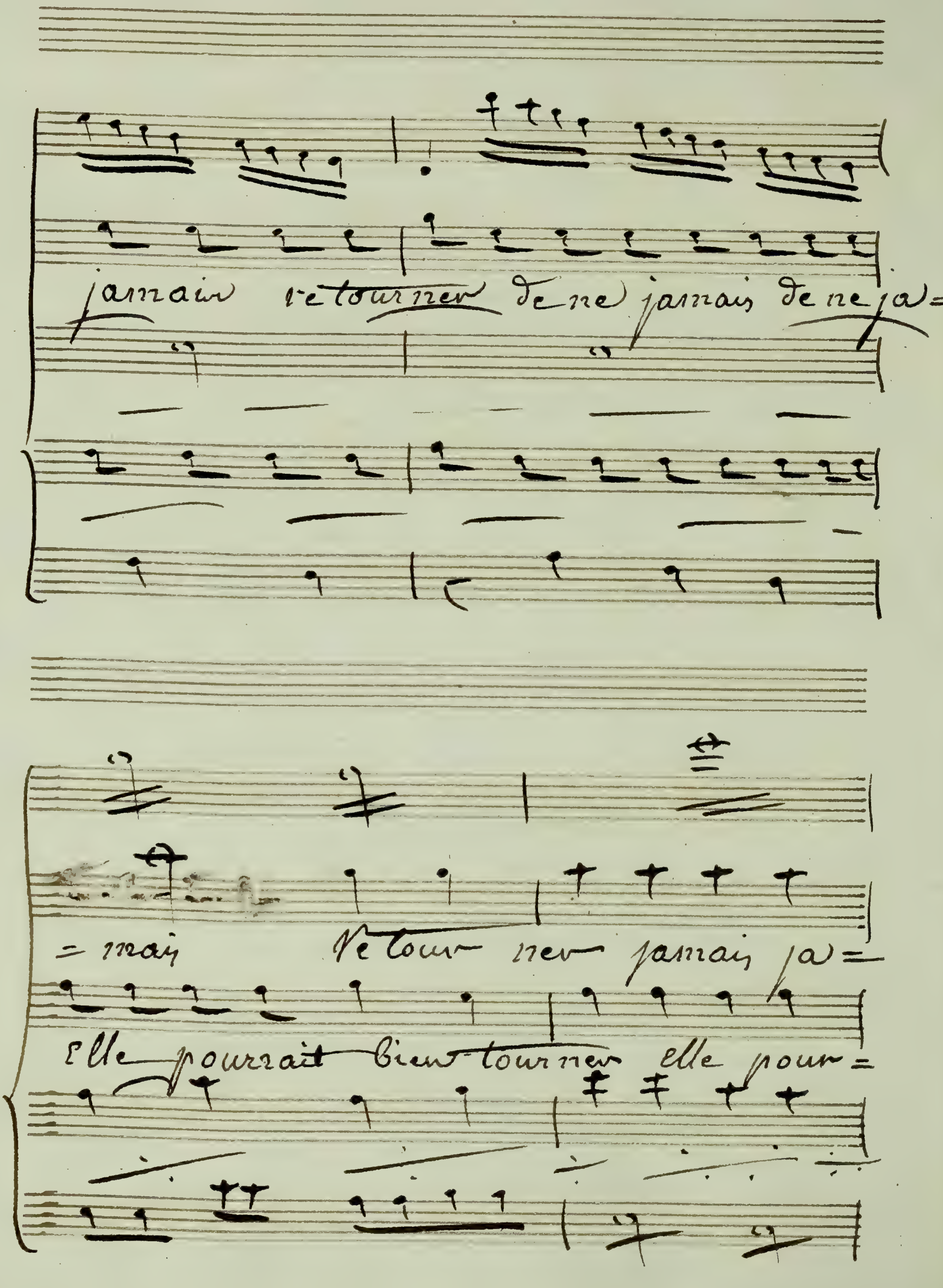

Corni
= dence
= ons avec Confi ance avec Confi =
= dence
= ance
par les Cartes il doit Gagner par leur

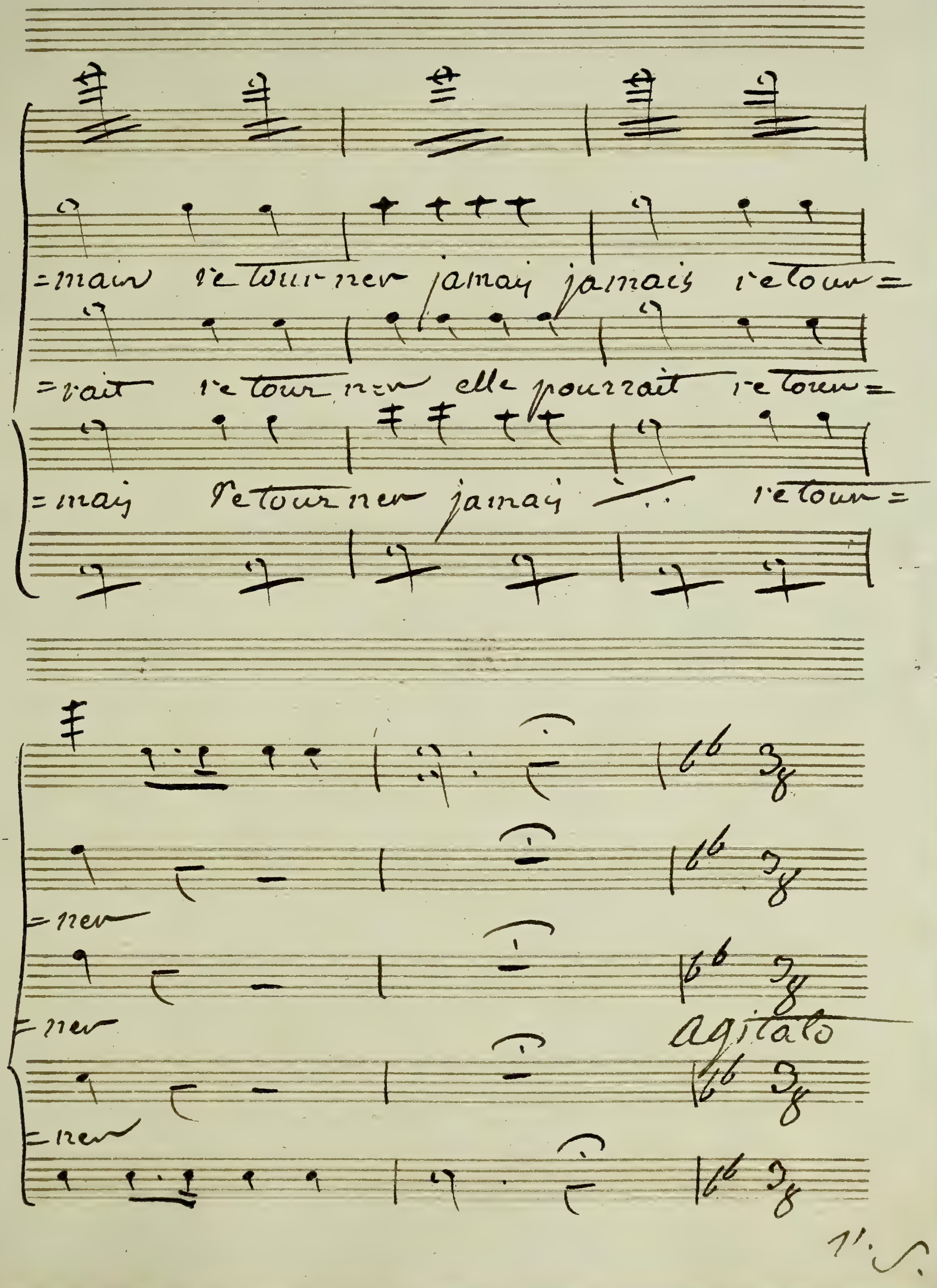

par les cartes par les
Cartes il dut ga =
Cartes il dut Gagner
j'en = pere tout rega =
= gner il dut Gagner

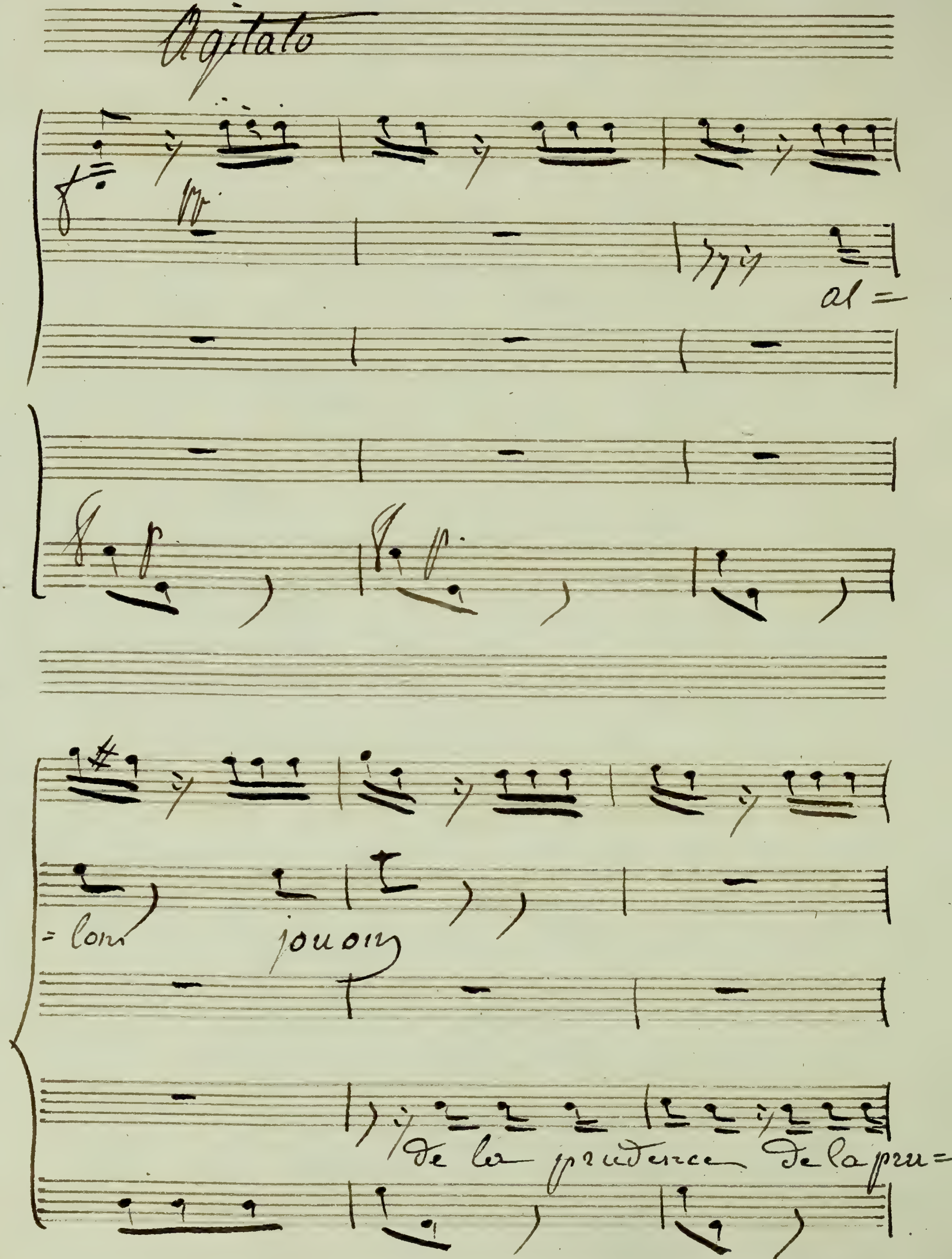

au jeu je pro=
=guer oui tout re ga guer
au jeu il pro=
=mets d'avance d'a=vance de ne jamais retour=
=met d'avance d'a= vance de ne jamais retour=

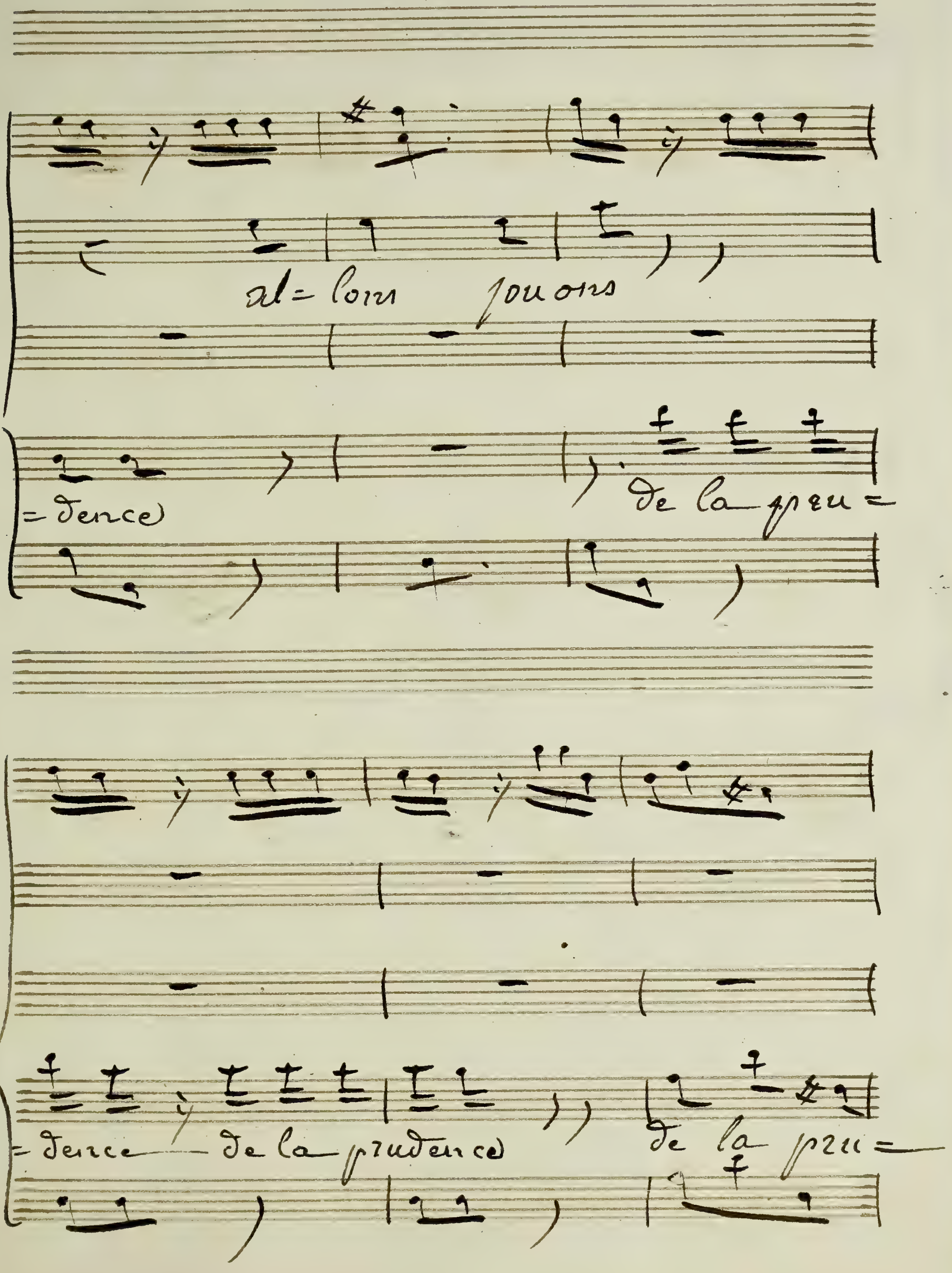

=rer
au jeu je promets d'á=
profitons de notre chan
=ner
au jeu il promet d'á=
=vance de ne jamais retourner de ne ja=

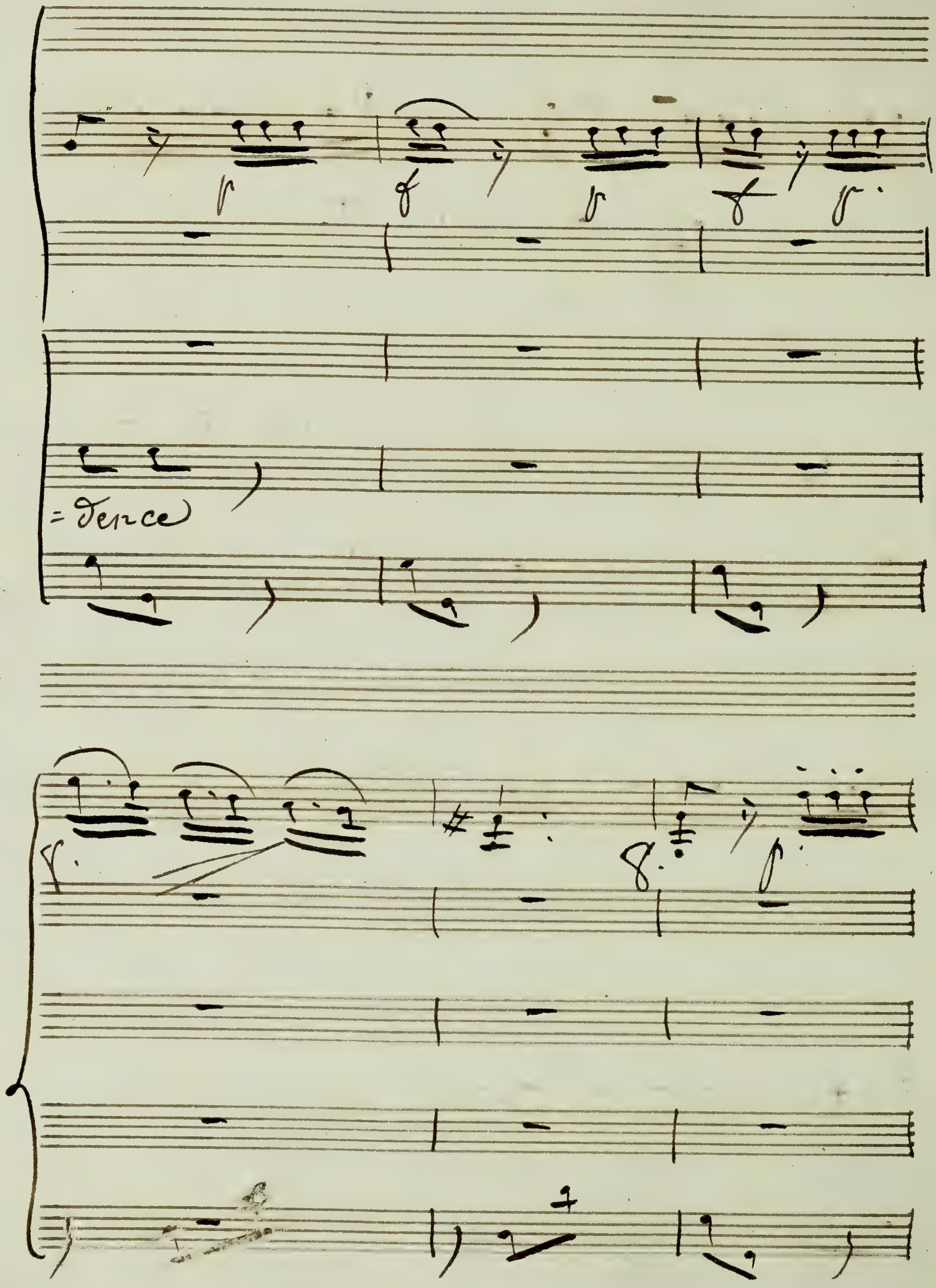

=mais de ne jamais Retour =
ce elle pourrait retour=
= ner au jeu je promets d'avance de ner
= ner

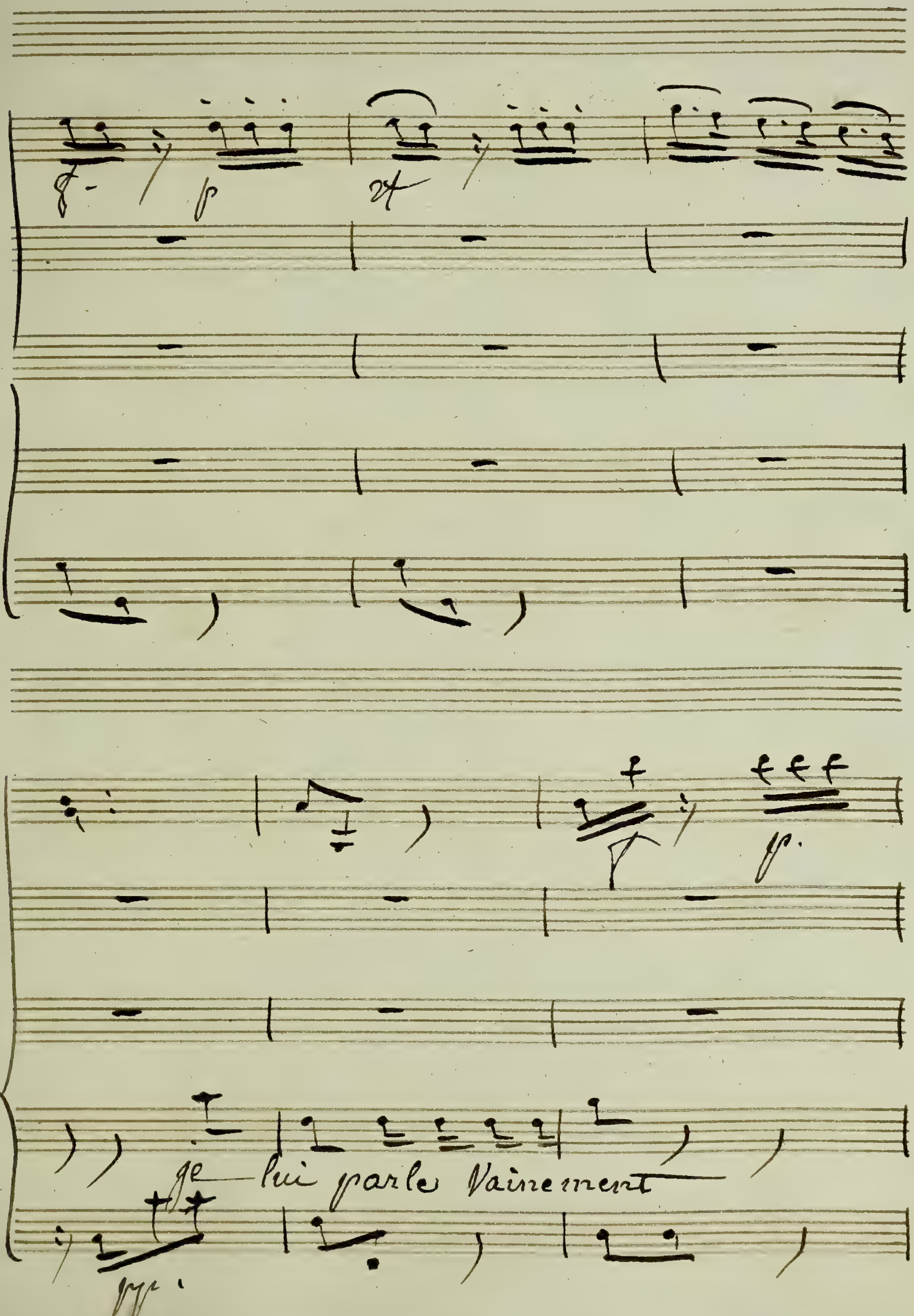

jamais retourner de ne jamais de ne ja=
= mais retour ner jamais ja=
Elle pourrait bien tourner elle pour=

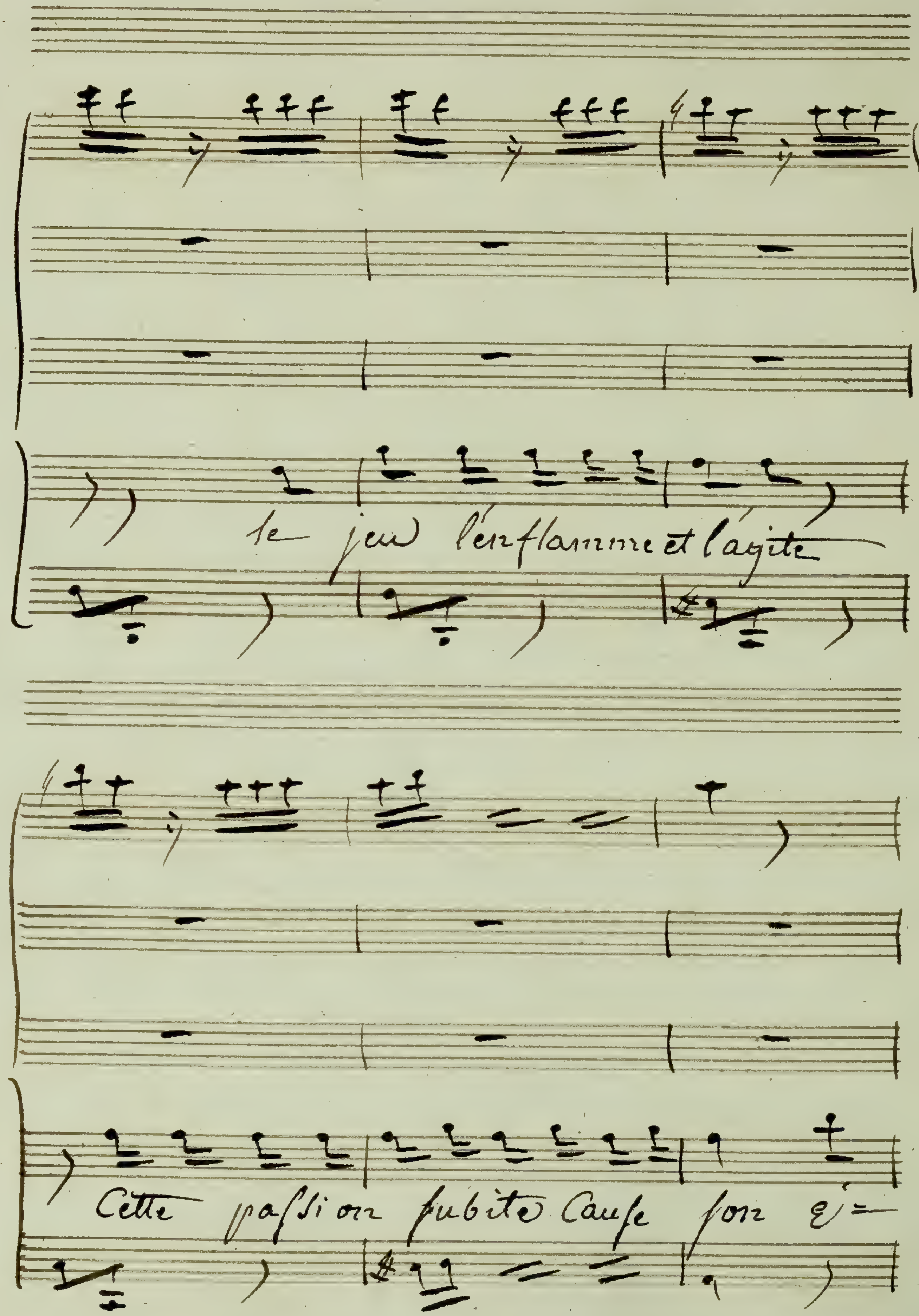

=main retourner jamais jamais retour=
=vait retourner elle pourrait retour=
=mais retourner jamais retour=
=ner
=ner
agitato
=ner
v. S.

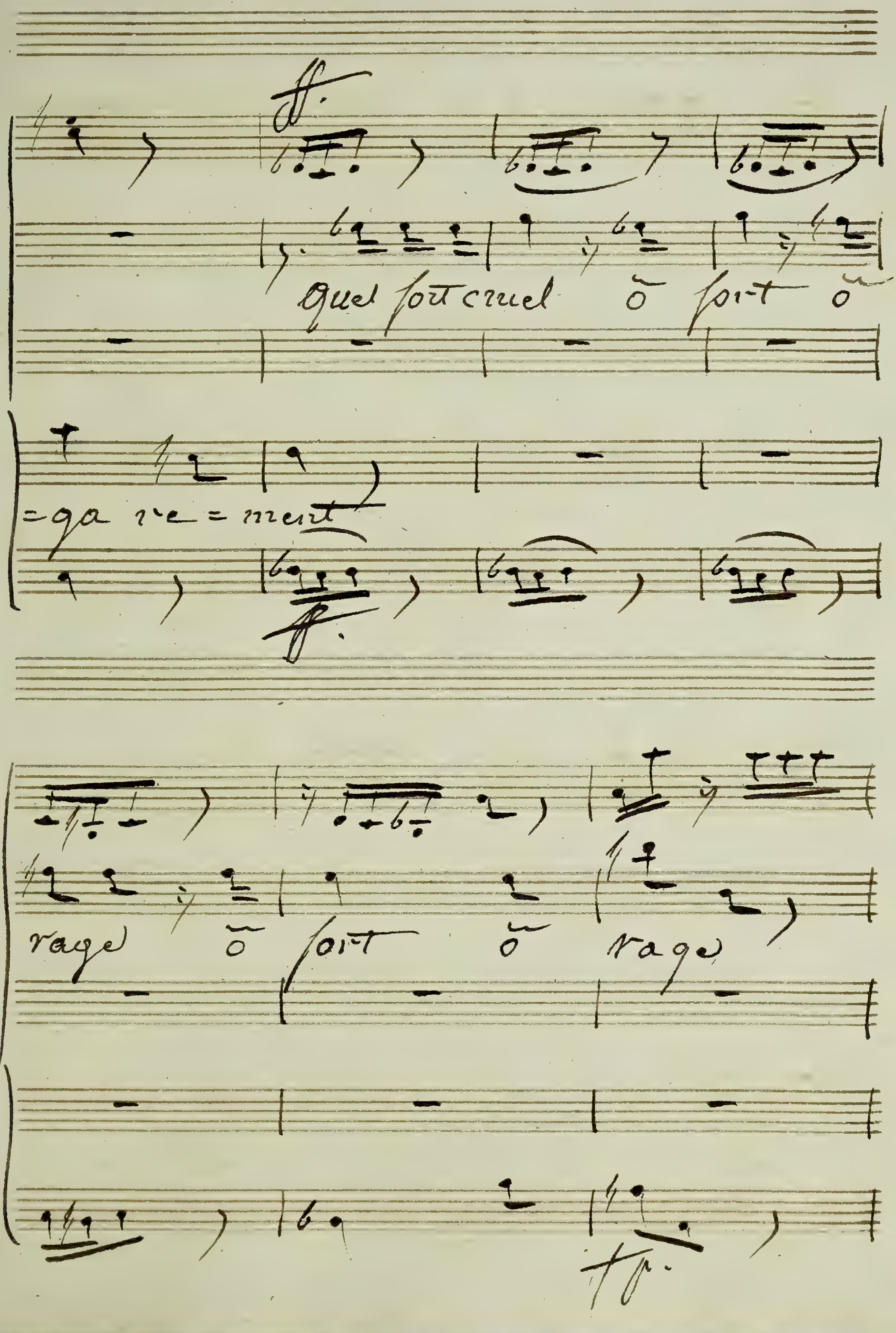

Agitato
al =
= lon
jouon
de la prudence de la pru=

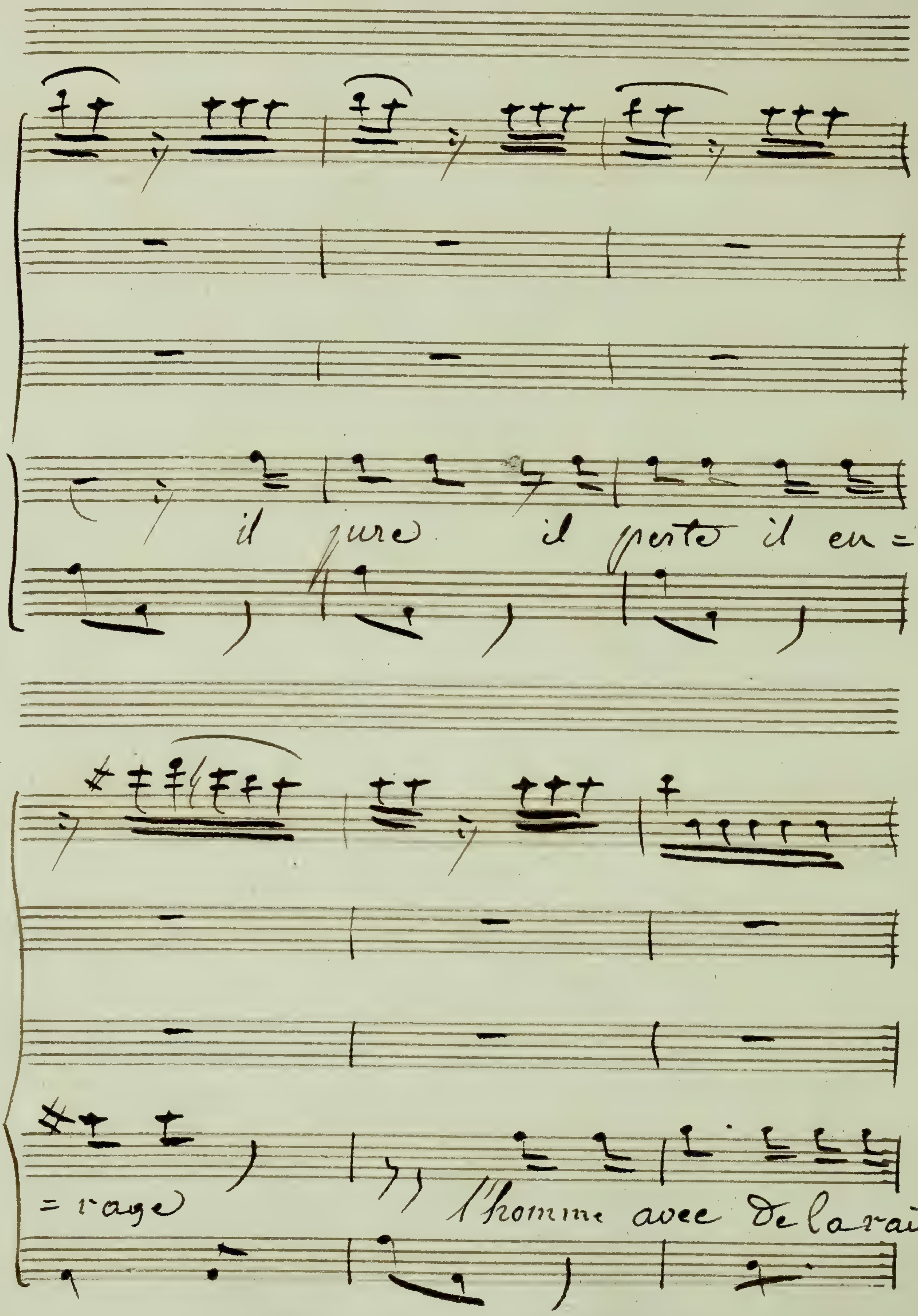

al= lons jouons
= dence
de la pru=
= dence de la prudence
de la pru=

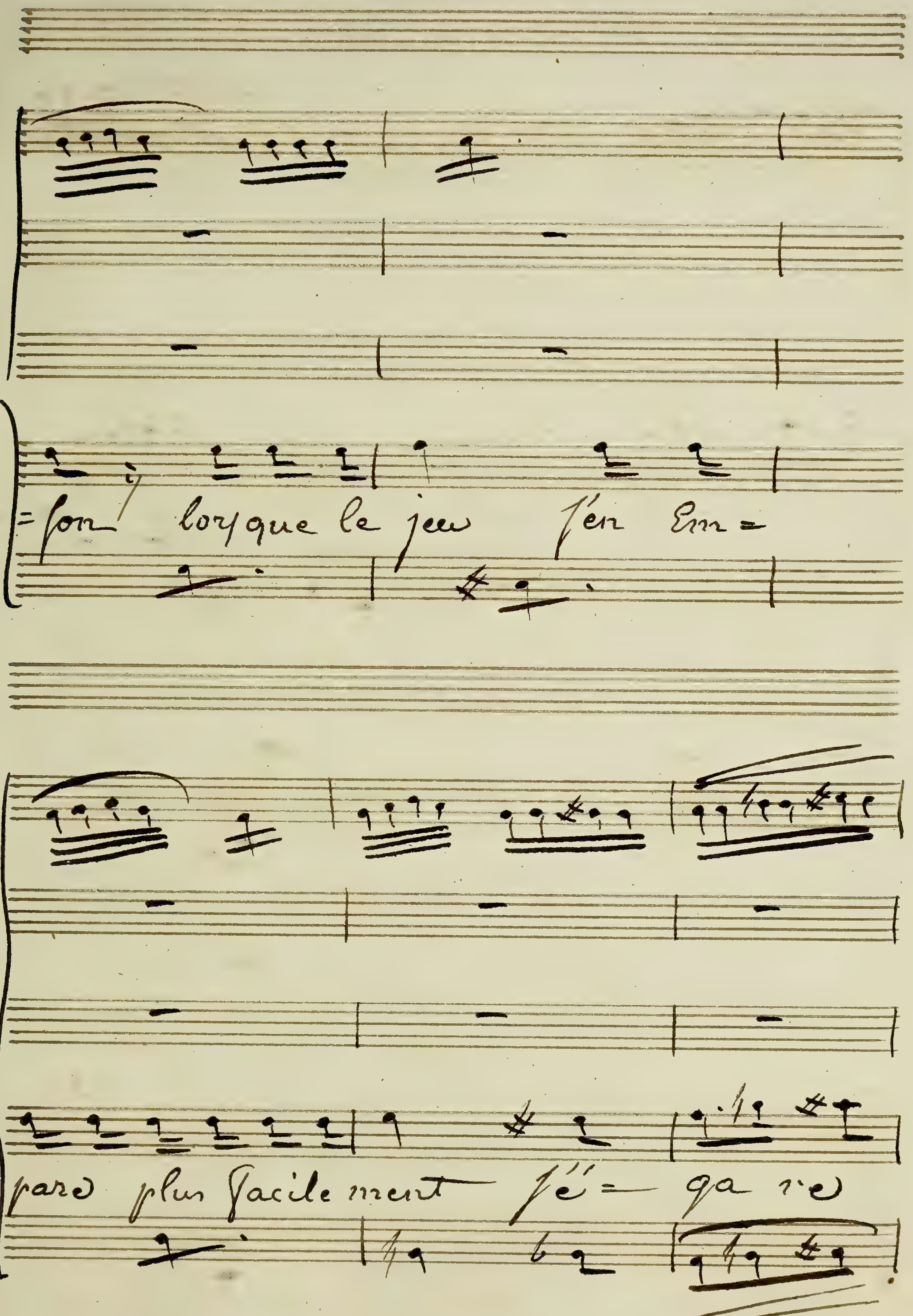

= Dence

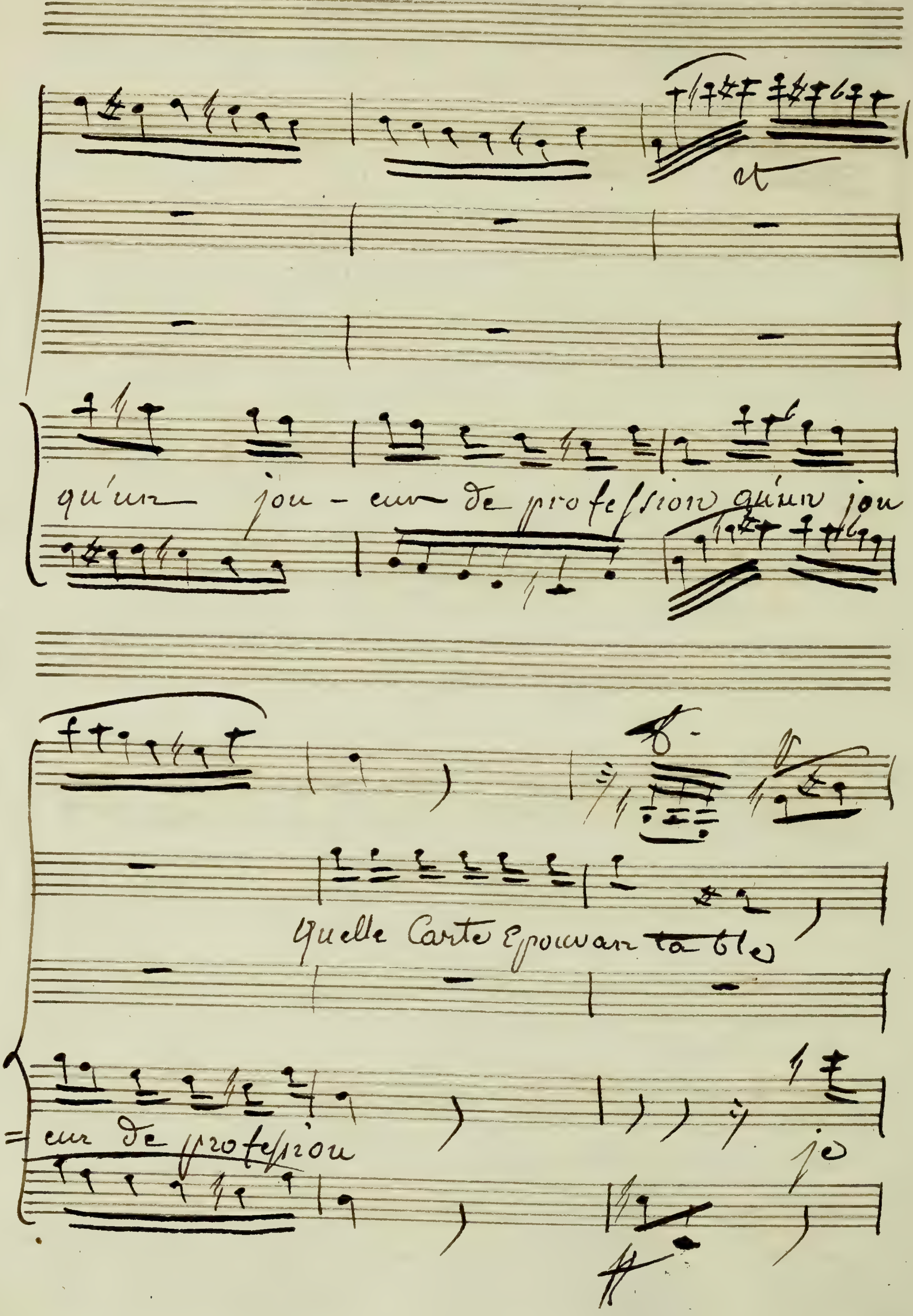

Je lui parle Vainement

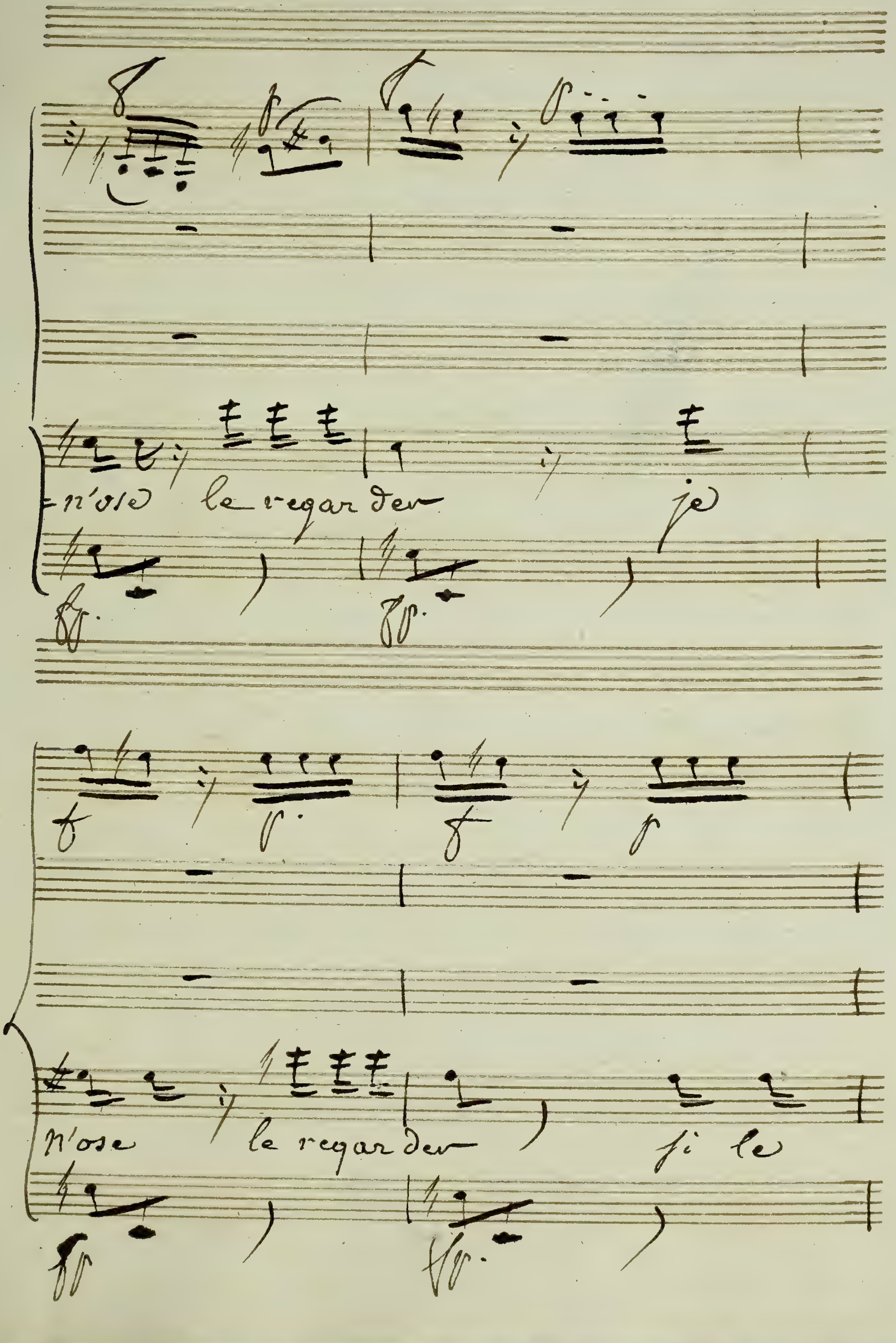

le feu l'enflamme et l'agite
Cette passion subite Cause son é=

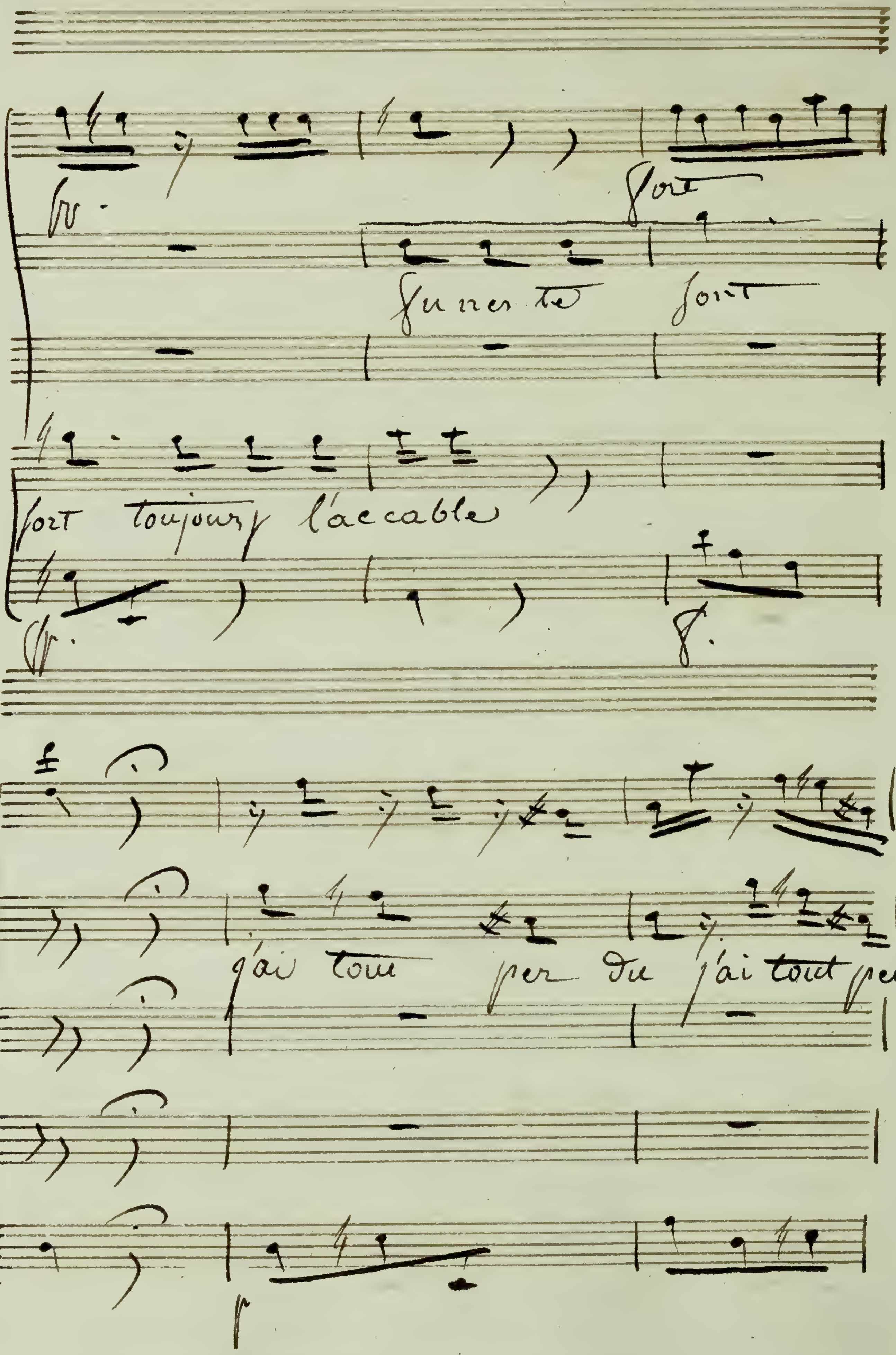

ff.
Quel sort cruel ô sort ô
=ga re=ment
ff.
rage ô sort ô rage
fp.

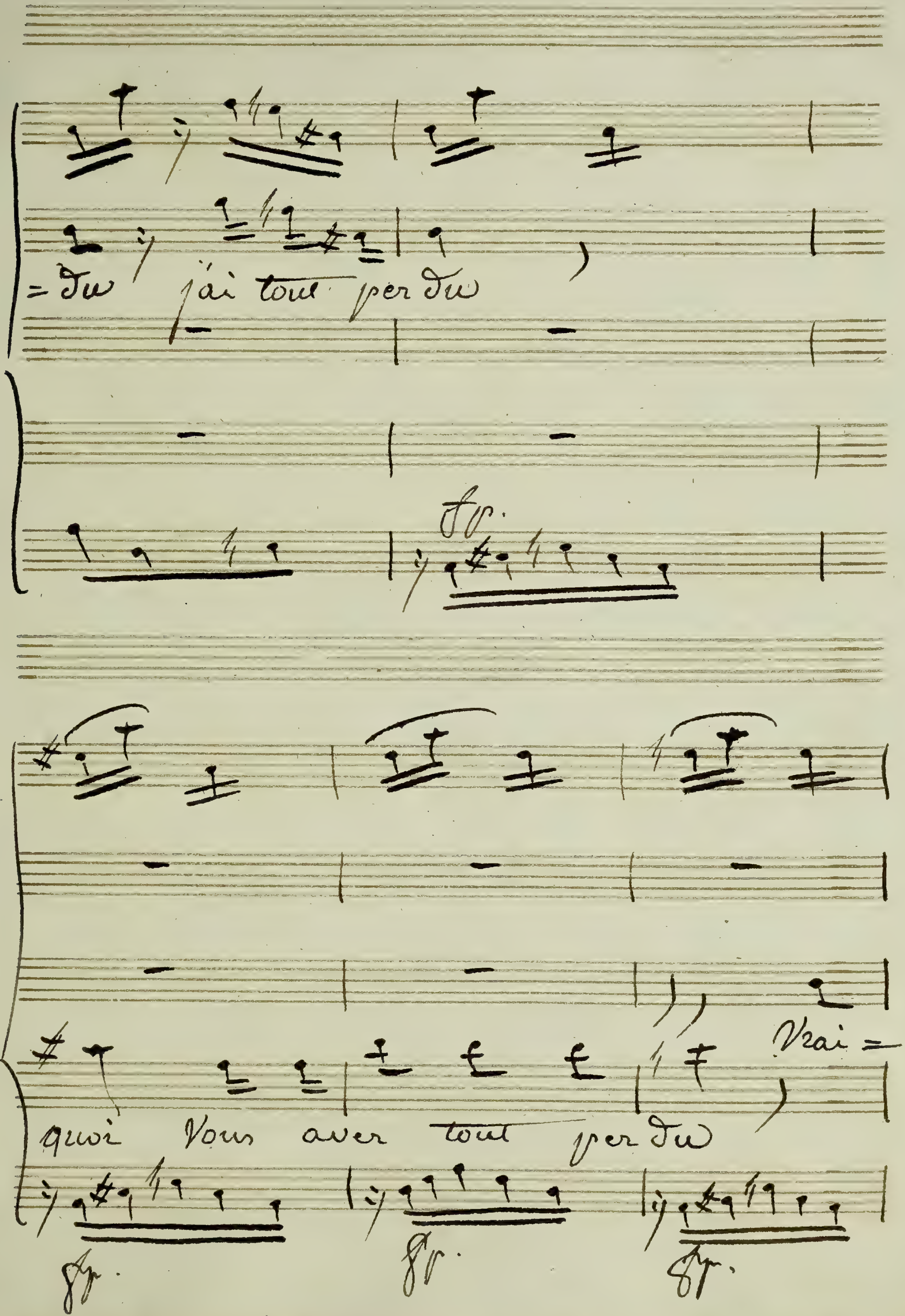

il jure il porte il en=
=rage l'homme avec de la rai=

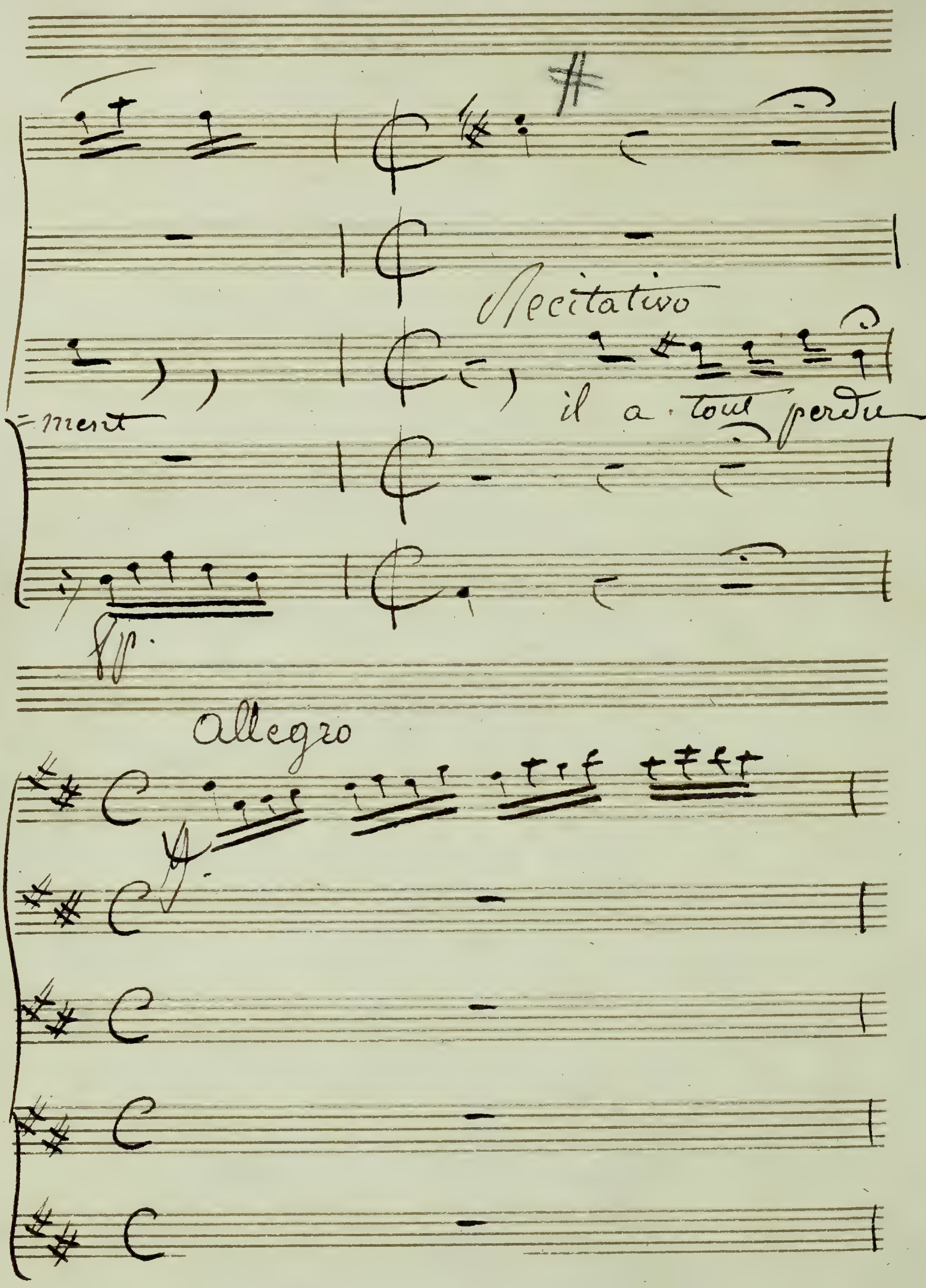

=ſon lorſque le jeu ſ'en Em=
pare plus facilement ſ'é= ga re


qu'un jou - eur de profession qu'un jou=
Quelle Carte Epouvantable
=eur de profession
jo

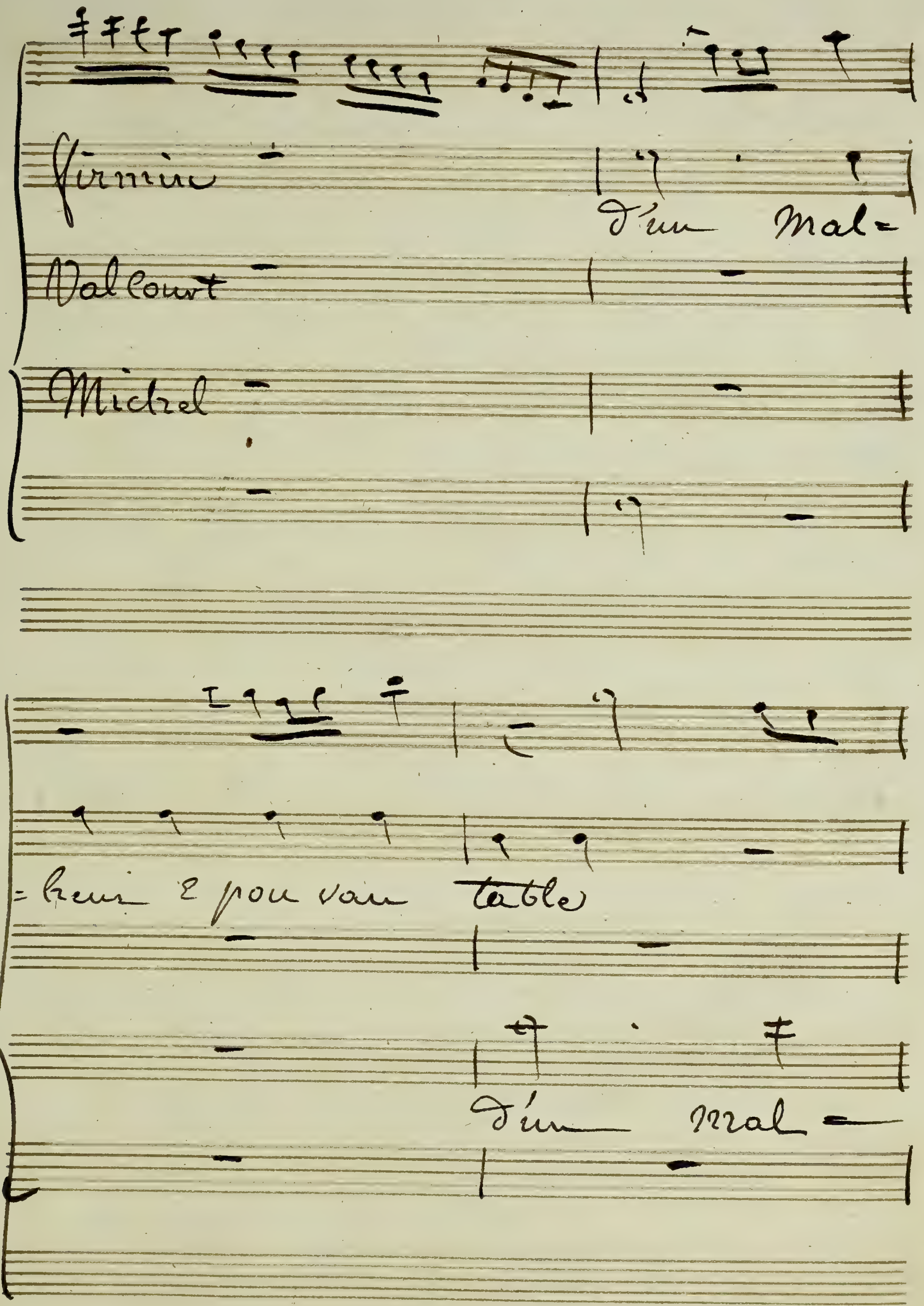

n'ose le regarder je
n'ose le regarder si le

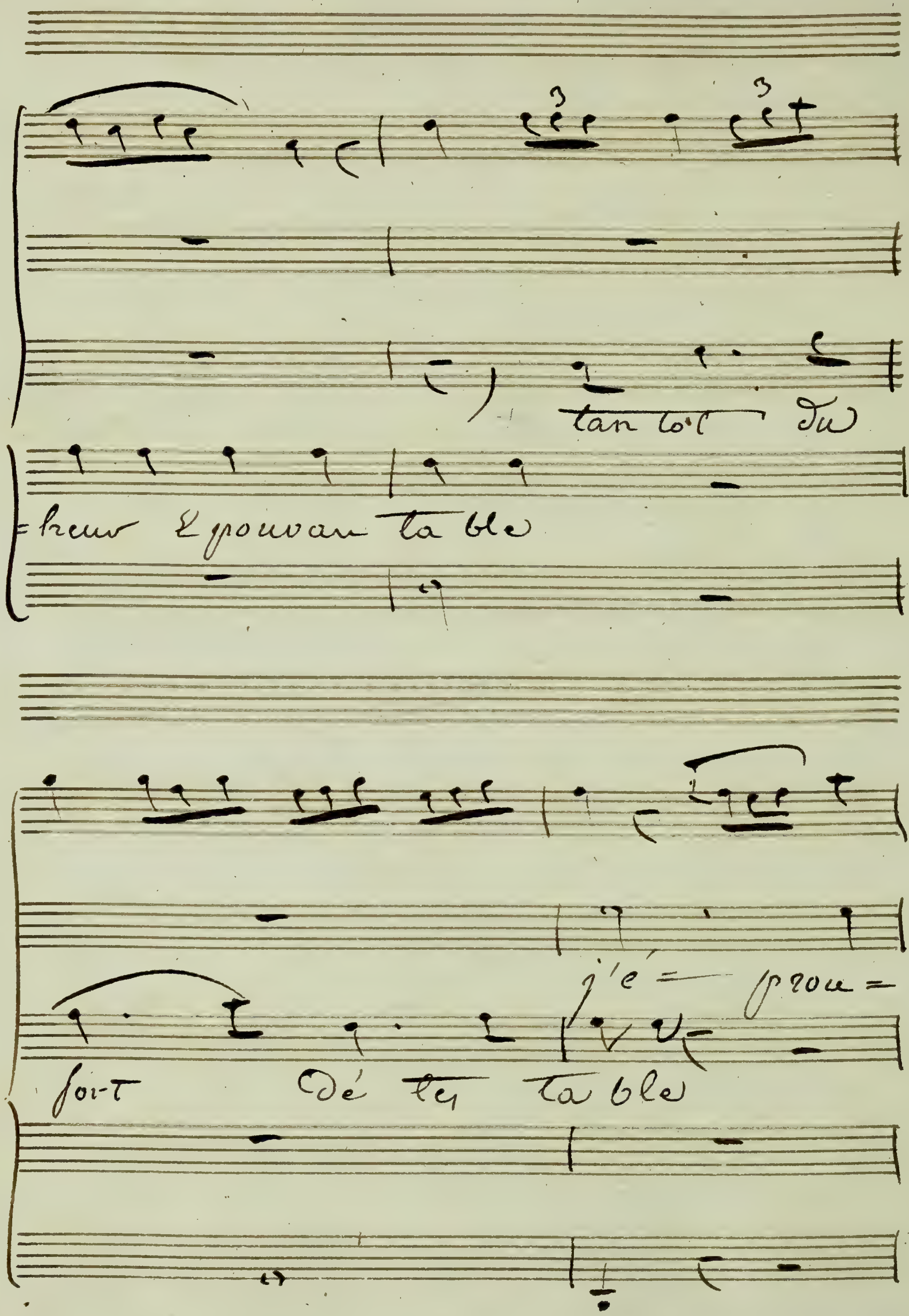

fort
funeste sort
sort toujours l'accable
j'ai tout per du j'ai tout per-

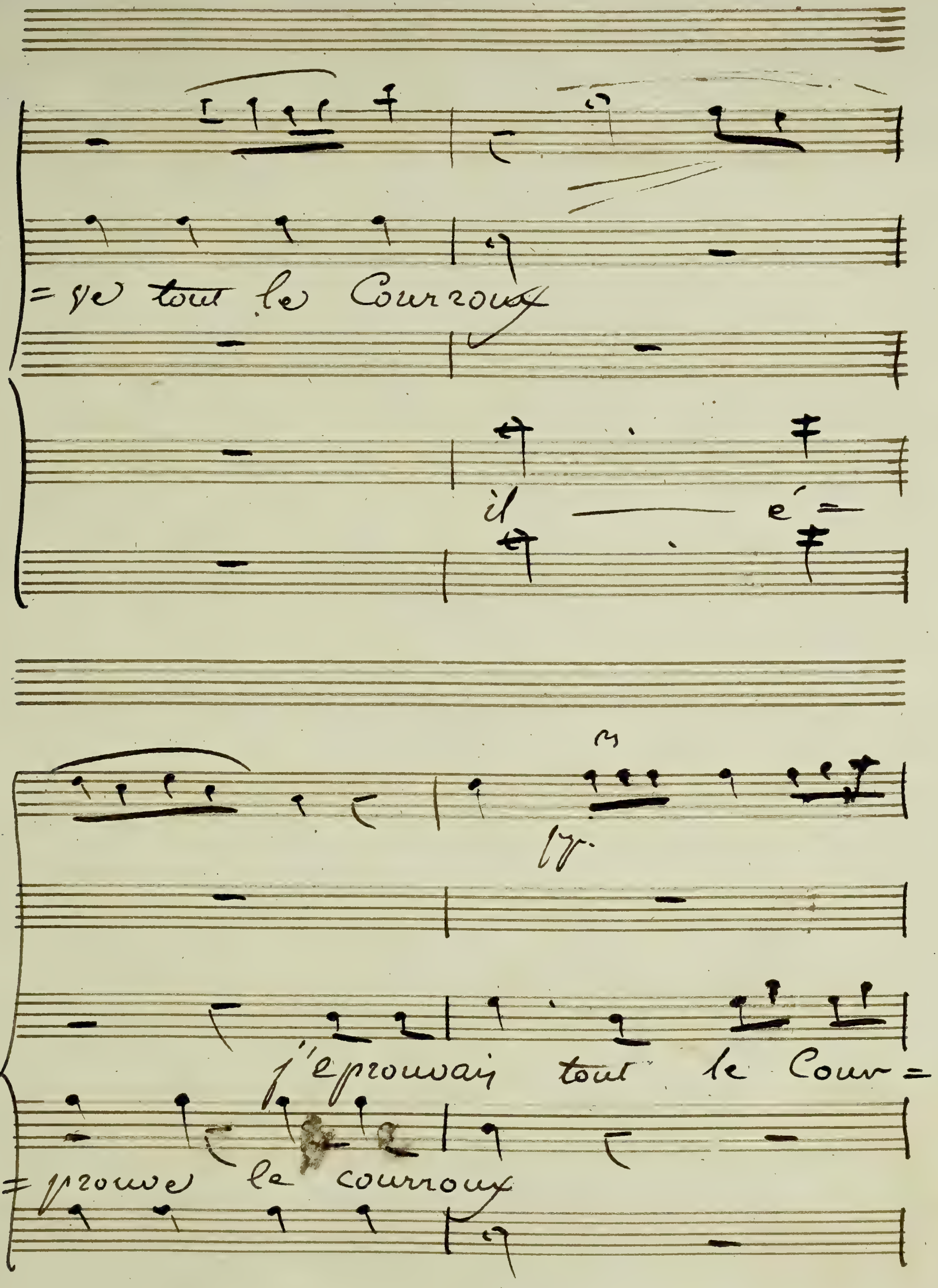

=du j'ai tout perdu
quoi Vous avez tout perdu
Vrai =

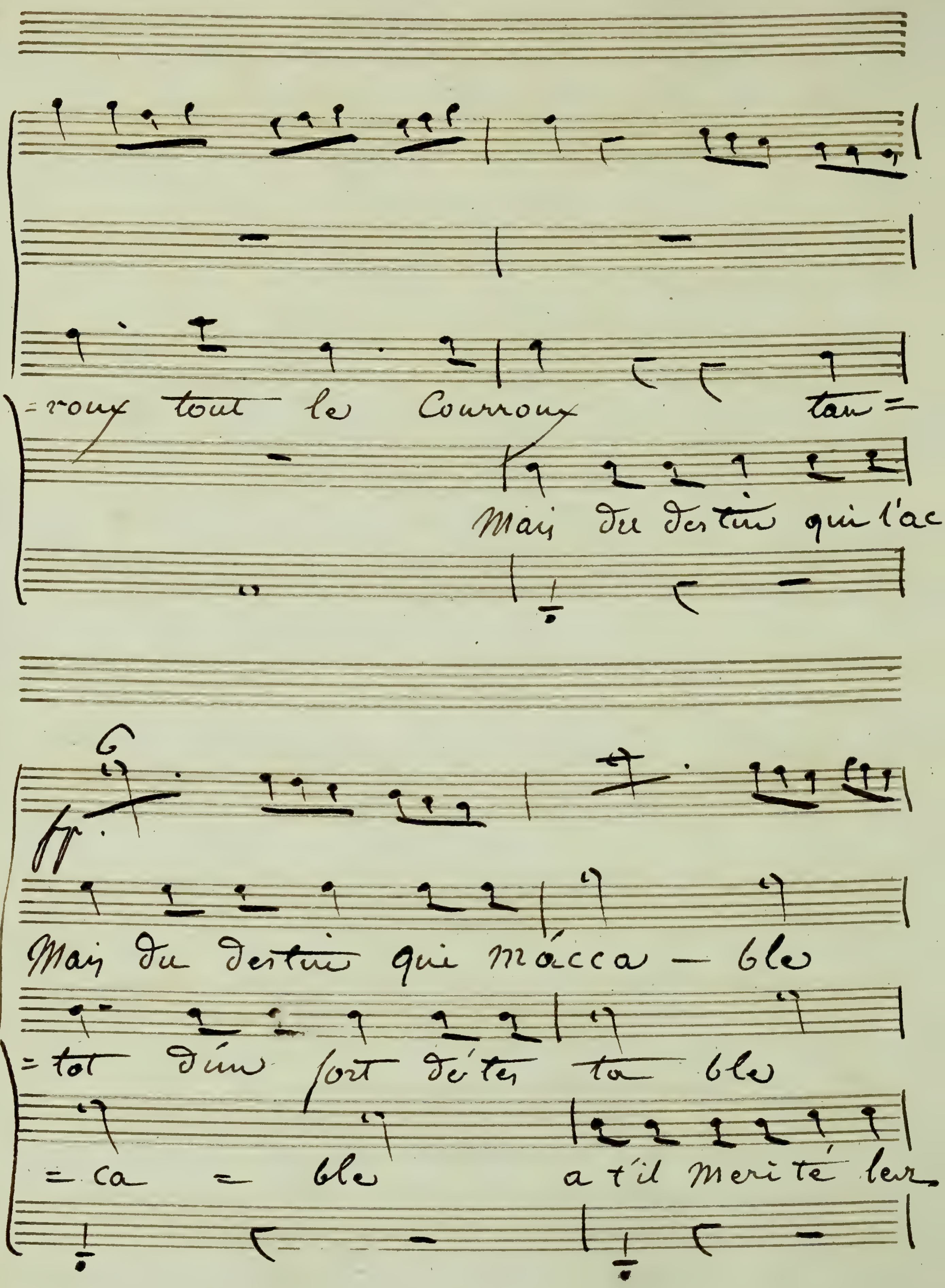


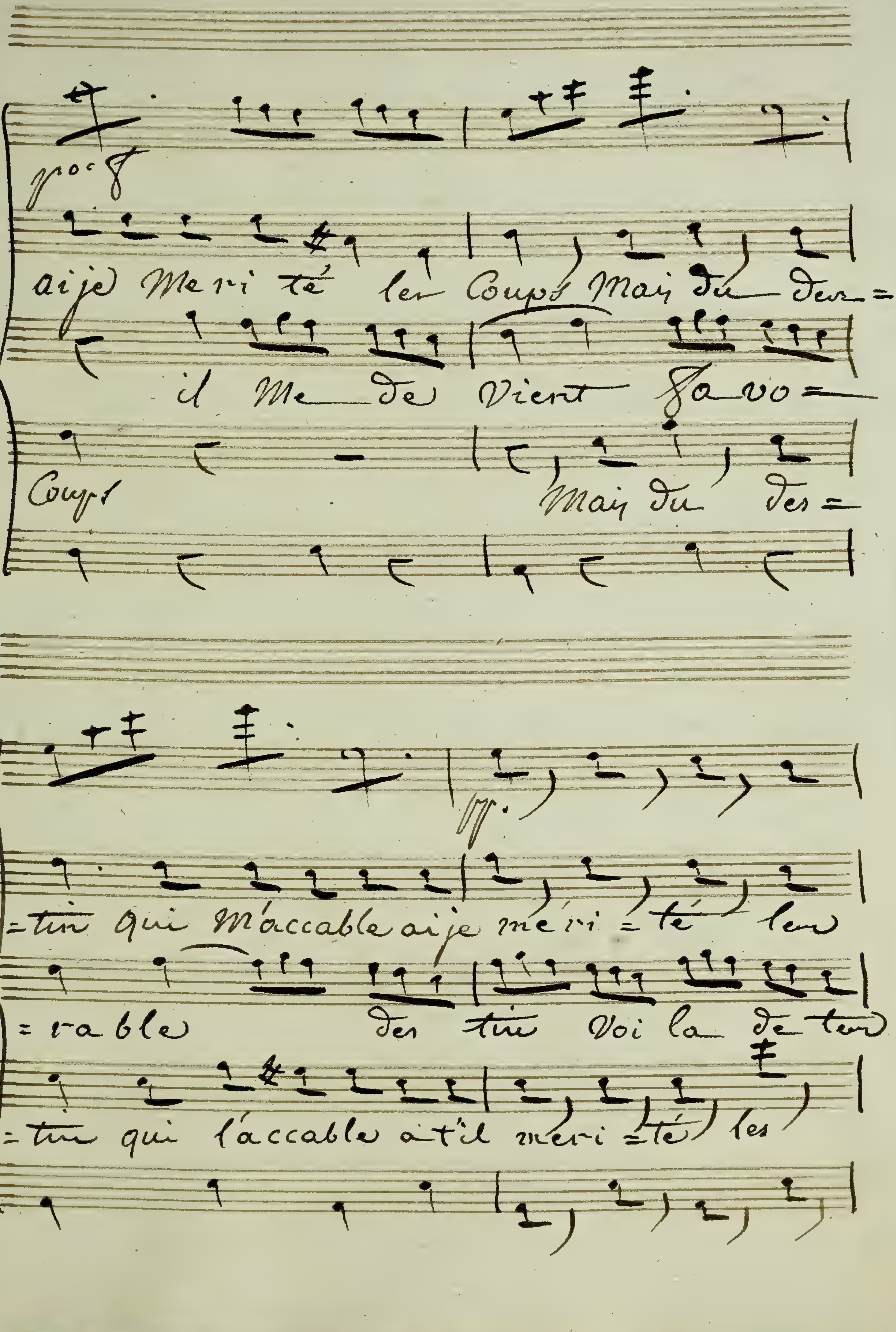
Recitativo
il a tout perdu
=ment
ff.
Allegro

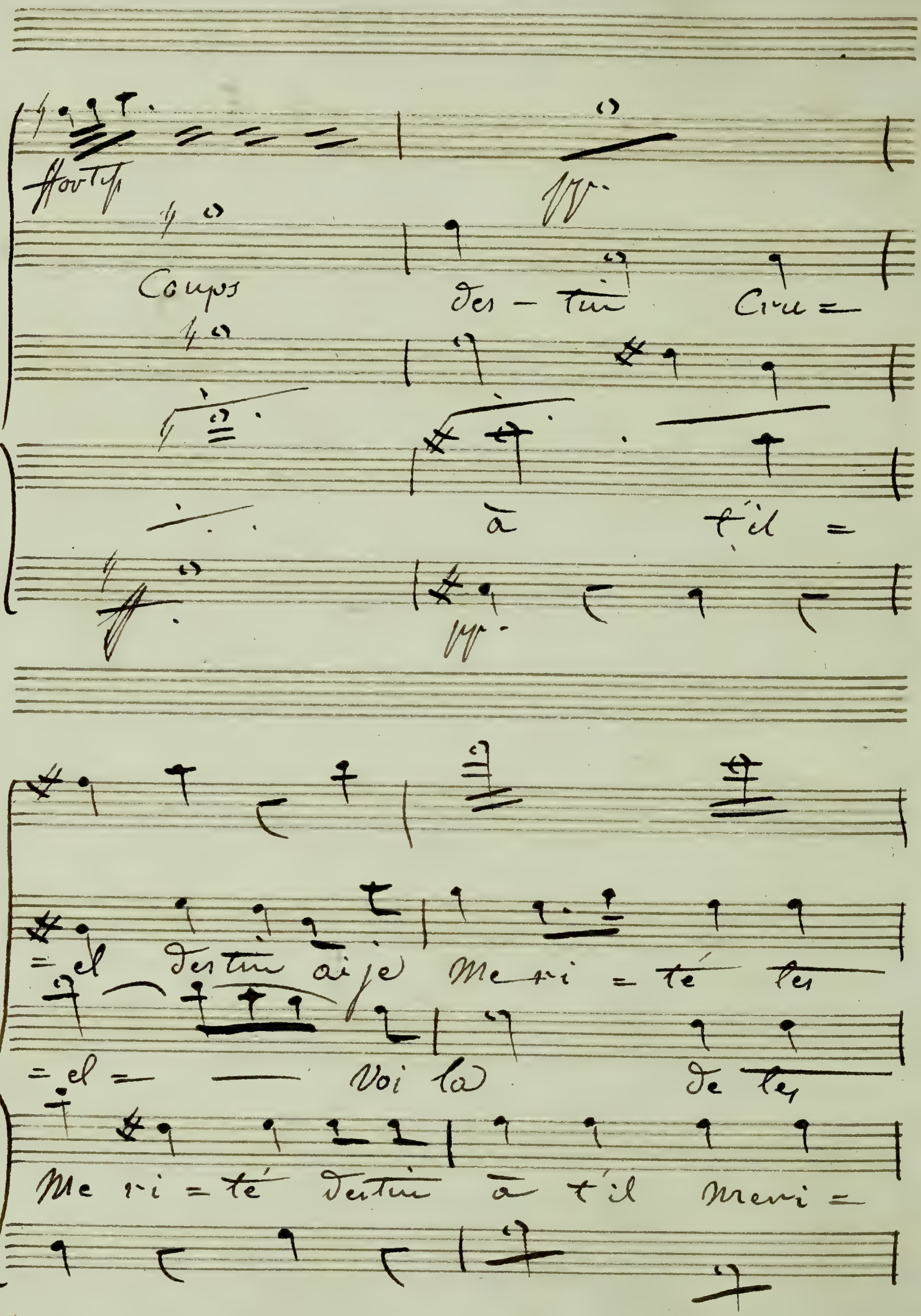

Firmin
Valcourt
Michel
d'un mal=
=heur é pou van table
d'un mal –


tan tot du
=heur Epouvan ta ble
fort dé ta table
j'é = prou =

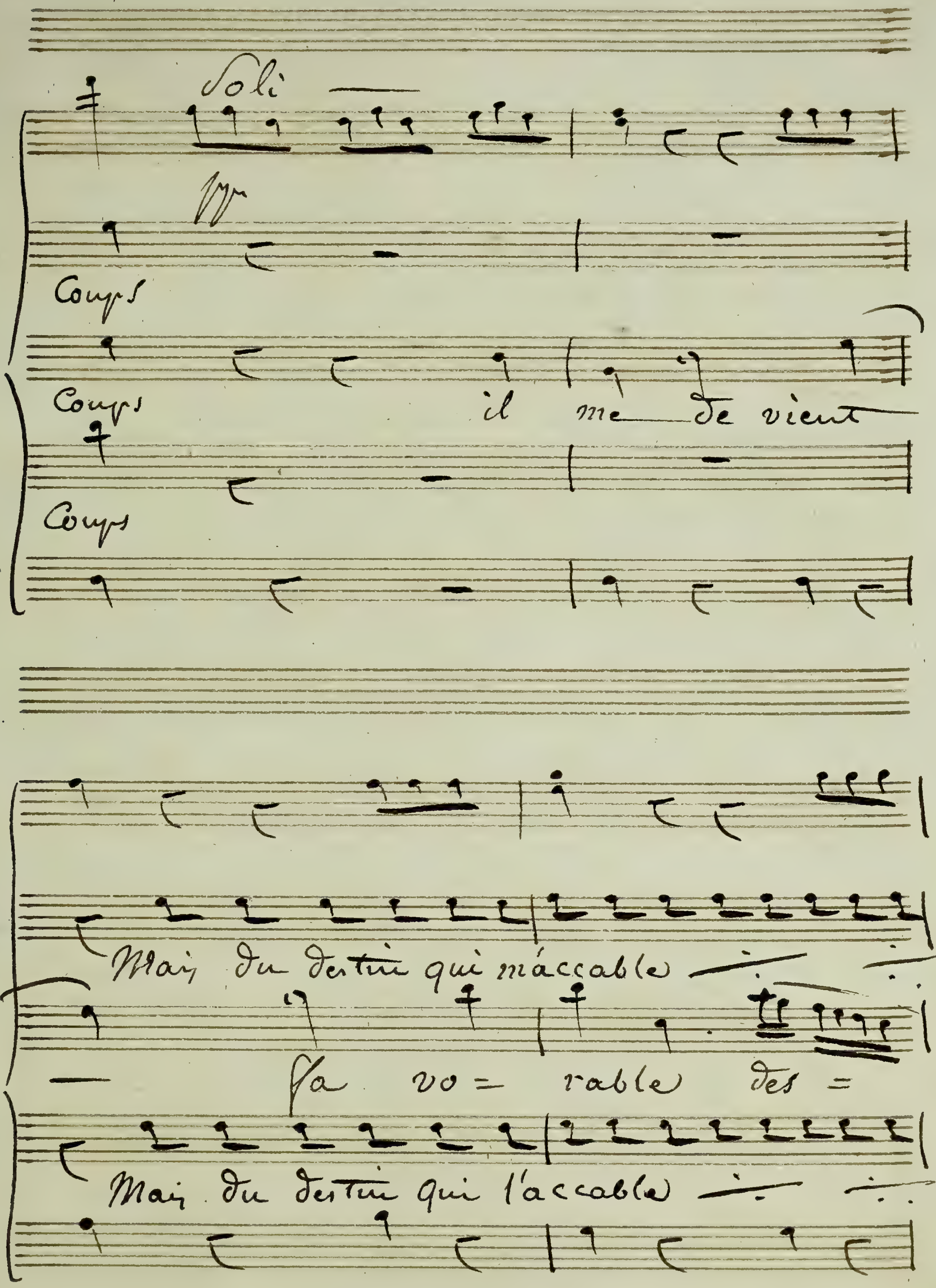

= que tout le Courroux
il — é =
j'éprouvai tout le Cour =
= prouve le courroux

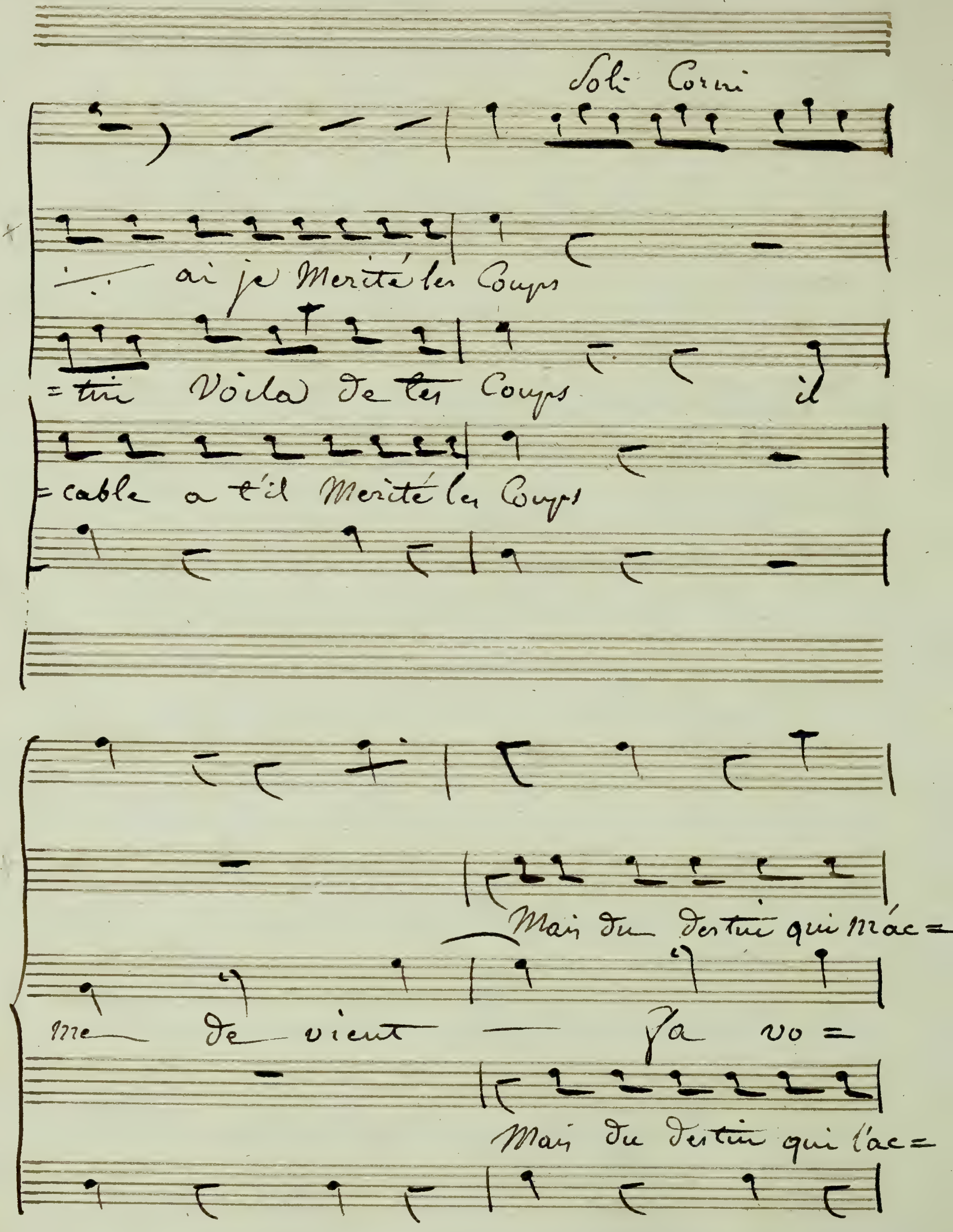

=roux tout le Courroux tan=
Mais du destin qui l'ac
Mais du destin qui máccable
=tot d'un sort déte table
=ca = ble a t'il merité leur

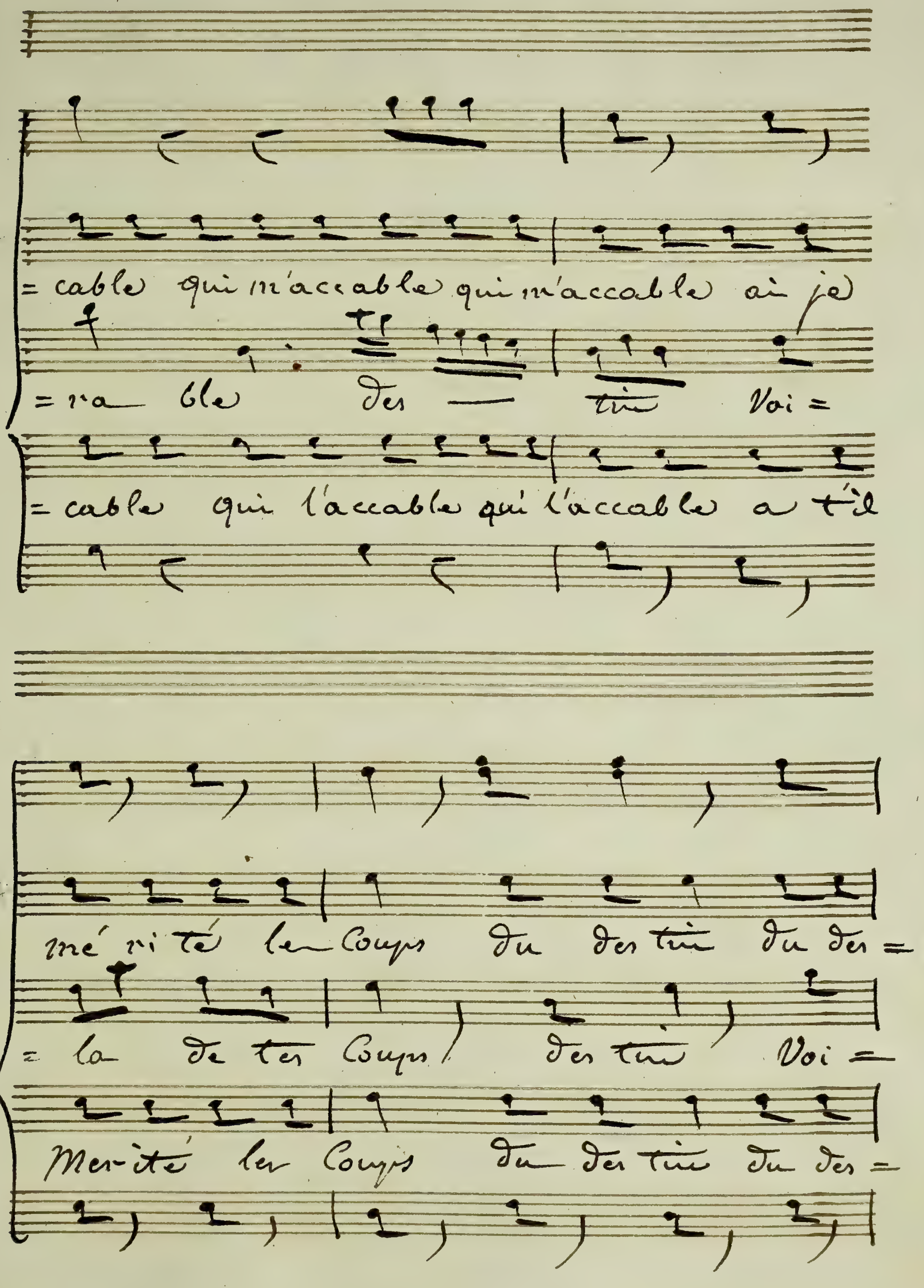

aije Meri té les Coups Mais du des=
il Me de Vient favo=
Coups Mais du des=
=tin qui M'accable aije méri = té les
= rable des tin Voi la de ton
=tin qui l'accable a t'il méri = té les

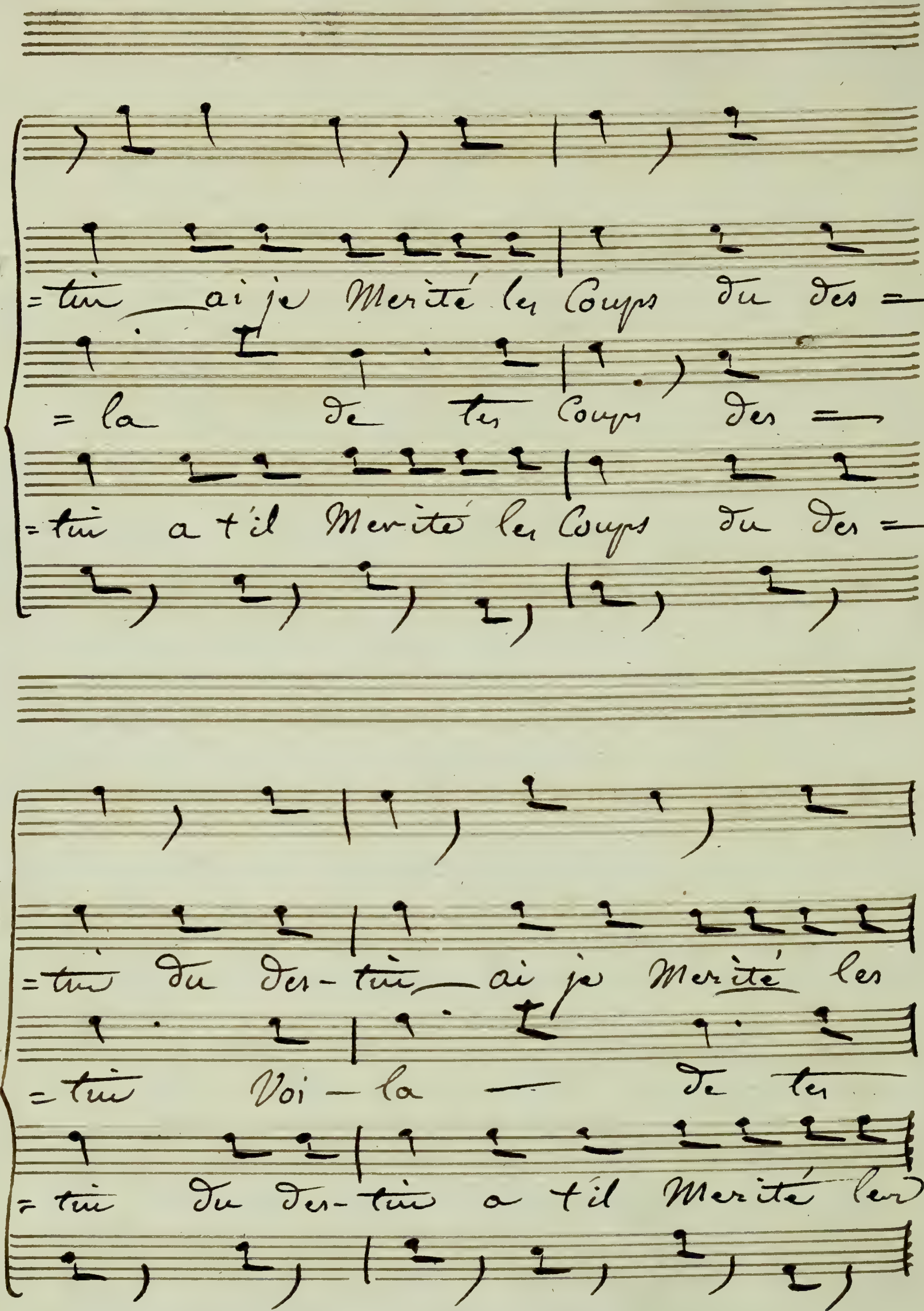


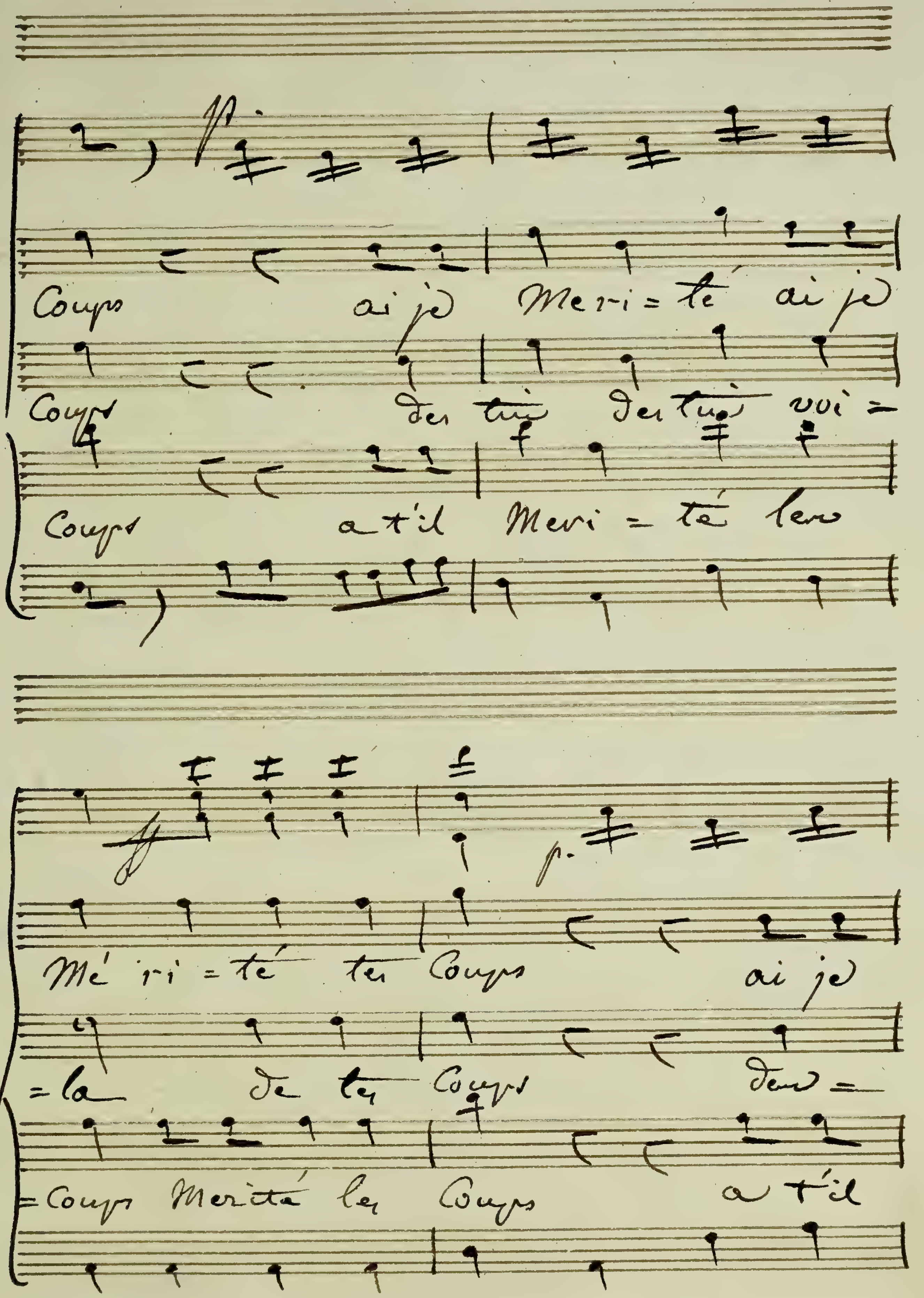
Fortiss
ff
Coups des – tin Cru =
à t'il =
ff
=el Destin ai je Meri = té les
=el = Voi la de les
Me ri = té Destin à t'il Meri =

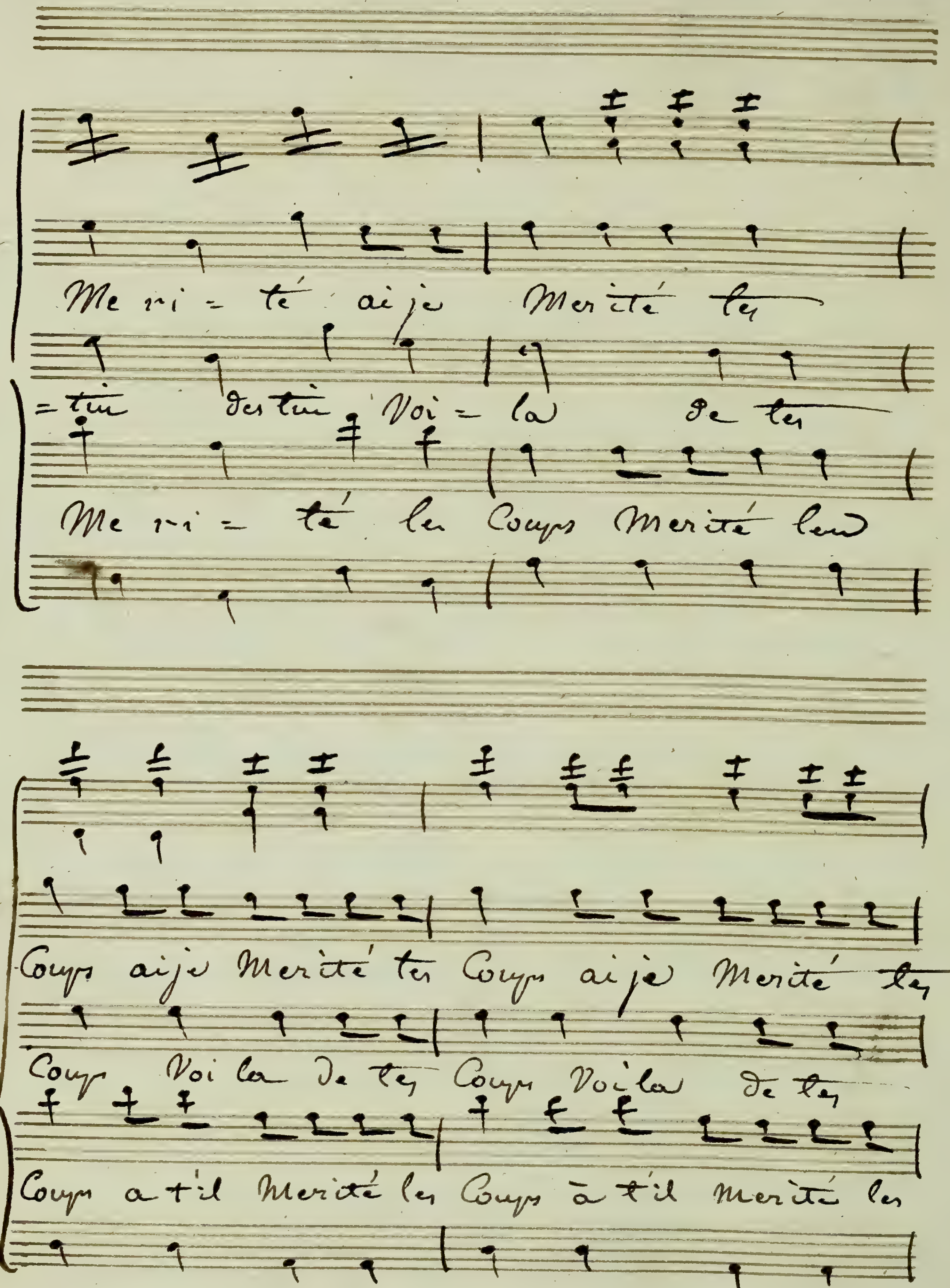

Soli
ff
Cors
Cors
il me de vient
Cors
Mais du destin qui m'accable
fa vo= rable des =
Mais du destin qui l'accable

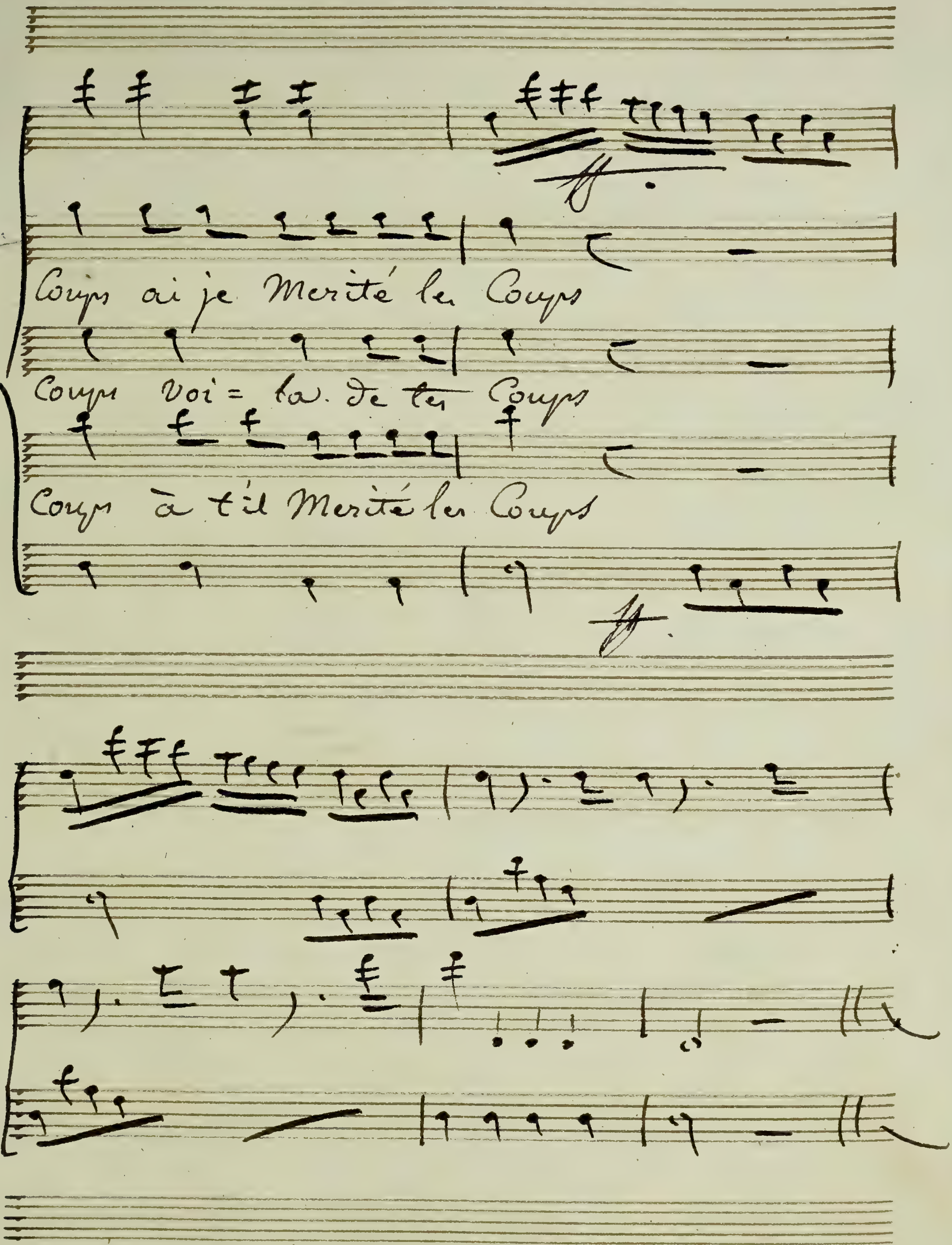

Soli Corni
ai je Merité les Coups
=tin Voila de tes Coups il
=cable a t'il Merité les Coups
Mais du destin qui m'ac=
me de vient — sa vo=
Mais du destin qui l'ac=


= cable qui m'accable qui m'accable ai je
= ra ble des — tin Voi =
= cable qui l'accable qui l'accable a t'il
mé ri té les Coups du des tin du des =
= la de tes Coups des tin Voi =
Merité les Coups du des tin du des =

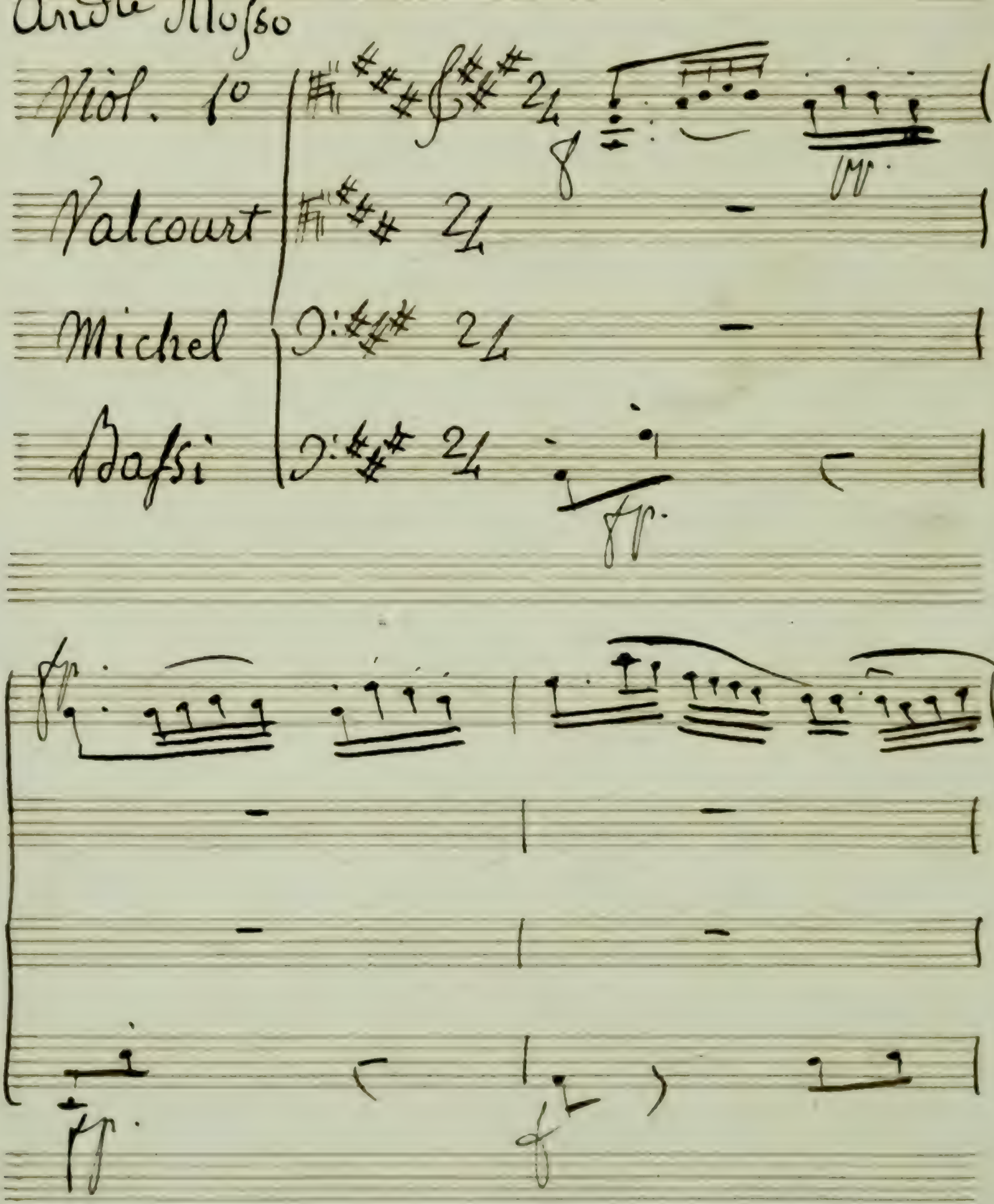

= tin ai je Merité les Coups du des =
= la de tes Coups des =
= tin a t'il Merité les Coups du des =
= tin du des- tin ai je Merité les
= tin Voi - la de tes
= tin du des- tin a t'il Merité les

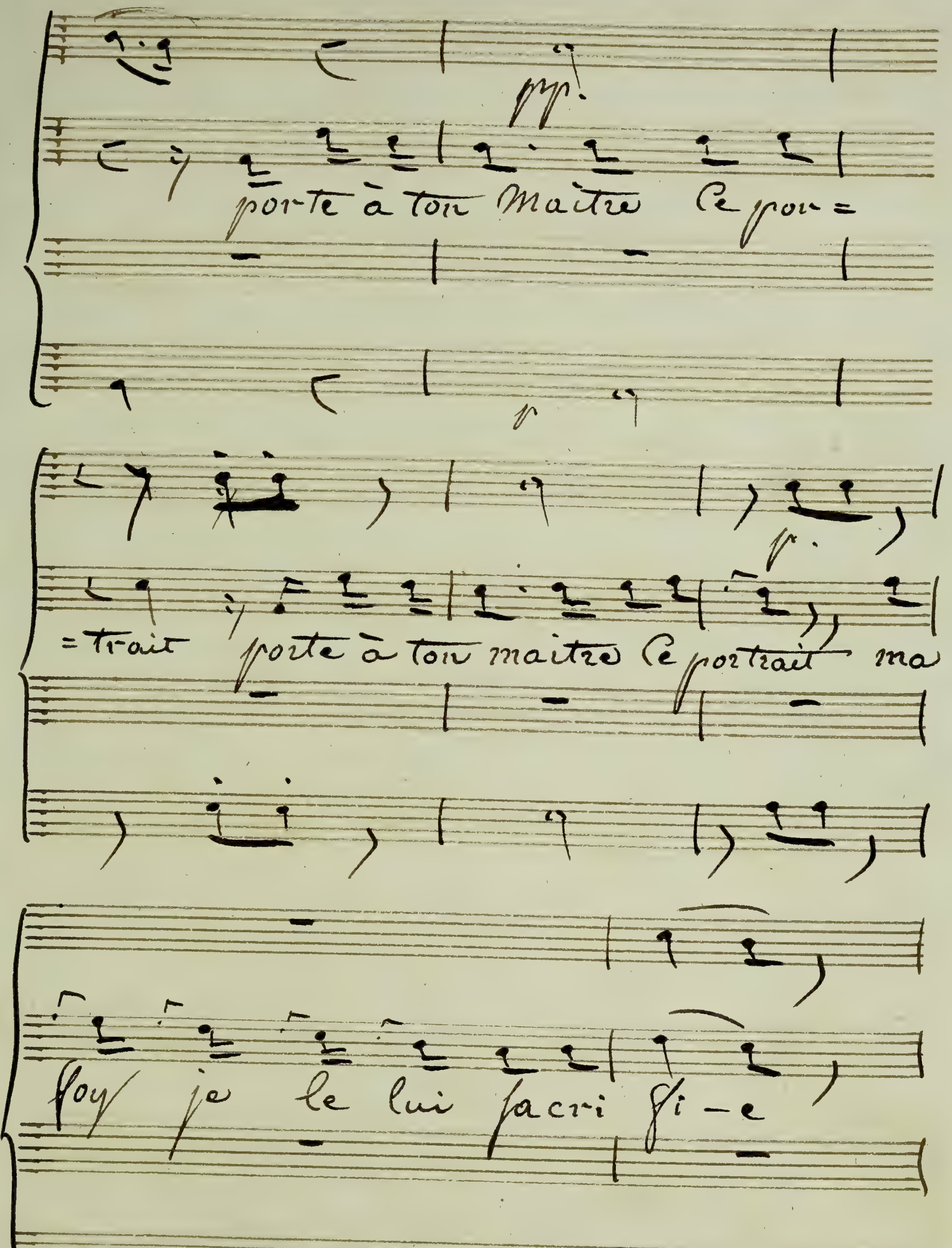

Coups ai je Meri=té ai je
Coups des des voi=
Coups a t'il Meri=té leur
Mé ri=té tes Coups ai je
=la de tes Coups
=Coups Merita les Coups a t'il

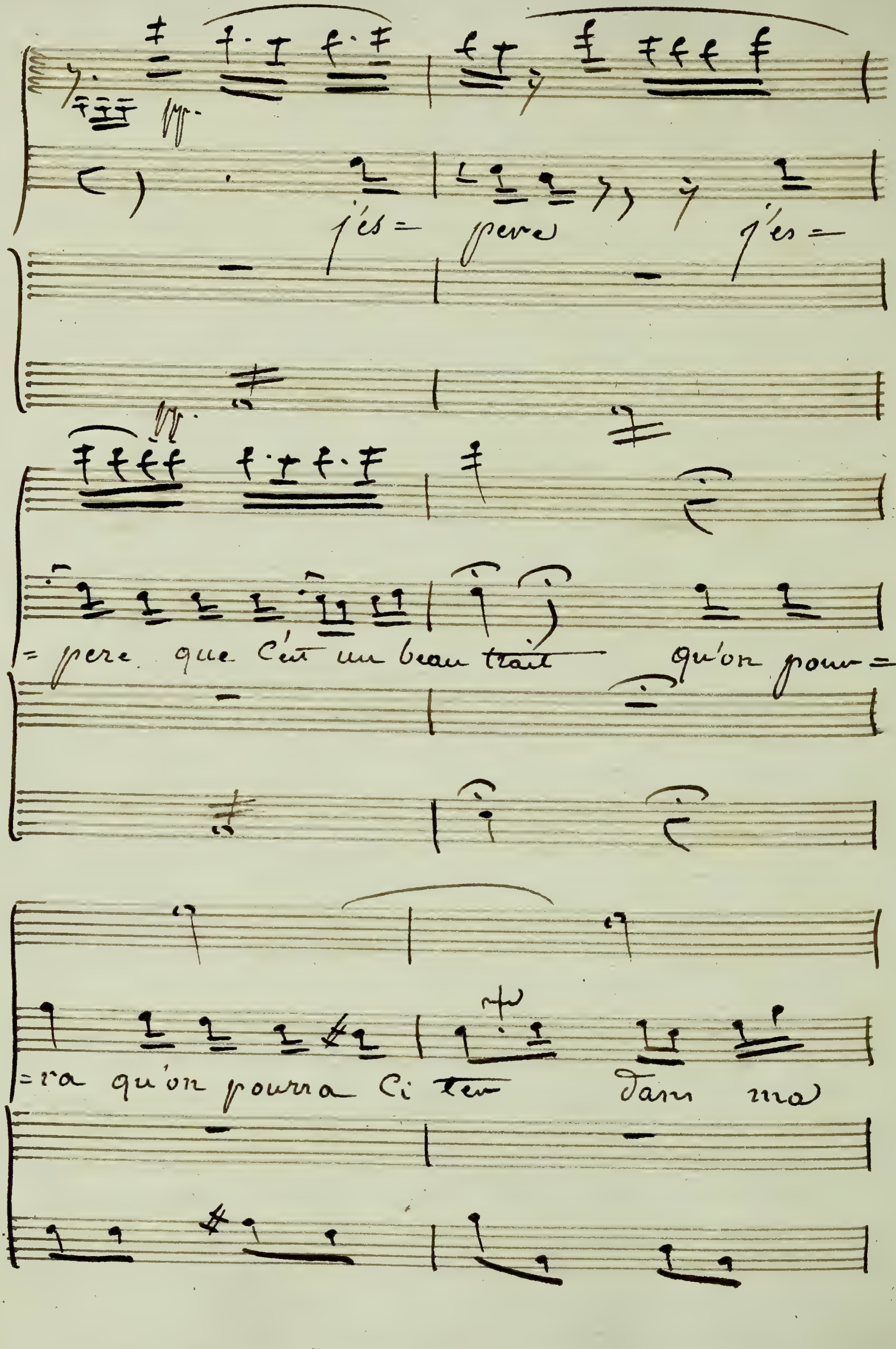

Me ri = té ai je Merité tes
= tin destin Voi = la de tes
Me ri = té les Coups Merité leur
Coups aije Merité tes Coups ai je Merité tes
Coups Voi la de tes Coups Voila de tes
Coups a til Merité les Coups à til Merité les

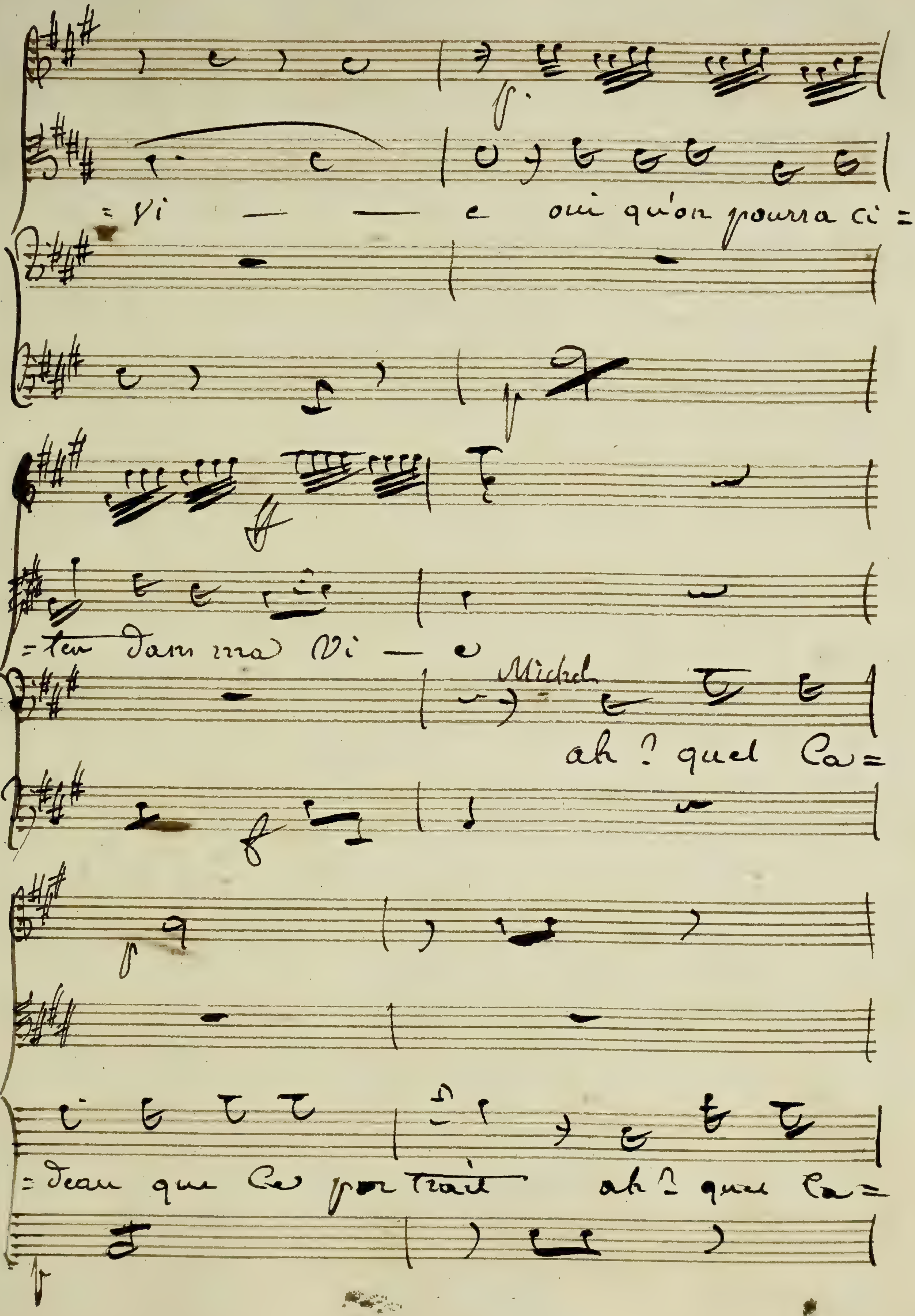

ff
Coups ai je Merité les Coups
Coups Voi= la. de tes Coups
Coups à t'il Merité les Coups
ff

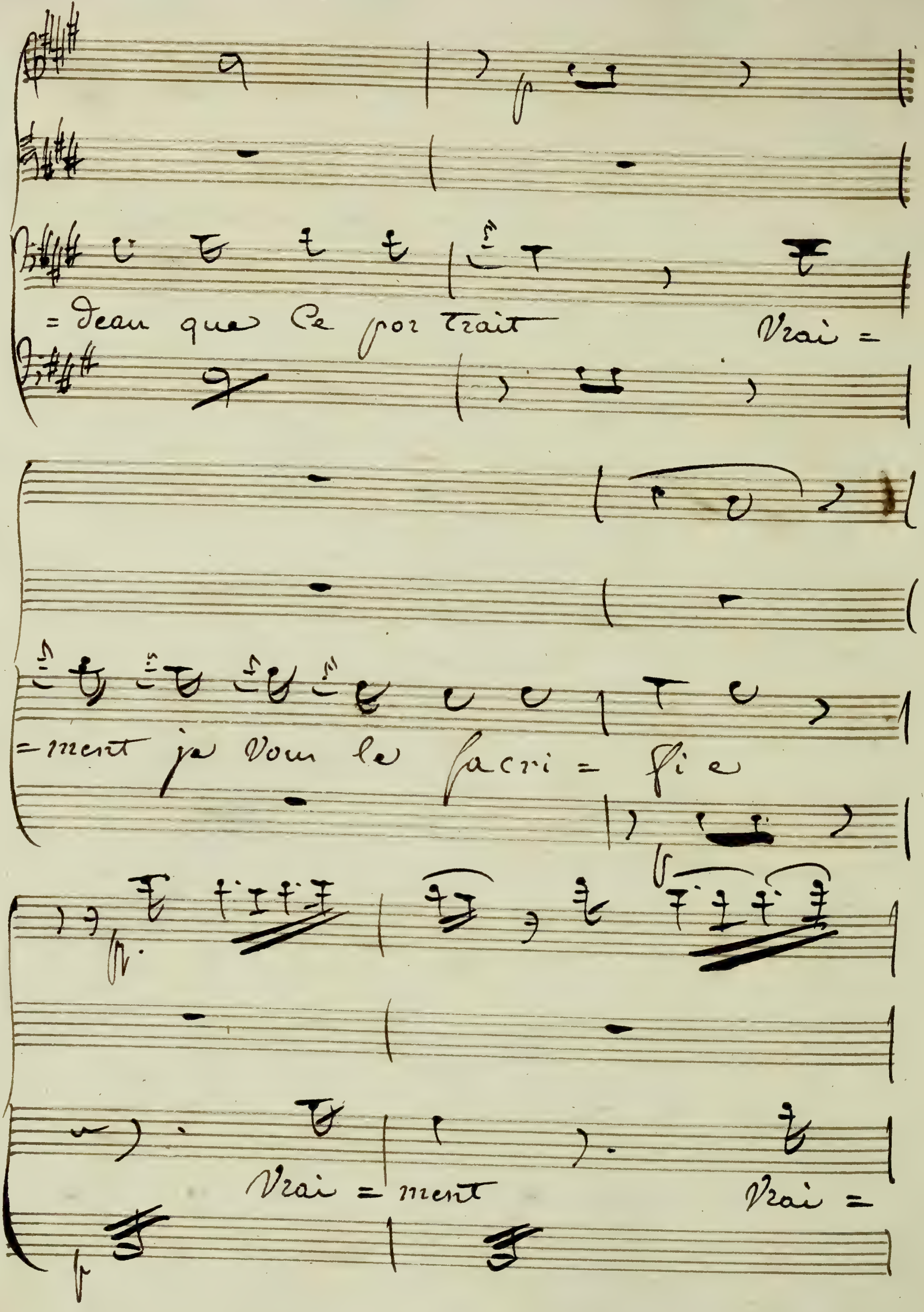
No 4. S'il pouvoit vous rendre votre argent

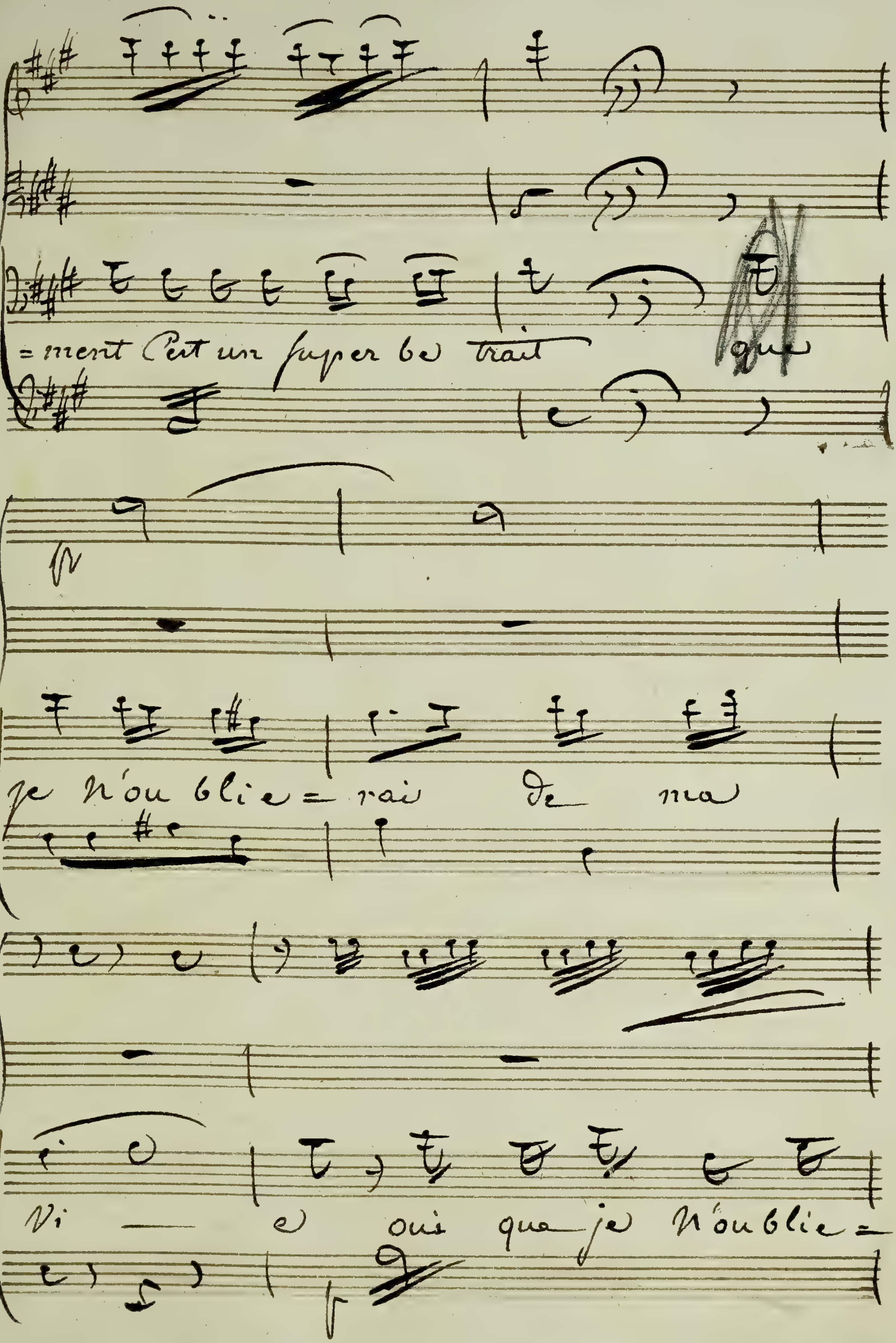


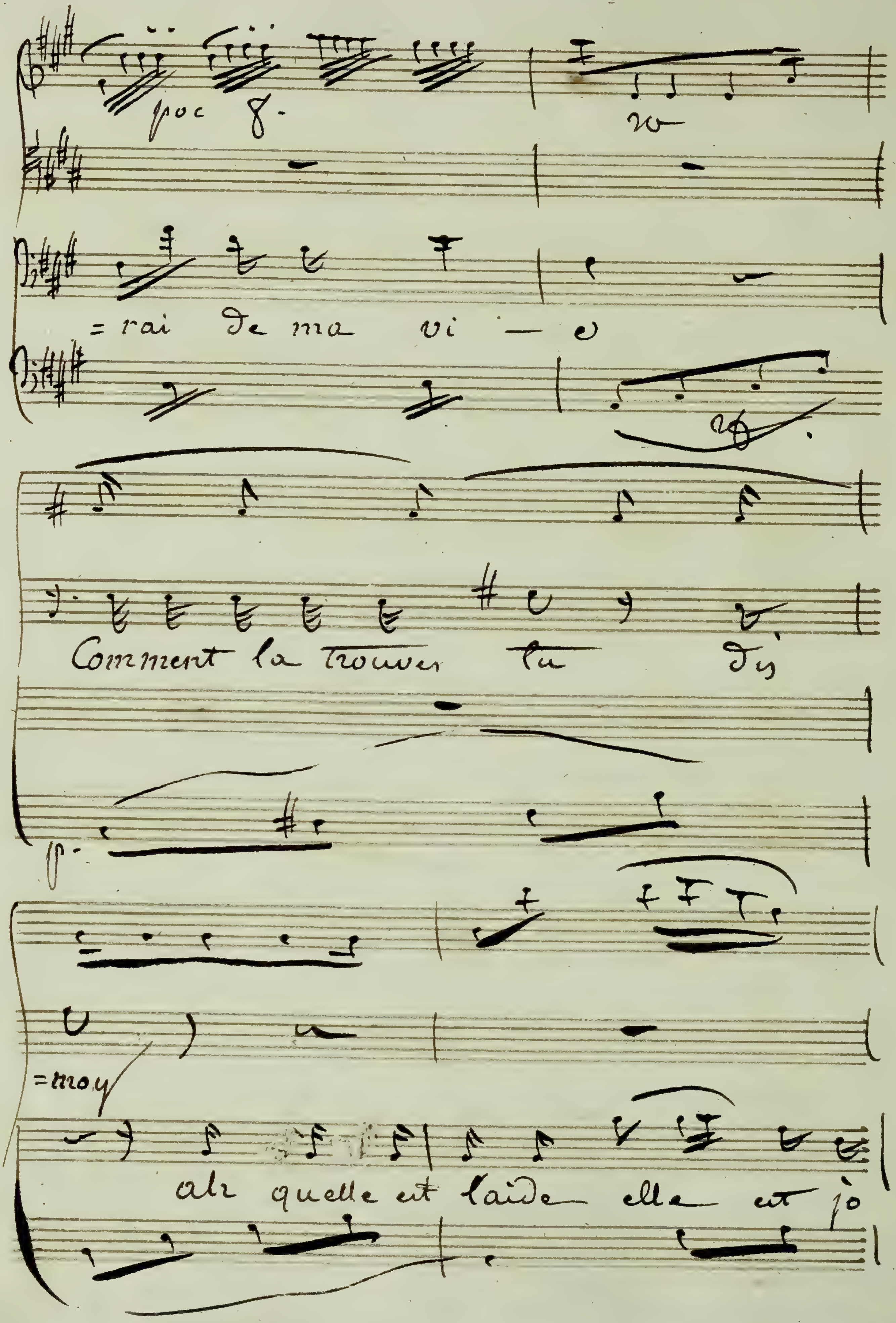

porte à ton Maître Ce por=
=trait porte à ton maître Ce portrait ma
foy je le lui sacrifi-e

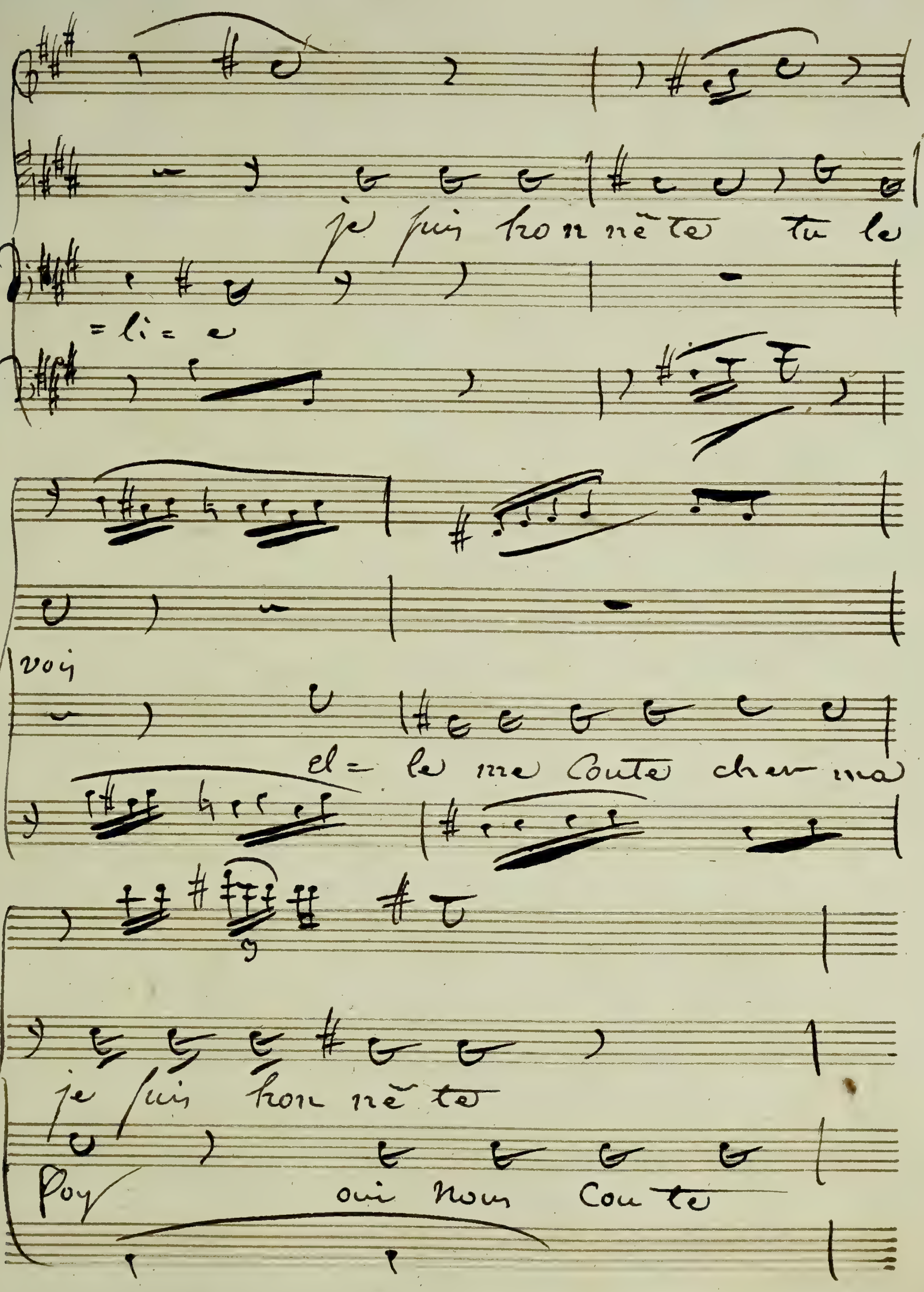

j'es= pere j'es=
= pere que c'est un beau trait qu'on pour=
=ra qu'on pourra Ci ter dans ma

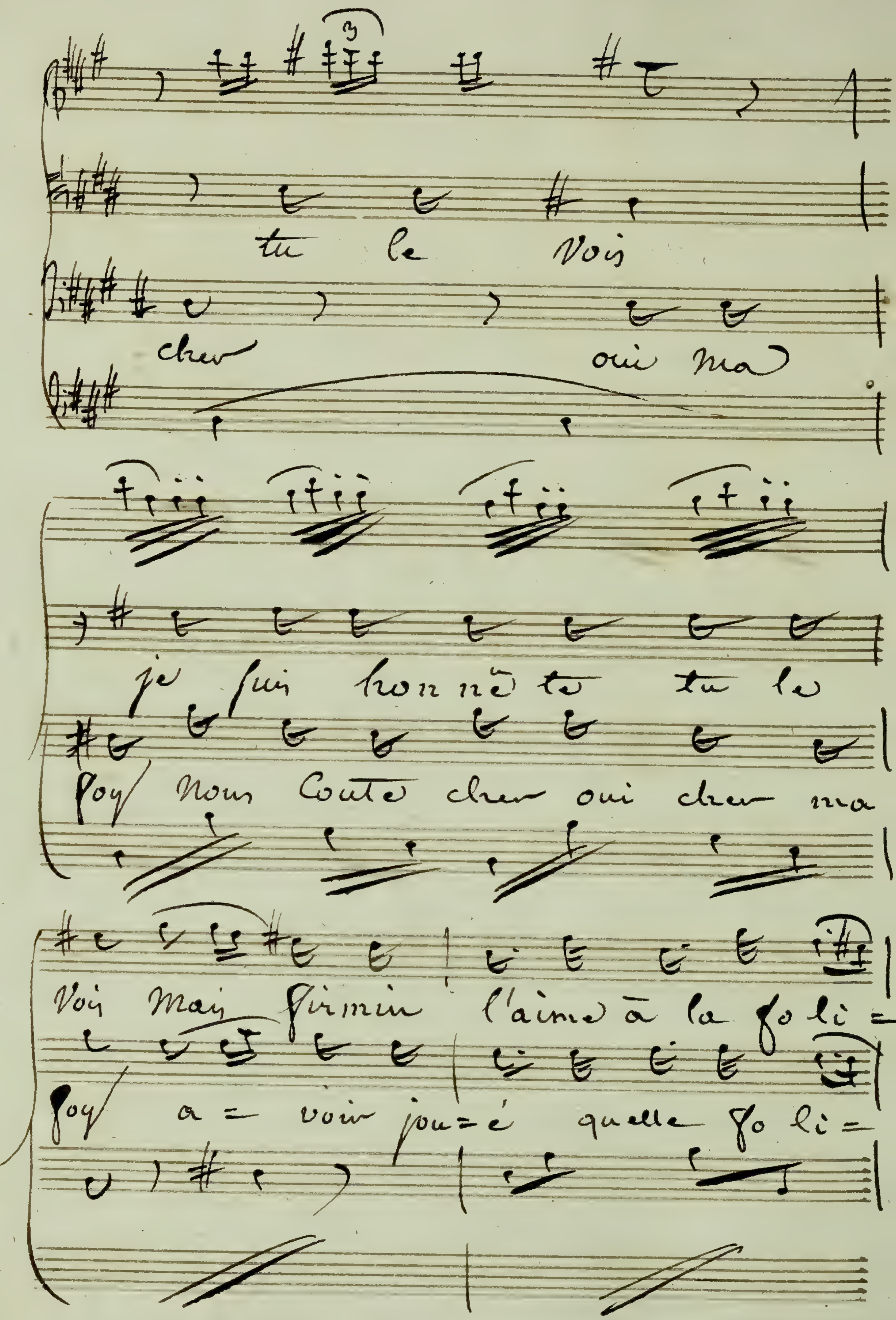

= vi — — e oui qu'on pourra ci =
= ter dans ma vi — e
Michel
ah ? quel Ca =
= deau que ce portrait ah ? quel Ca =

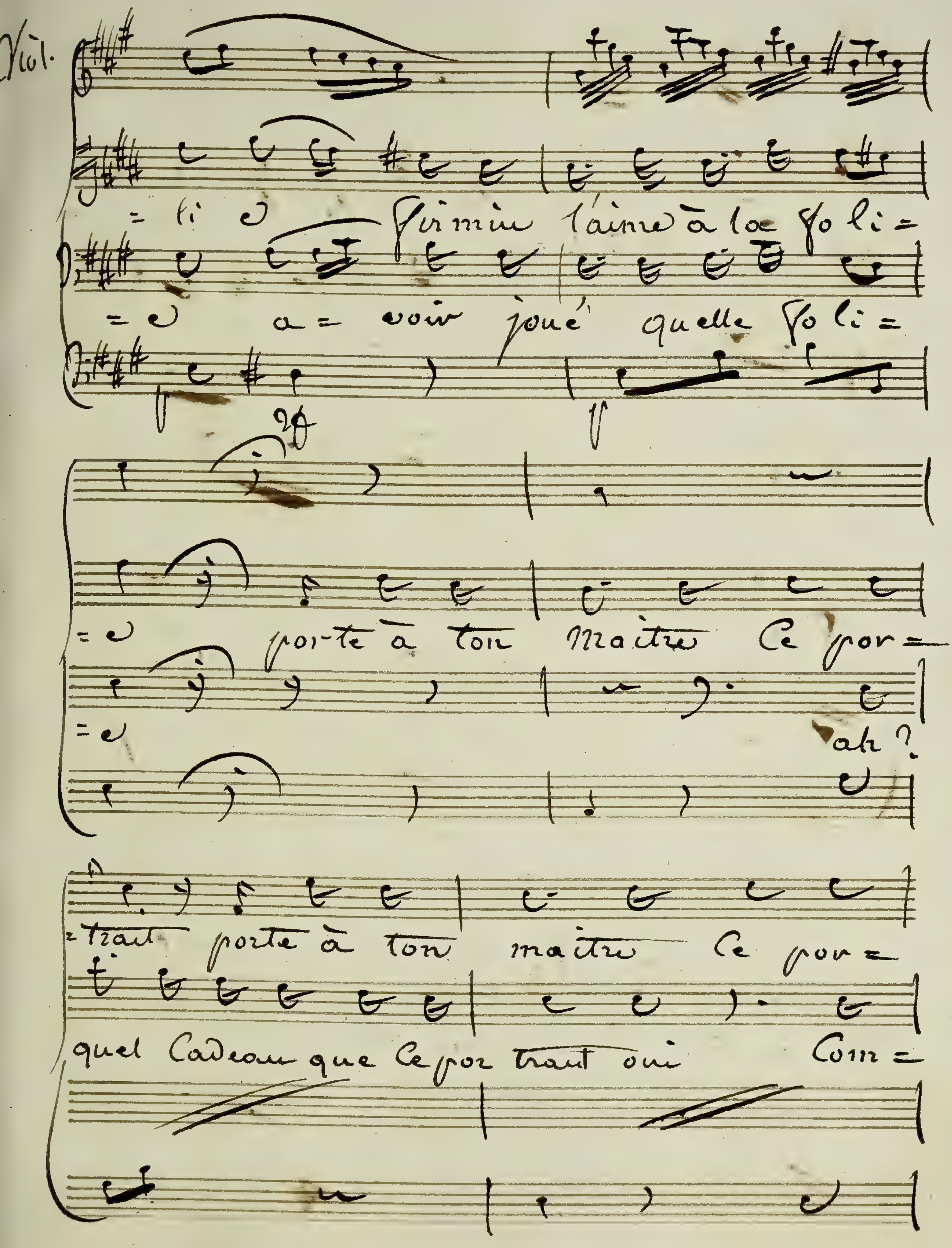

= deau que ce portrait
Vrai =
= ment je vous le sacri = fie
Vrai = ment
Vrai =

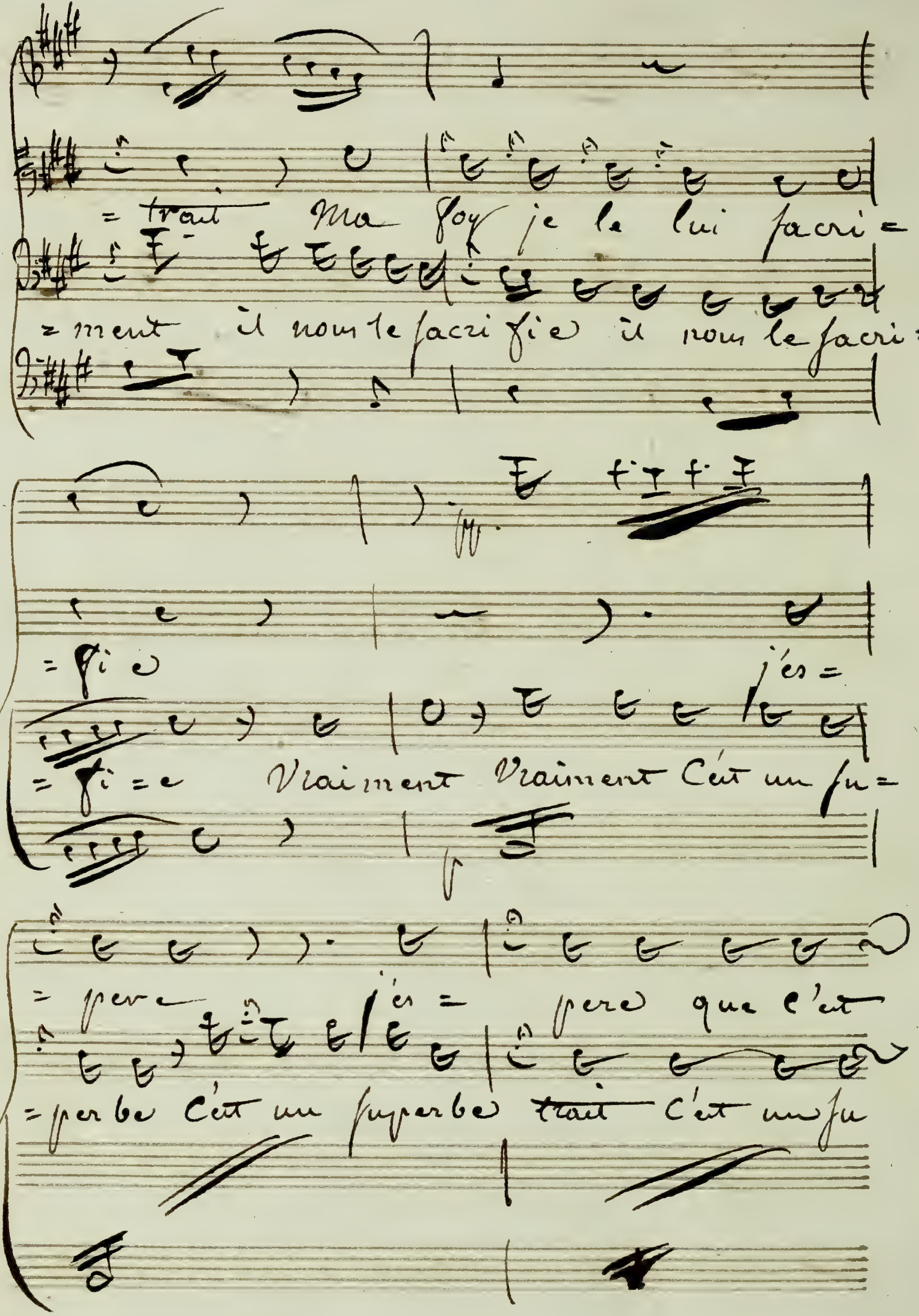

=ment C'est un superbe trait que
je n'ou blie = rai de ma
Vi — e oui que je n'oublie =

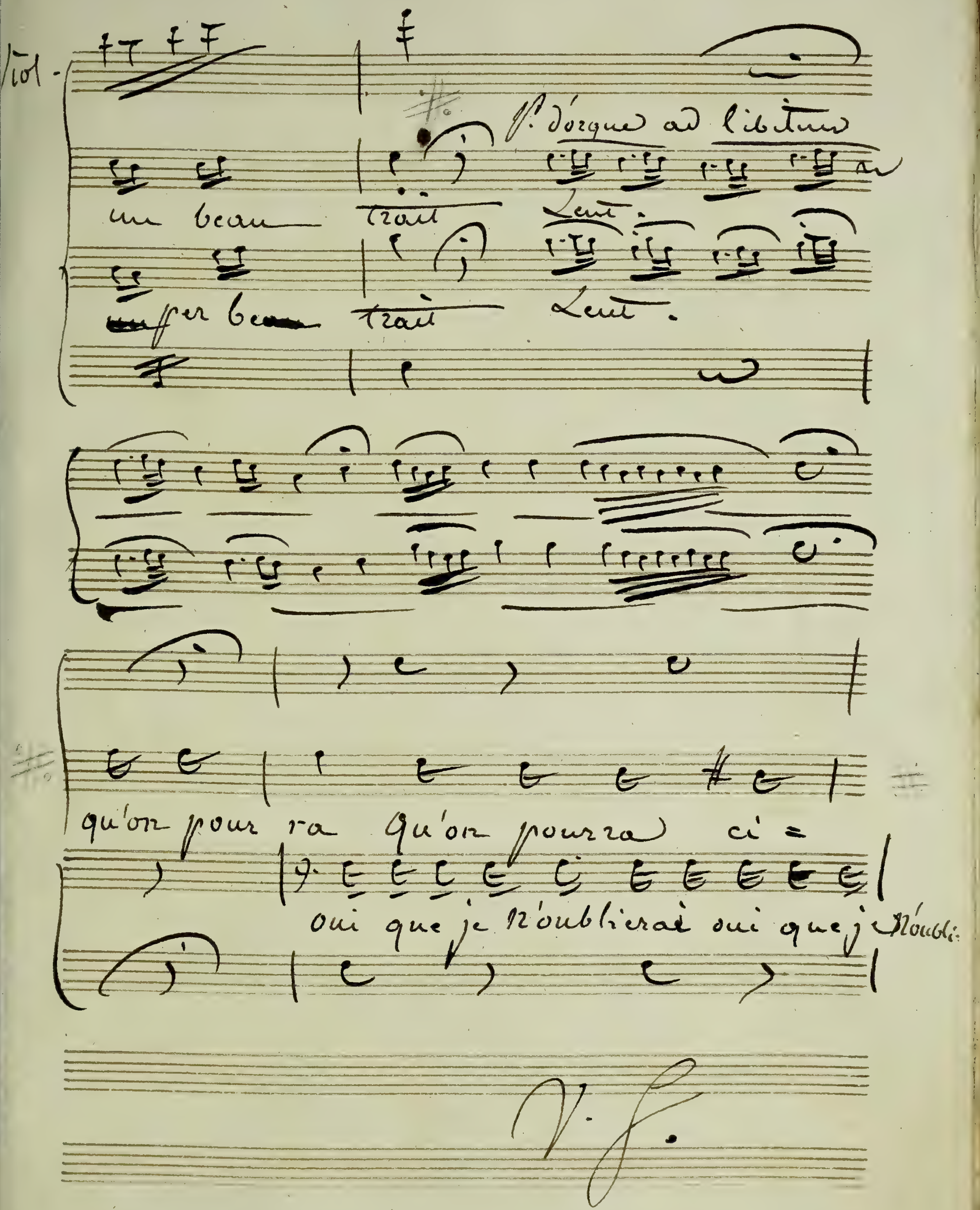

poc 8-
=rai de ma vi — e
Comment la trouver tu dis
=moy
ah quelle est laide elle est jo

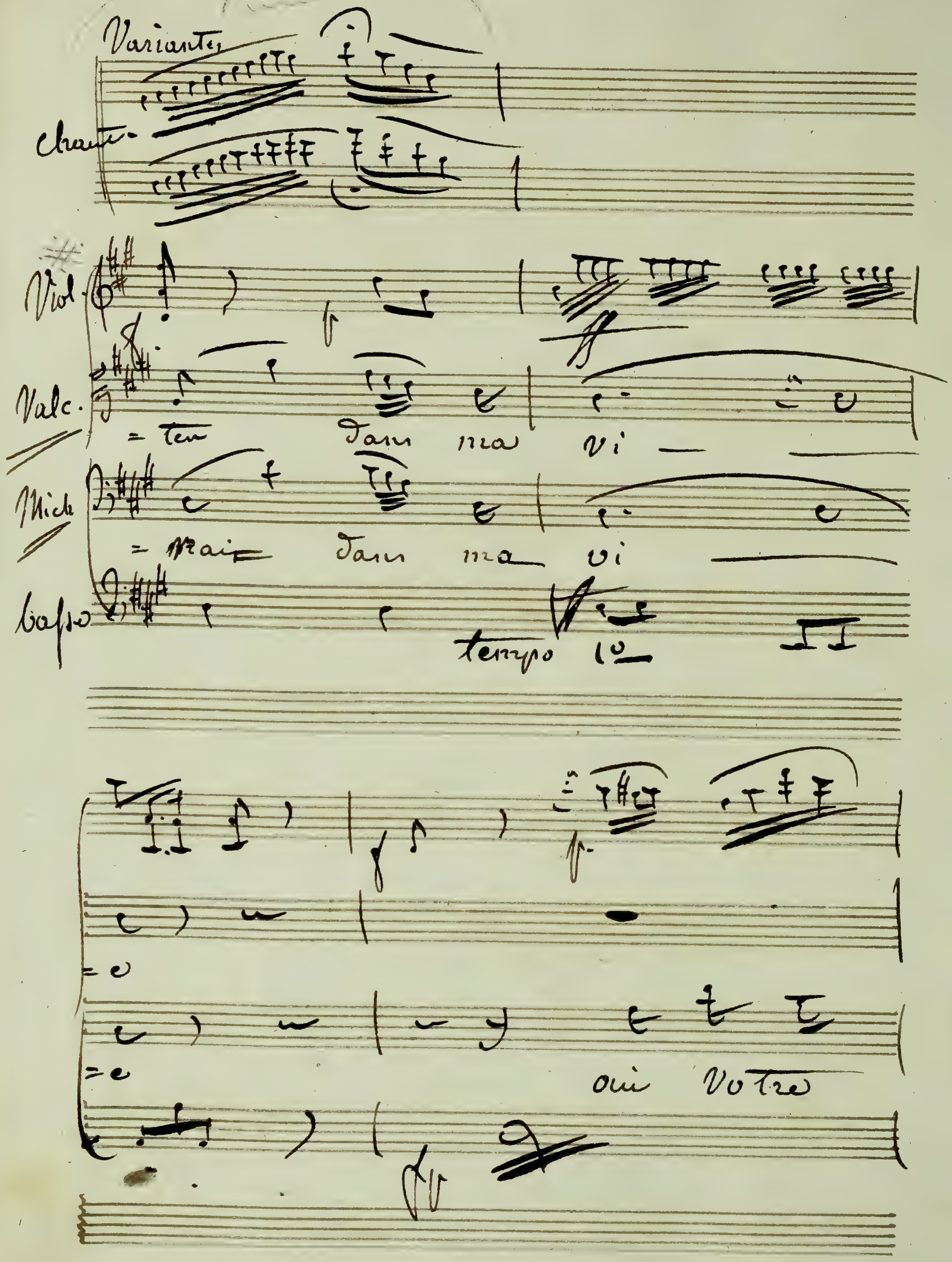

je suis hon nê te tu le
=li= e
voi
el= le me Coute cher ma
je suis hon nê te
Poy
oui nous Cou te

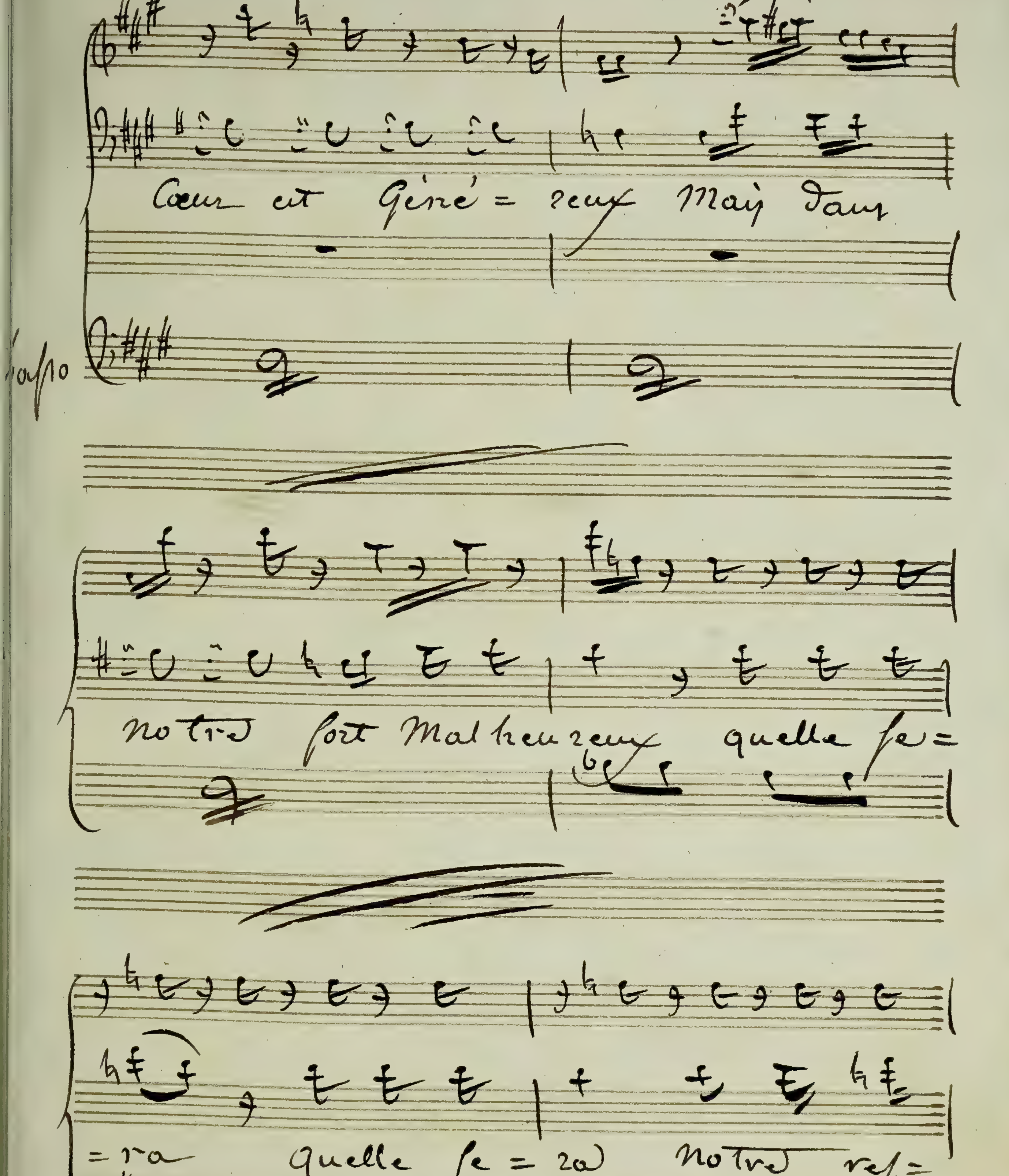

tu le Vois
cher oui ma
je suis honnête tu le
foy Nous Coute cher oui cher ma
Vois Mais Firmin l'aime à la foli=
foy a= voir joué quelle foli=

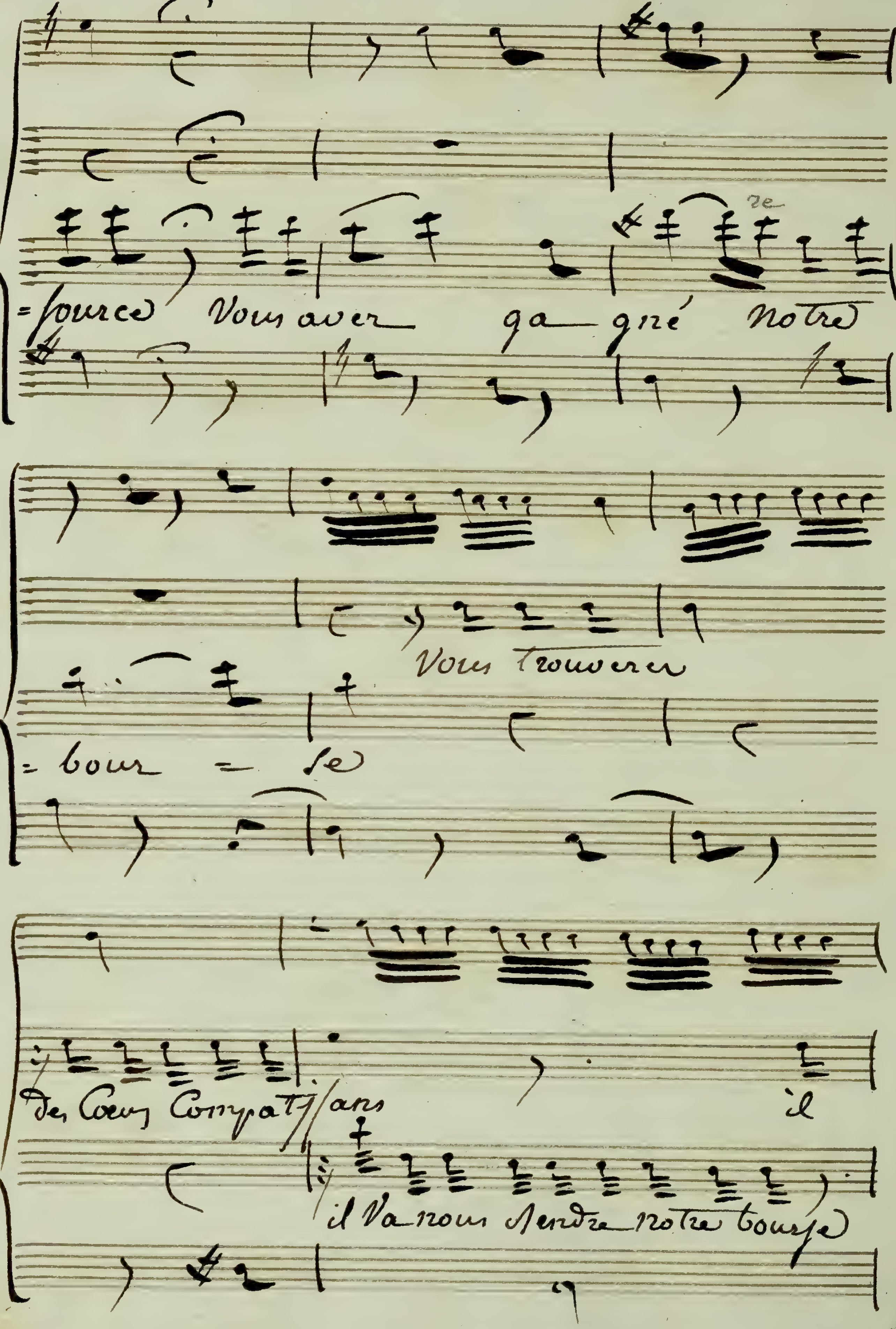

Viol.
= ti e Firmin t'aime à la Joli=
= e a= voir joué quelle Joli=
20
= e porte à ton Maître Ce por=
= e
ah?
=trait porte à ton maître Ce por=
quel Cadeau que Ce portrait oui Com=

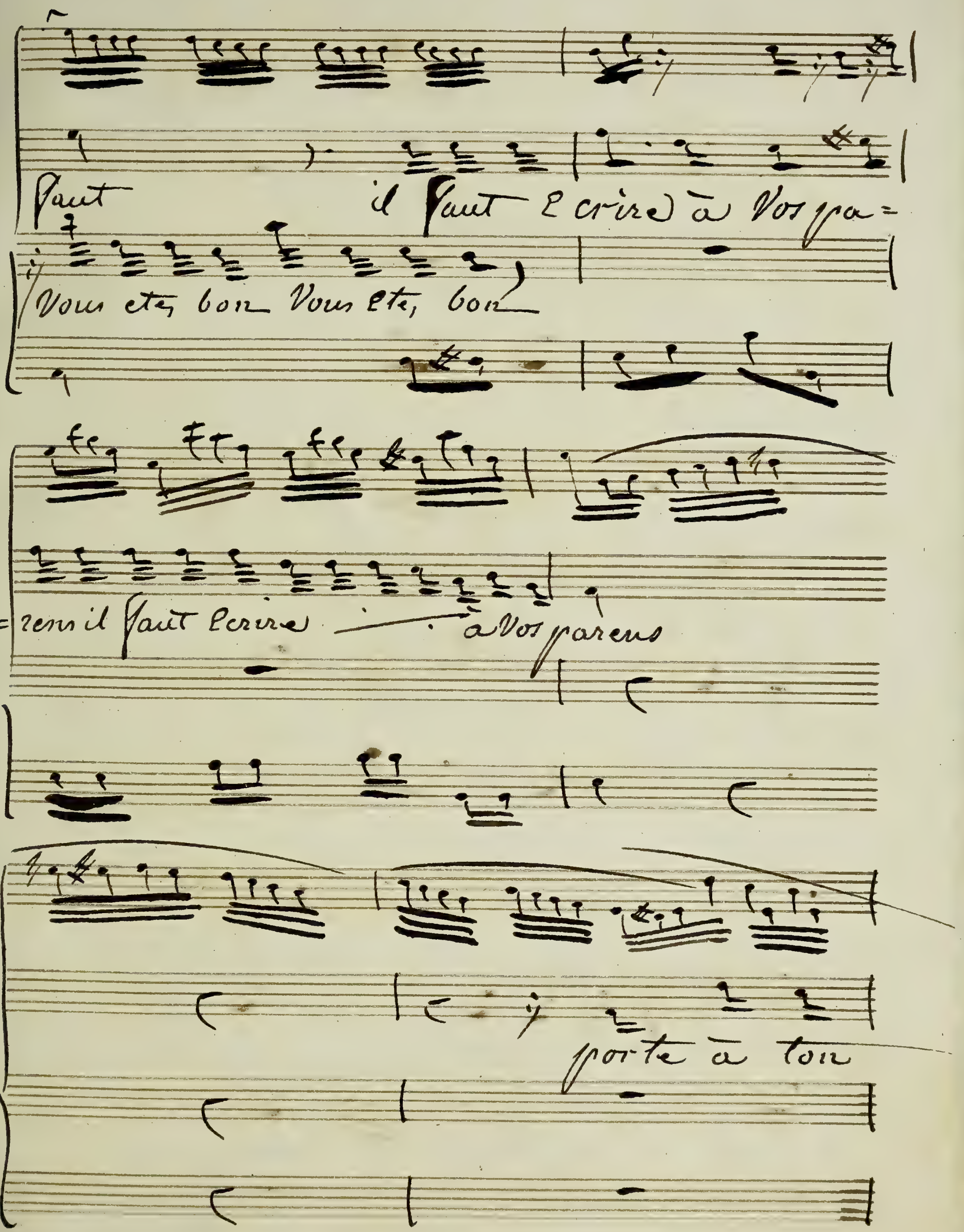

= trait Ma foy je le lui sacri=
= ment il nous le sacrifie il nous le sacri=
= fie
j'es=
= fi = e Vraiment Vraiment C'est un su=
= perbe j'es = pere que c'est
= perbe C'est un superbe trait C'est un su

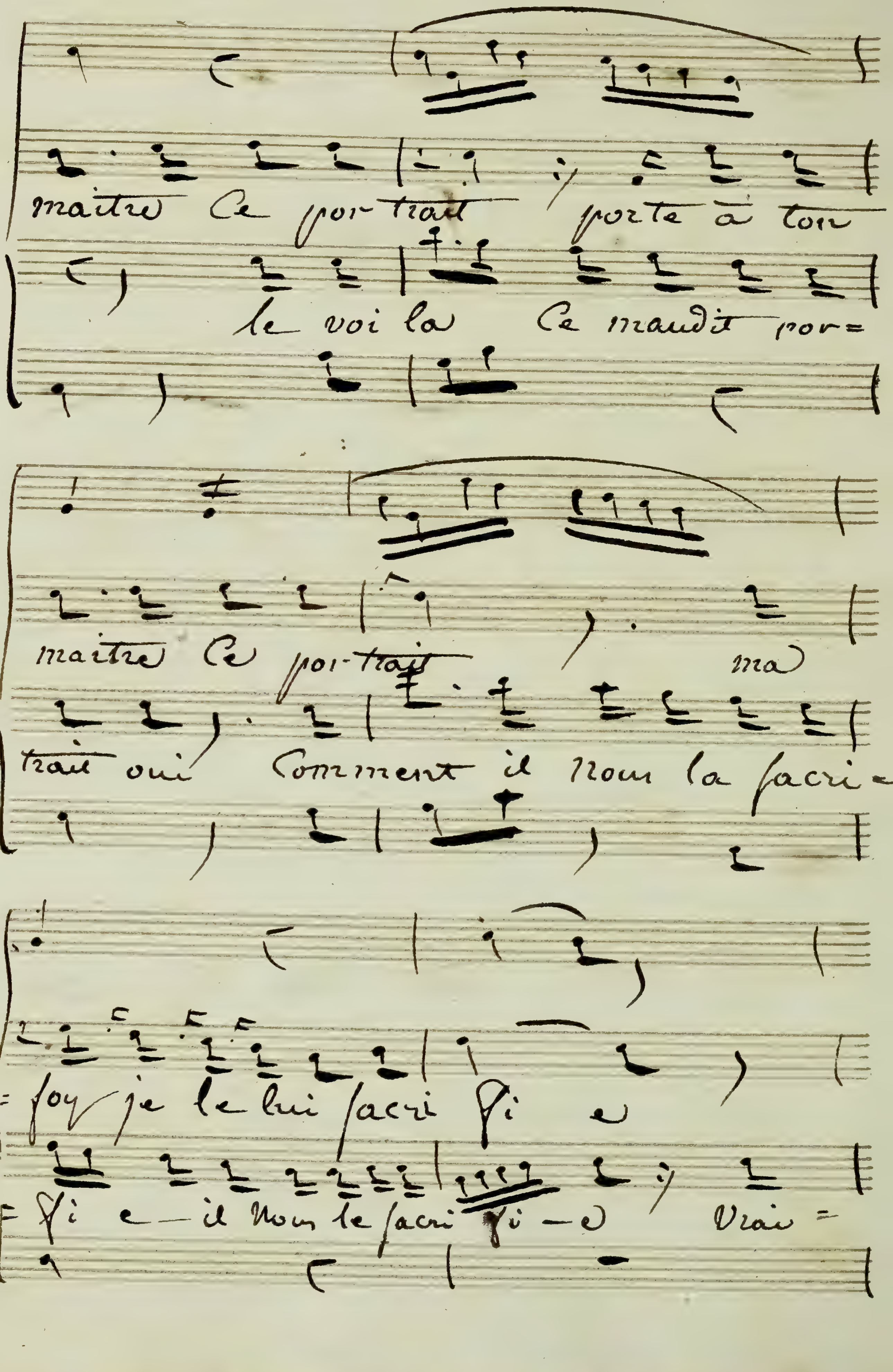

Viol.
P. d'orgue ad libitum
un beau trait
Lent.
per beau trait
Lent.
qu'on pour ra qu'on pourra ci =
oui que je n'oublierai oui que je n'oubli:
V. H.

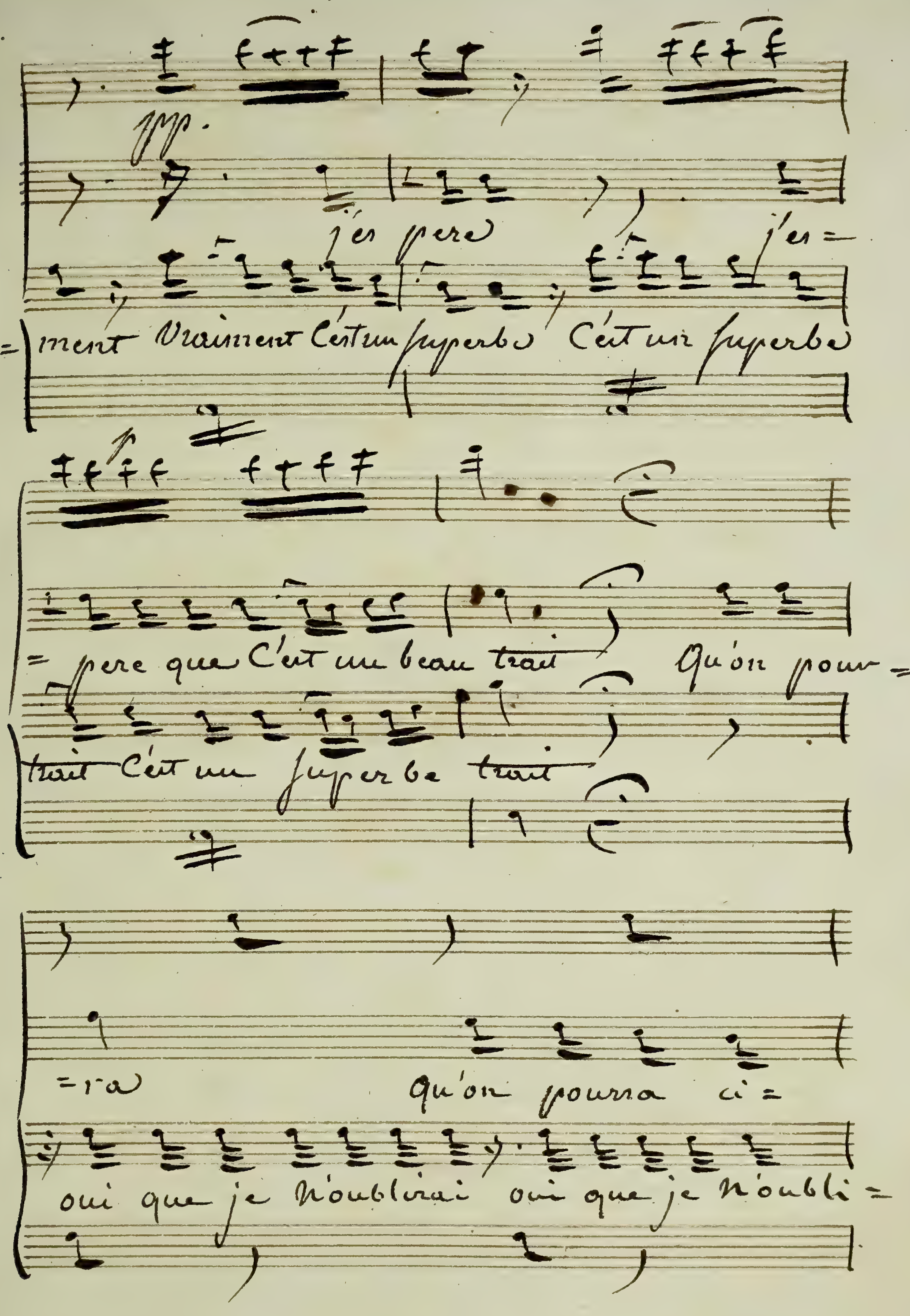

Variante
Chant
Viol.
Valc.
= ten
Dans ma vi
Mich
= Mai
Dans ma vi
basso
tempo 1o
oui Votre


Cœur et Géné = reux Mais dans
notre fort Mal heureux quelle se =
= ra quelle se = ra notre res =

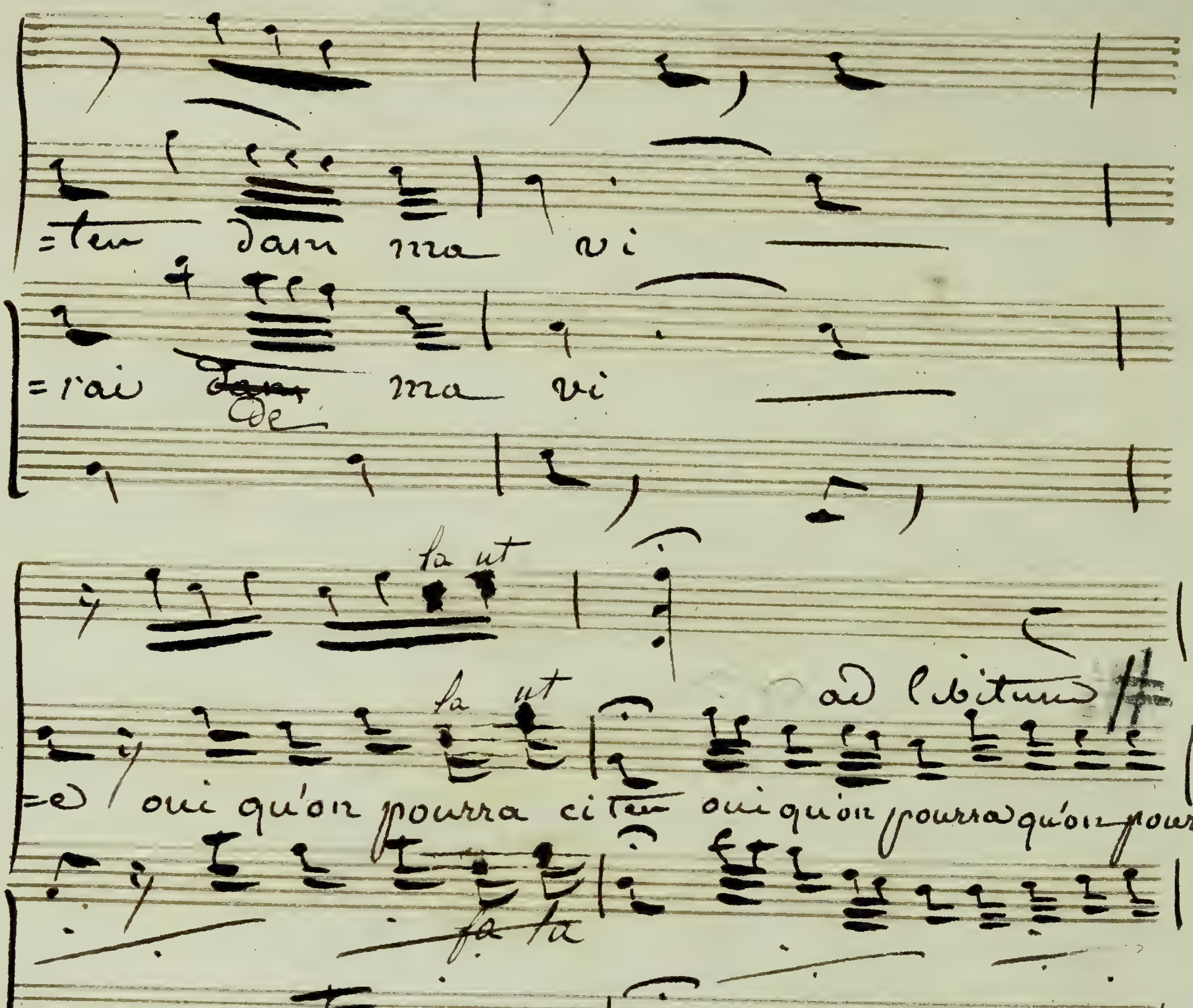

=source Vous avez ga_gné notre
ze
=bour = se
Vous trouverez
des Coeurs Compatissans
il
il Va nous rendre notre bourse


faut
il faut Ecrire à Vos pa=
Vous etes bon Vous etes bon
=rens il faut Ecrire à Vos parens
porte à ton

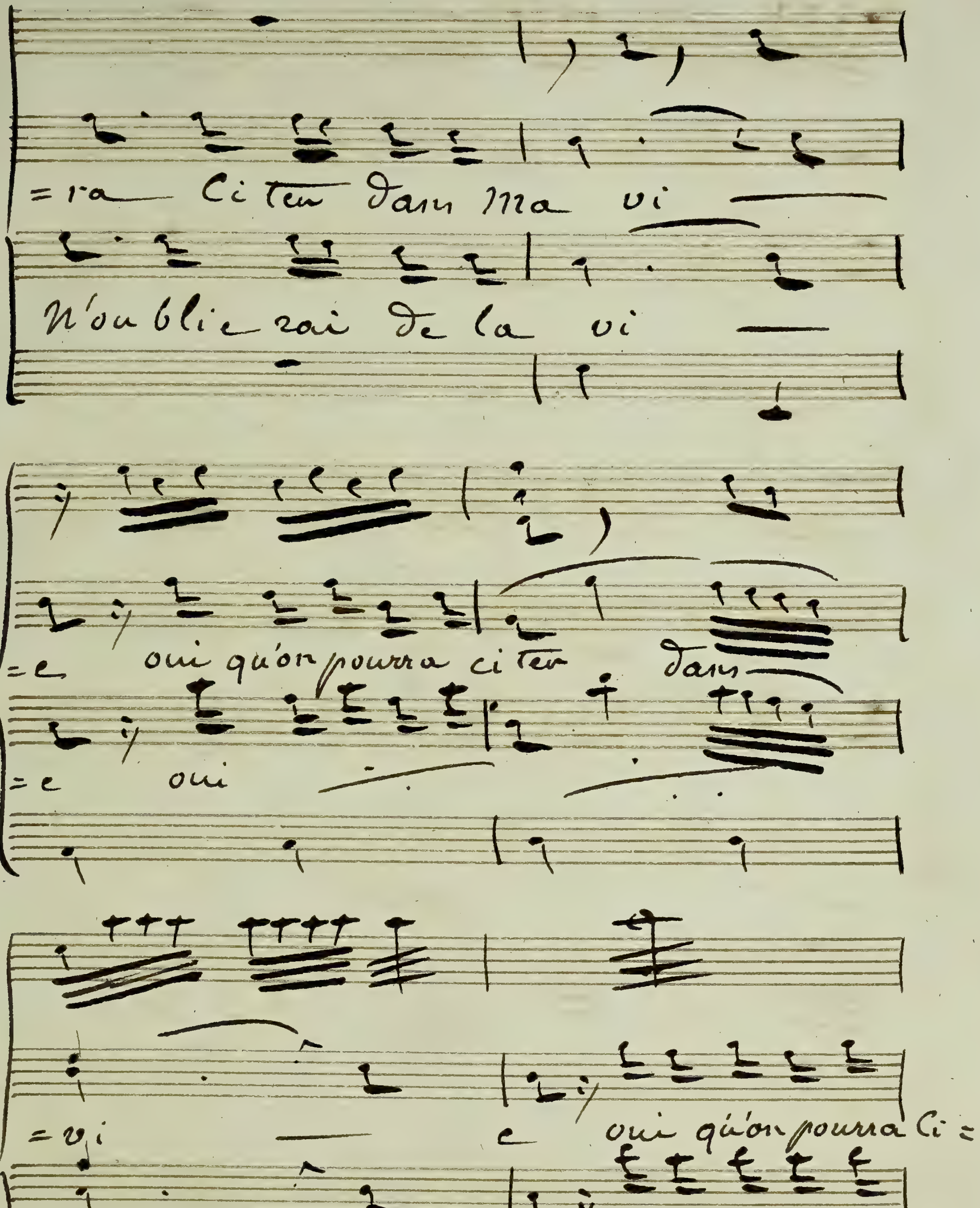

maitre Ce portrait porte à ton
le voi la Ce maudit por=
maitre Ce portrait ma
= trait oui Comment il nous la sacri=
= foy je le lui sacri fi e
= fi e — il nous le sacri fi — e Vrai =

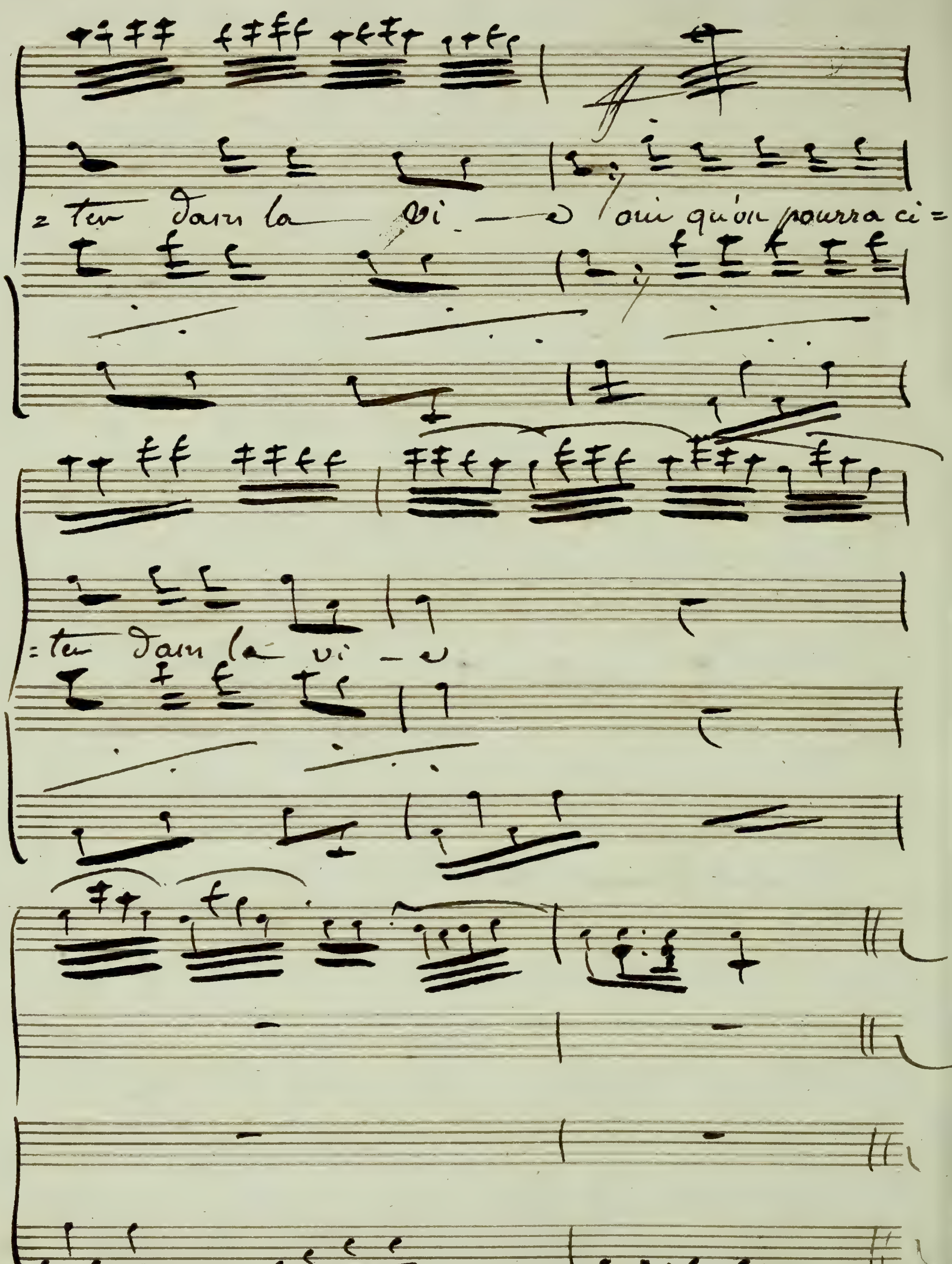


j'es pere
j'es=
=ment Vraiment C'est un superbe C'est un superbe
= pere que C'est un beau trait
Qu'on pour=
trait C'est un superbe trait
=ra
qu'on pourra ci=
oui que je n'oublirai oui que je n'oubli=



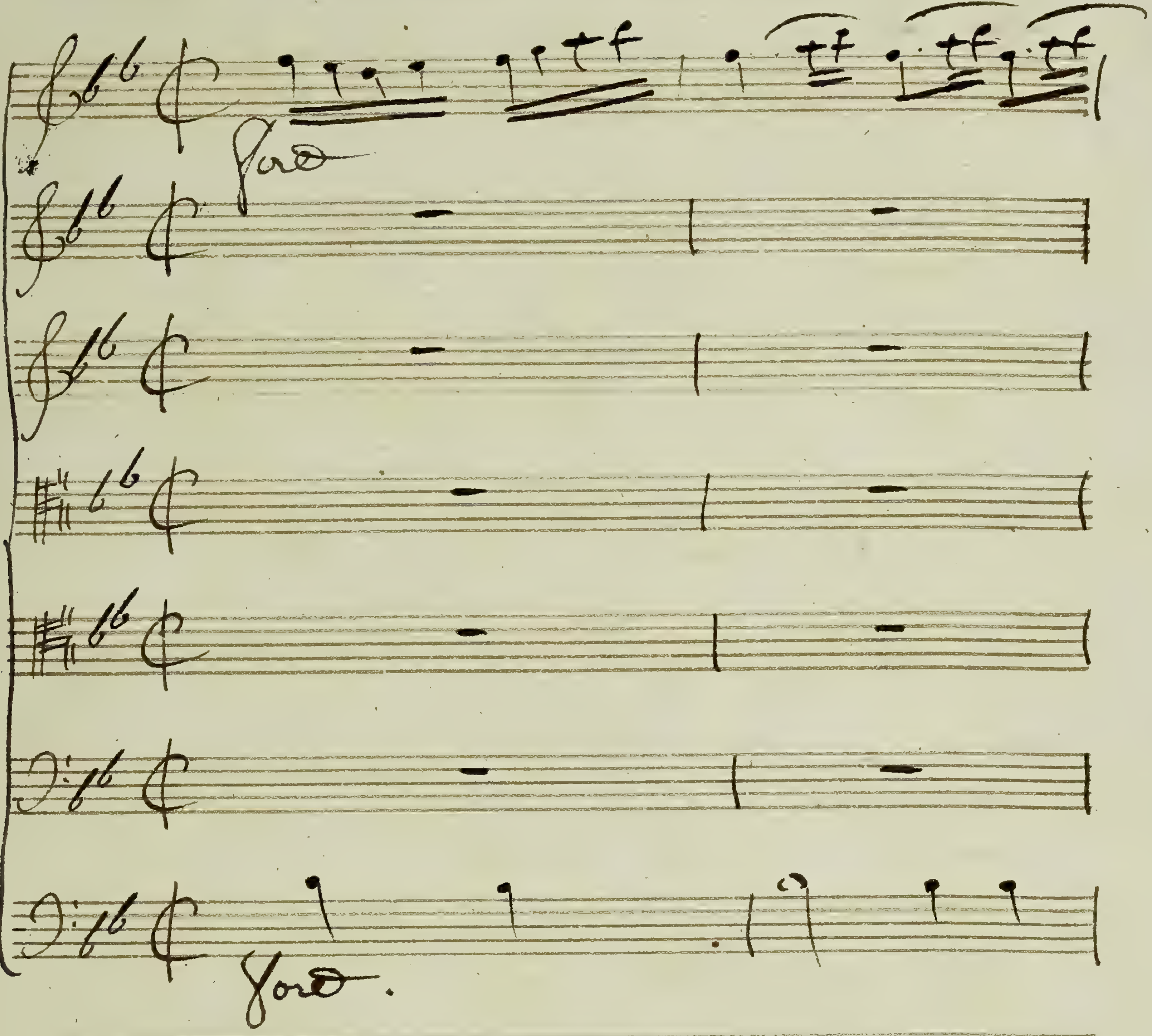
=ter dam ma vi
=rai de ma vi
la ut
la ut
ad libitum
=e oui qu'on pourra citer oui qu'on pourra qu'on pourra ci
fa la
=ter
Mesuré
qu'on pour=
que je

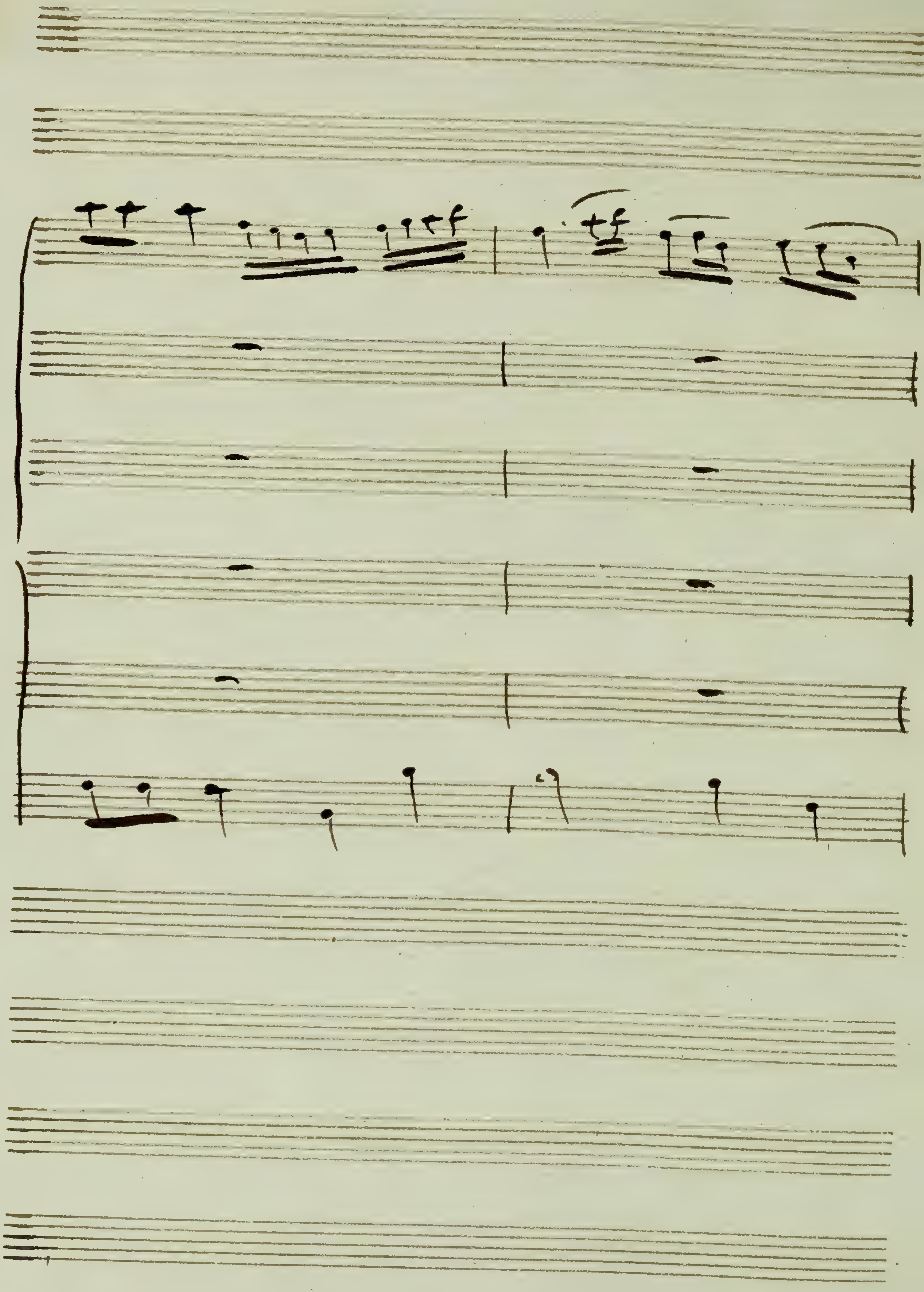

=ra Citer dans ma vi
N'oublie rai de la vi
=e oui qu'on pourra citer dans
=e oui
=vi
e oui qu'on pourra Ci=

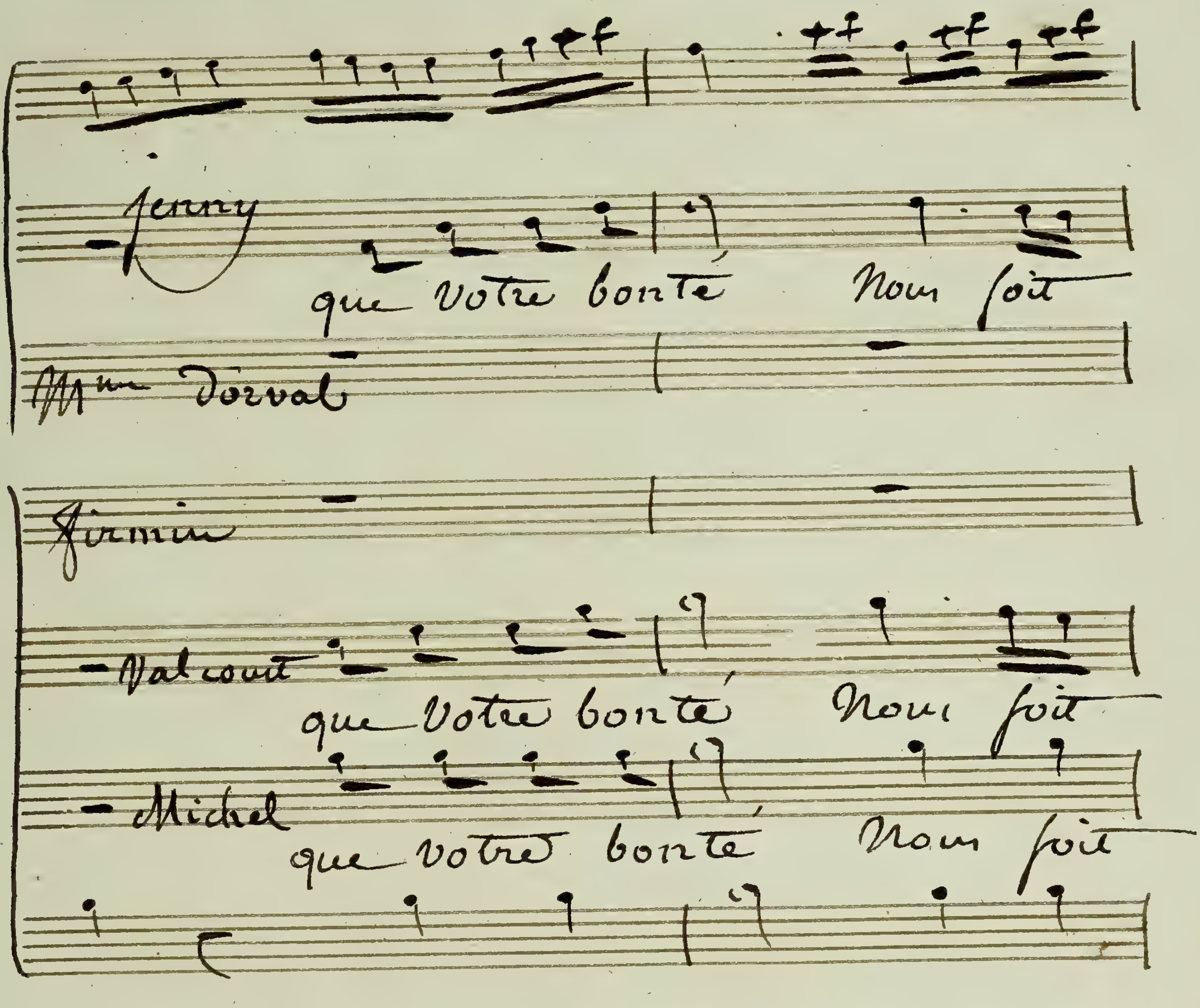

z ter dans la vi — e oui qu'on pourra ci=
=ter dans la vi — e

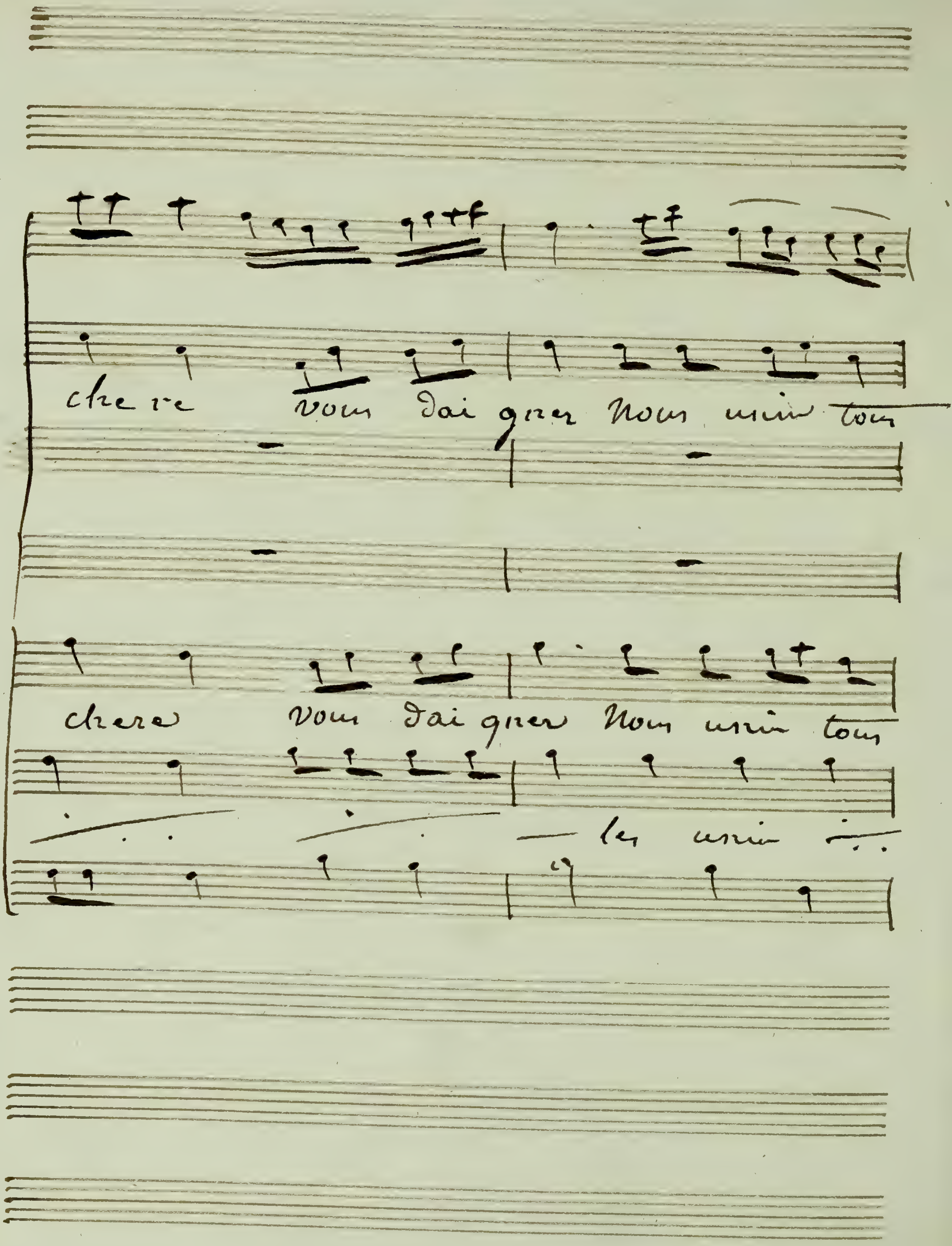
Dernier Morceau.

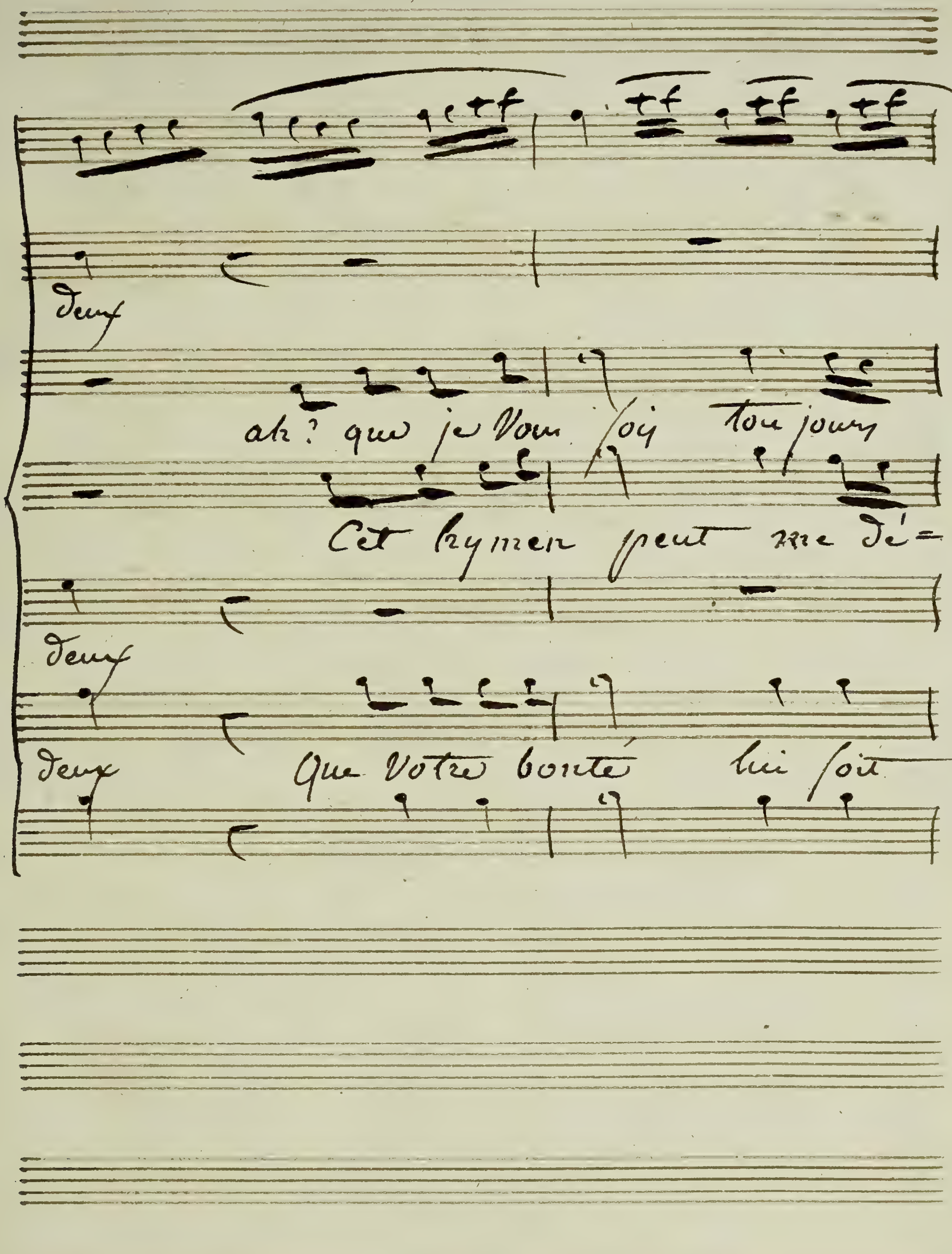
No 5. Devenir Misantrope

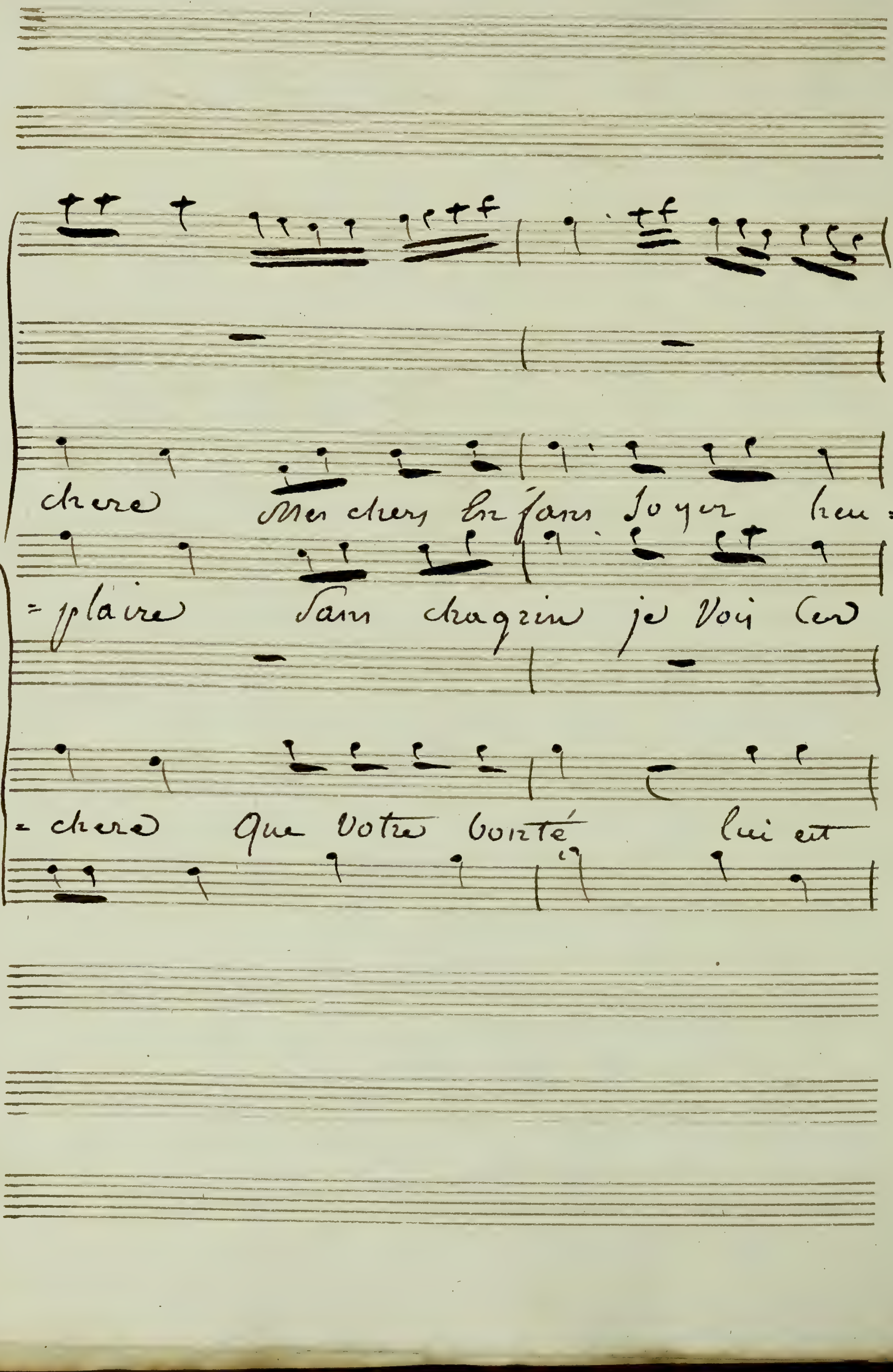


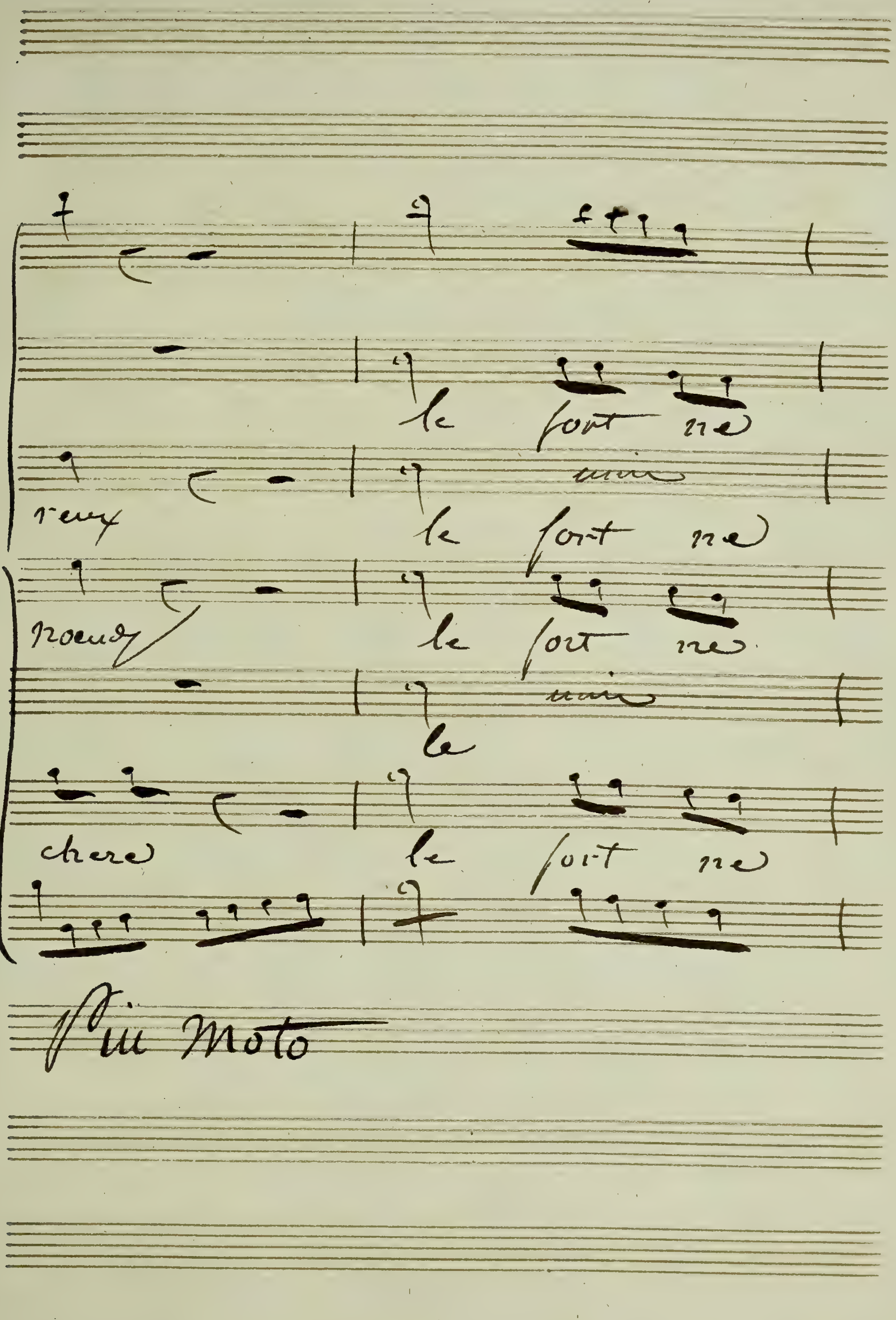


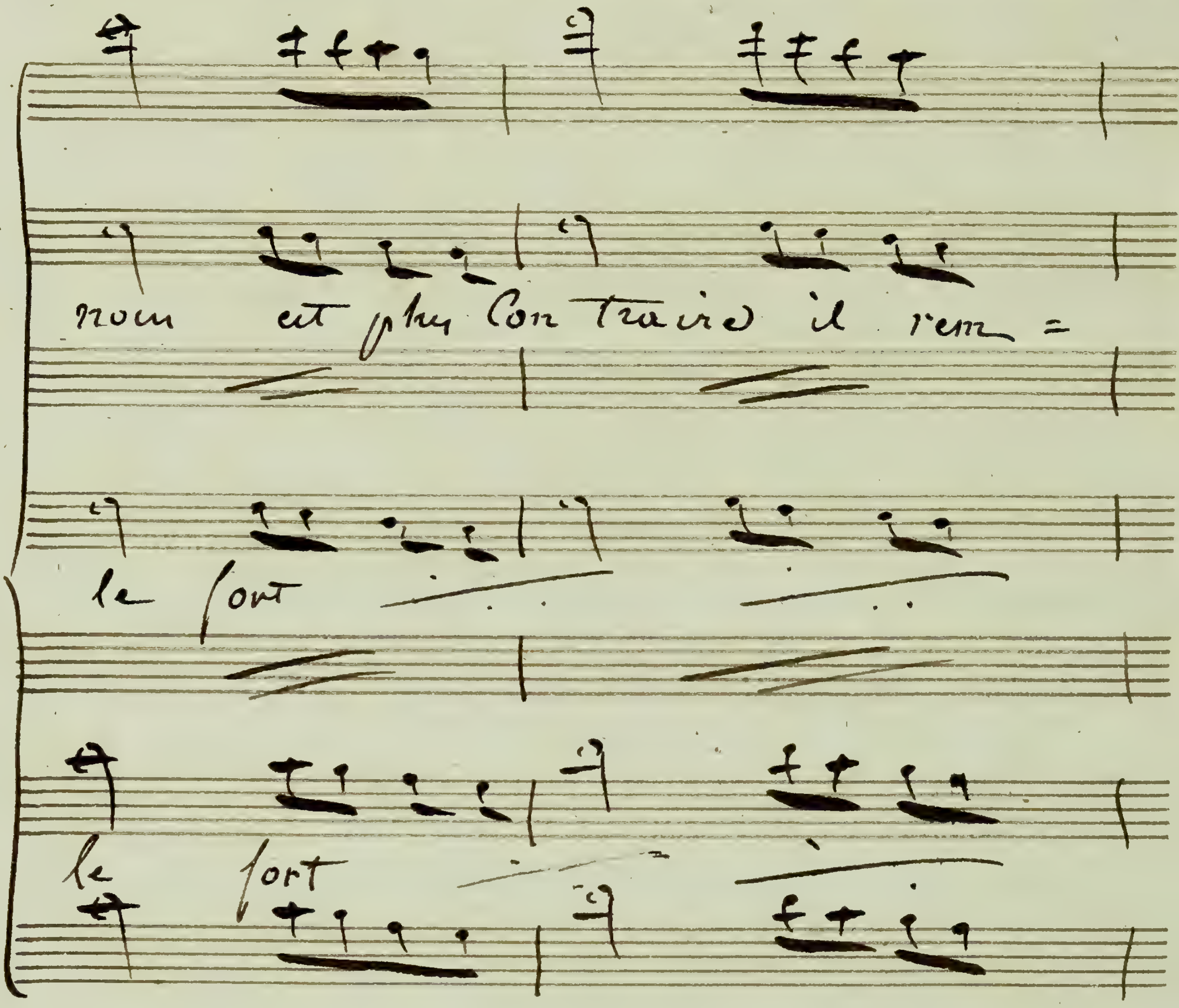

Jenny
que votre bonté Nous soit
Mme Dorval
Firmin
Valcour
que votre bonté Nous soit
Michel
que votre bonté Nous soit

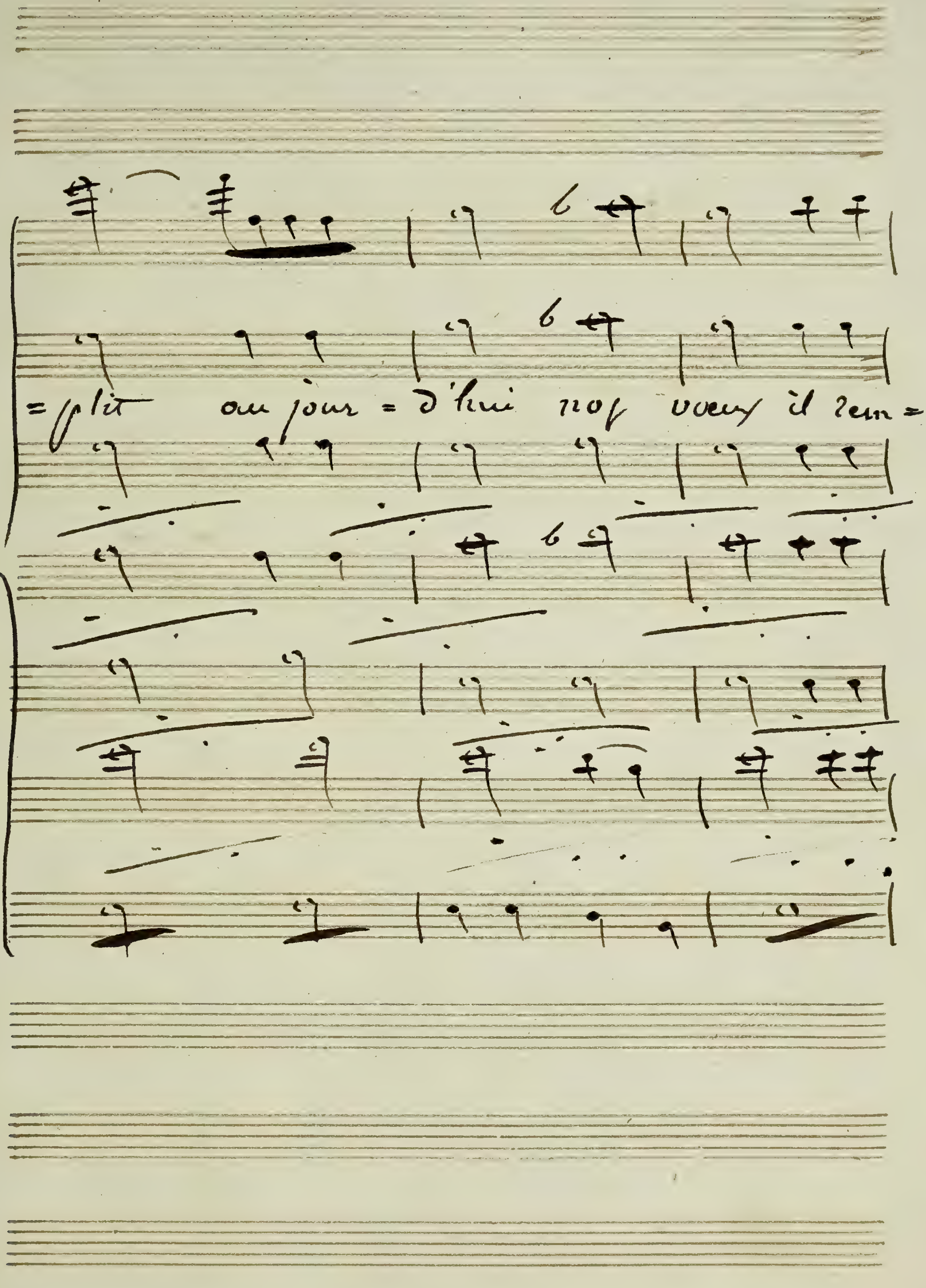

che re vous dai gner Nous unir tous
chere vous dai gner Nous unir tous
les unir

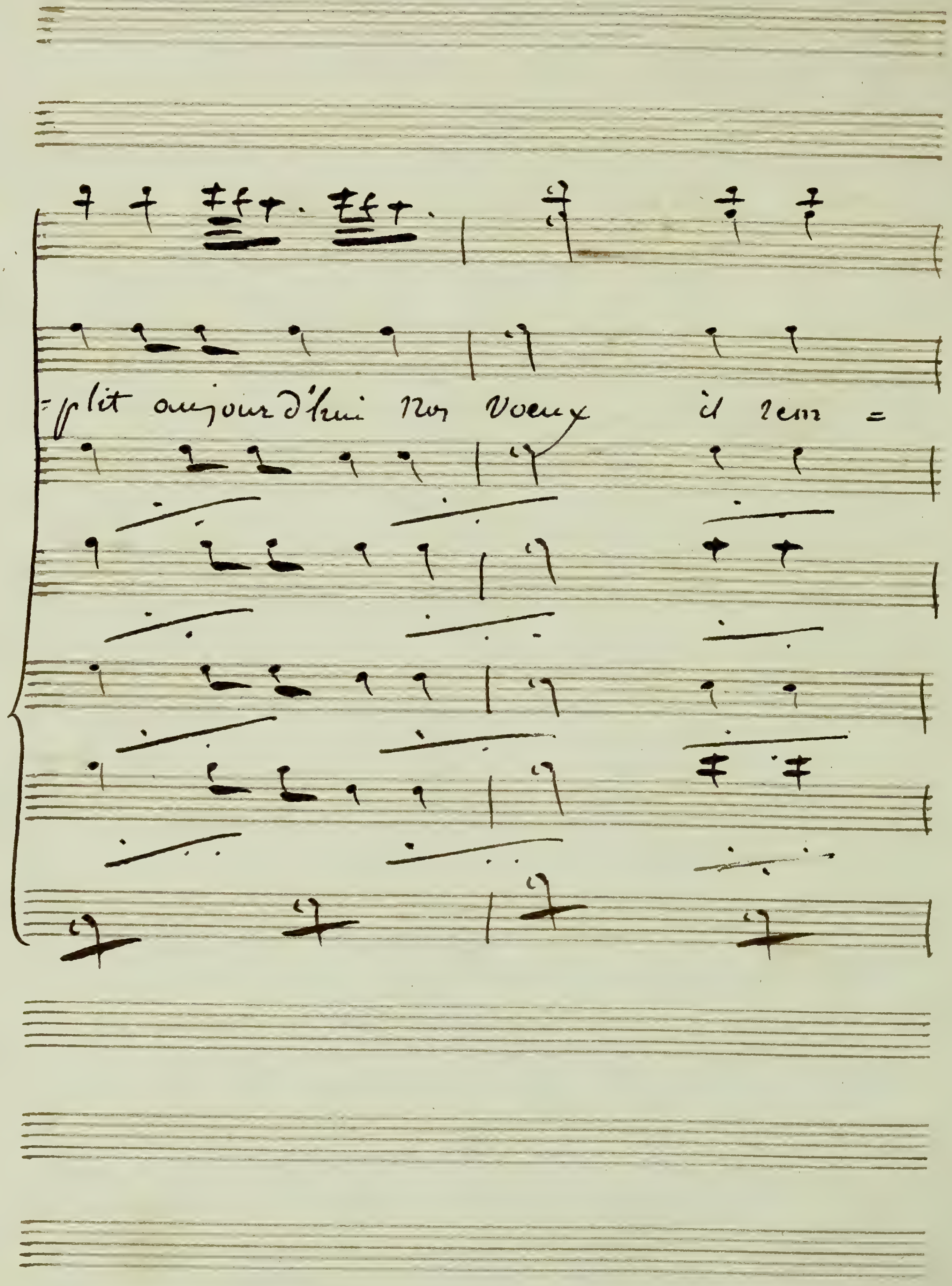

deux
ah ? que je Vous soy toujours
Cet hymen peut me dé=
deux
deux
Que Votre bonté lui soit

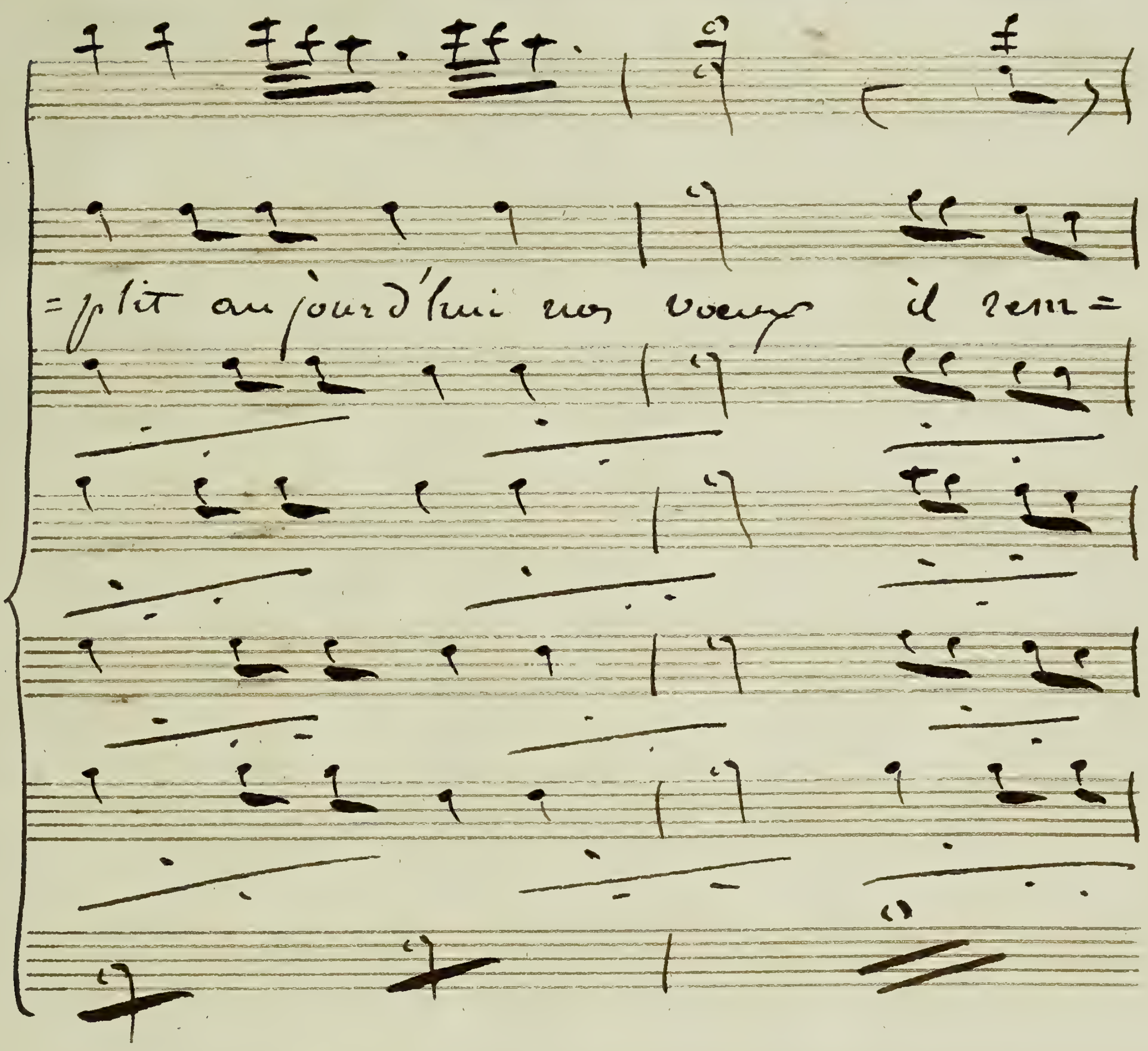

chere Mes chers En fans Soyez heu =
= plaire Sans chagrin je Voi Ces
= chere Que Votre bonté lui est

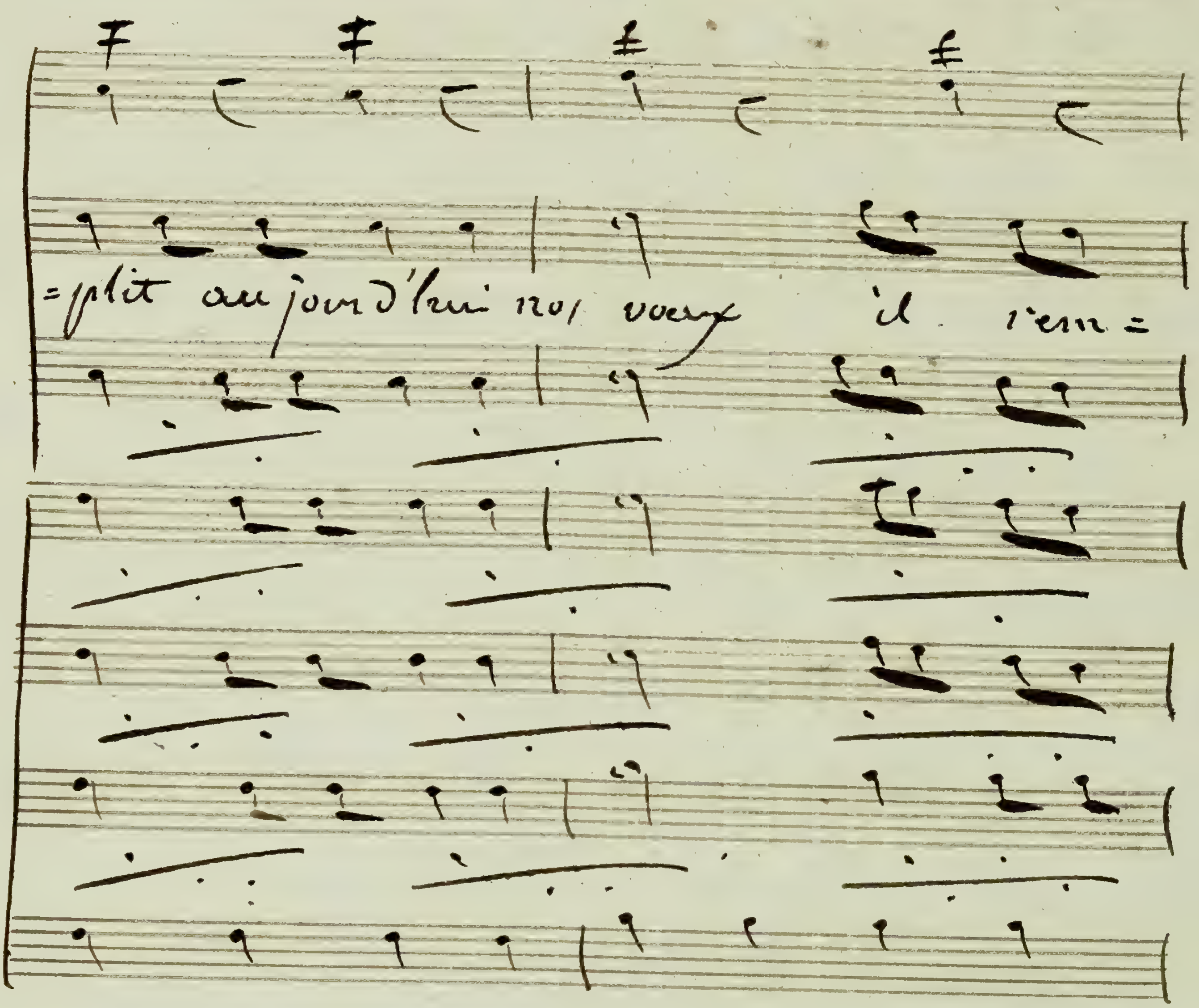

le fort ne
unis
reux
le fort ne
noeud
le fort ne
unis
le
chere
le fort ne
Più Moto

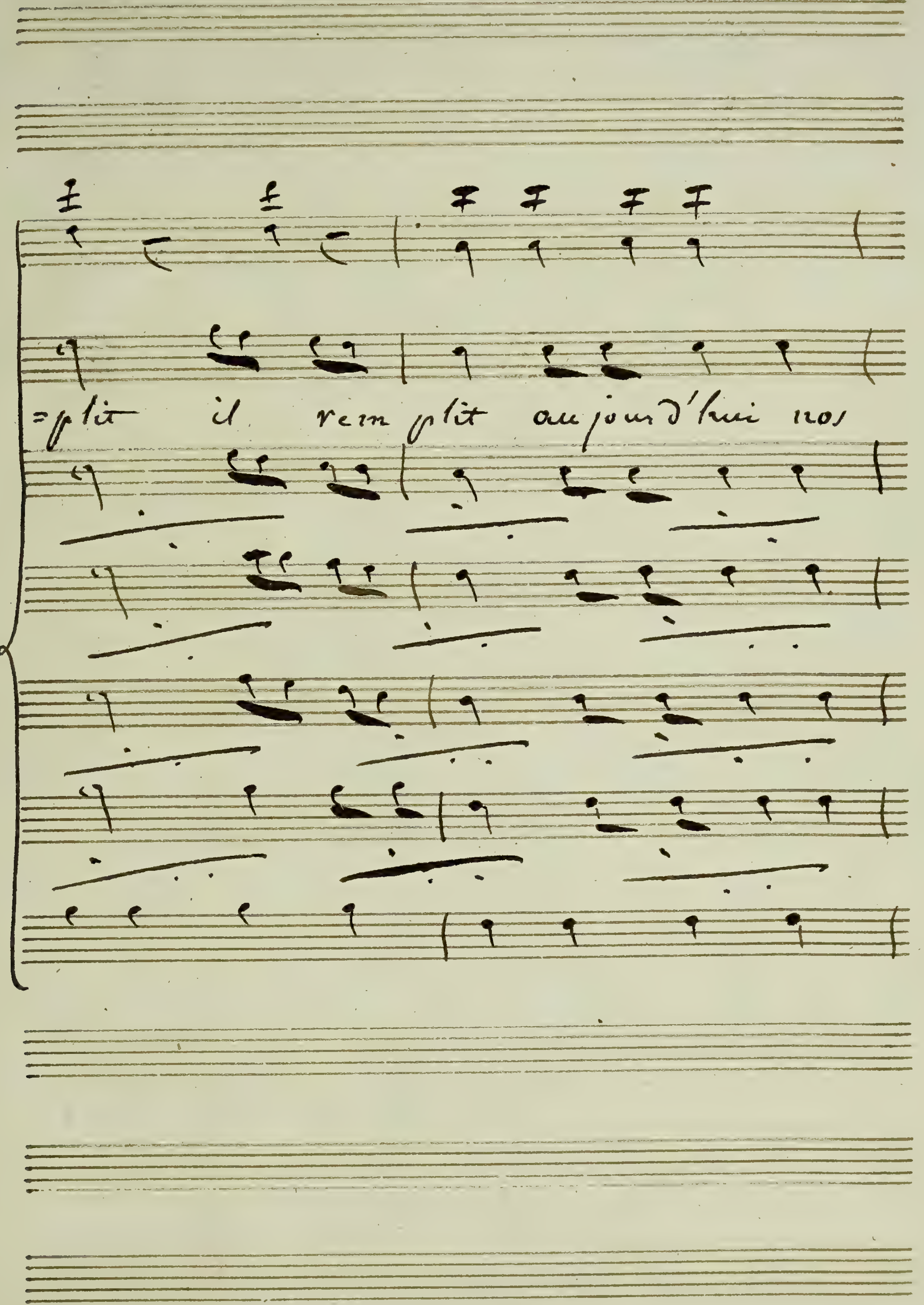

nous est plus Contraire il rem =
le fort
le fort

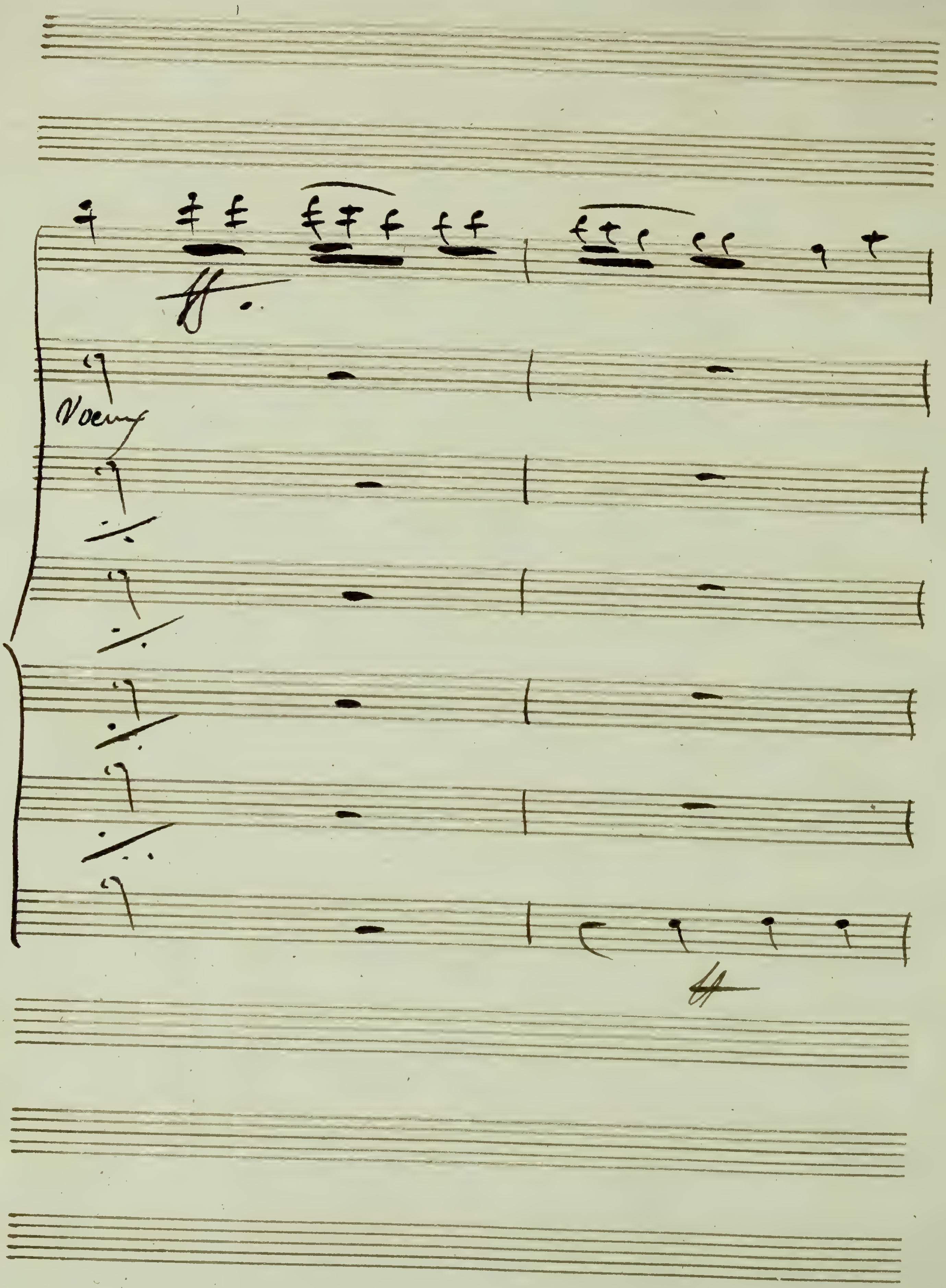

=plit au jour = d'hui nos voeux il rem=

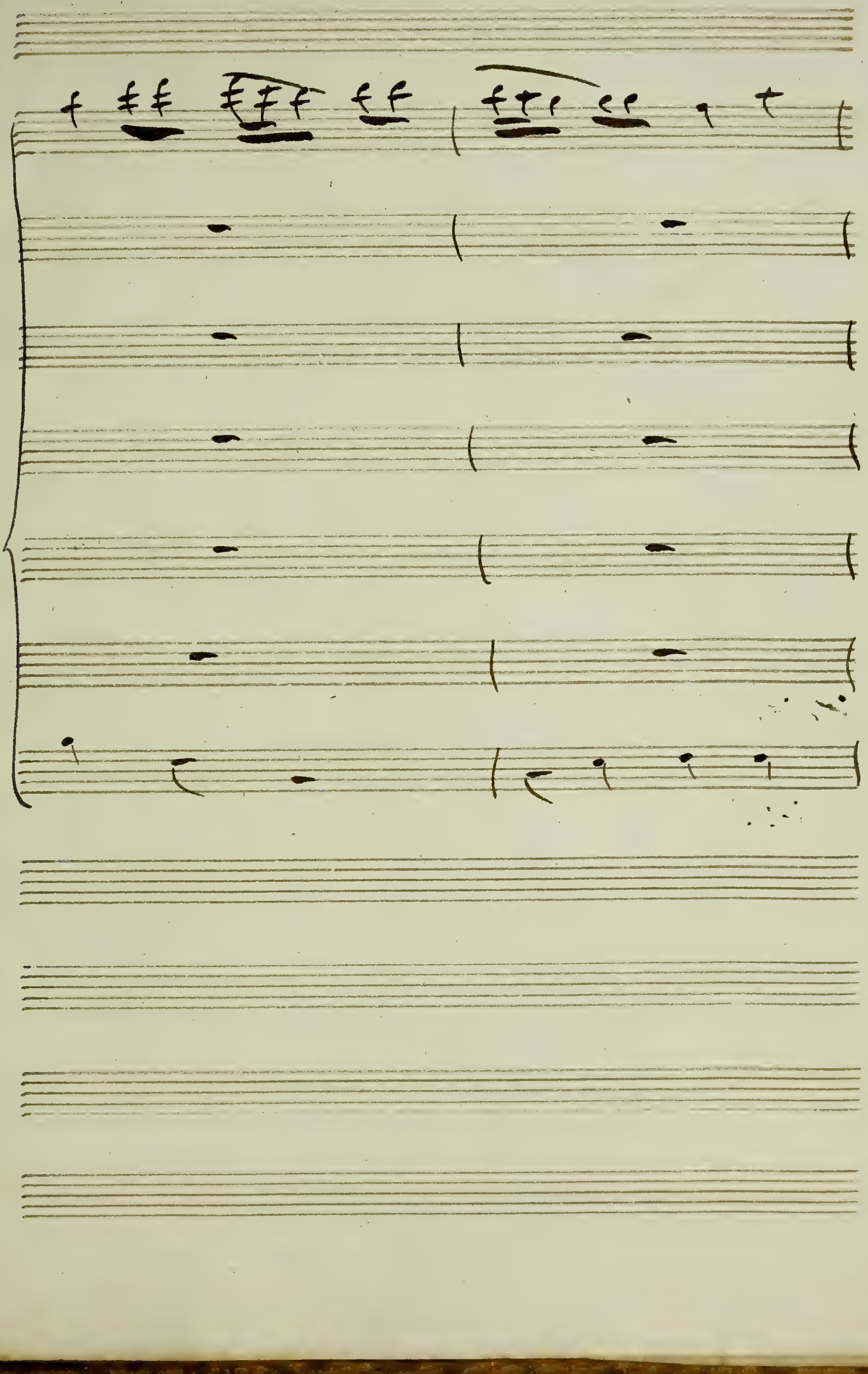

plit aujourd'hui nos voeux il rem =

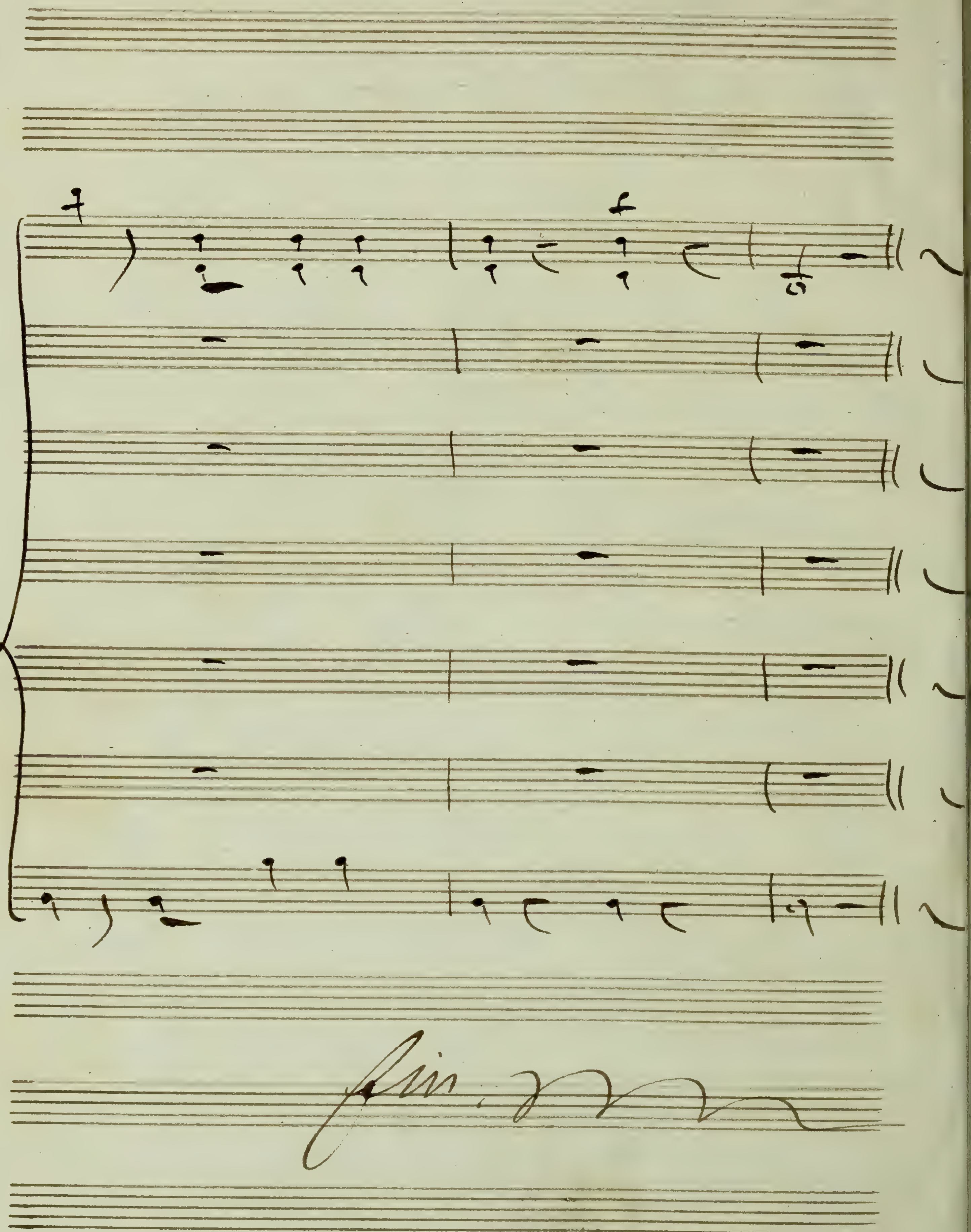

=plit aujourd'hui nos voeux il rem=


=plit aujourd'hui nos voeux il rem=


=plit il rem plit aujourd'hui nos






f
f
fin.

Courtesy of
Théâtre Royal de la Monnaie

Koninklijke Muntschouwburg